

# 姚伟:用花艺讲述中国美丽故事

本报记者 胡勤荣



娇嫩的花瓣、含苞待放的姿态、还有沁人的香气,都让人无法拒绝。而有一个职业,能让花的魅力成倍增加,那就是花艺师。花艺师,又被称作“花语者”,他们了解不同花语,知晓各类花材,通过巧妙的搭配,创造出最自然的艺术品。

“学习花艺,源于家里开花店。”家在安徽淮南的姚伟,是个花艺师。他告诉记者,最初的想法是找点事做,入行两年后,逐渐迷上了花艺,有了终身职业规划,并坚守了19年。

结识荷兰花海时,他在全国最大的花艺连锁机构担任技术总监。在花海举办大型活动时,他常来做场布方面的技术指导。

荷兰花海,被央视誉为中国“最美花园”。自建成开放以来,深得荷兰国王、荷兰首相青睐,荷兰大使等

一批荷兰官员多次莅临荷兰花海参加活动。这让姚伟对花海有了眷念。2015年,姚伟成了花海的一员。

“这里是一个非常好的平台。”姚伟说,在花海,无论是造景,还是大型插花,都有锻炼的机会。姚伟说,在荷兰花海,与荷兰的马丁、英国的汉斯等世界十强花艺师有过交流。花艺传递的是思想,让欣赏者对作品有自己的解读与感悟,这是表达花艺创作者艺术功力的一种手段。当花艺遭遇花海,姚伟对花艺有了更深的认知。“插花是得意时灵感的涌动、忙碌中短暂的休憩、失意时的呐喊、闲暇时的补偿。”这种亲近自然的生活方式,姚伟很是享受。而“将花入心,以花为人”,则是他在荷兰花海的新领悟。“花艺已经深深扎根在我的生命中,与它度过一生,会让我幸福。”在姚伟的眼里,花

艺就像他自己孕育、教育的孩子,看着亲生的宝贝茁壮成长,所有关于幸福的词句都显得那么苍白无力。

看姚伟的作品,简约经典,优雅脱俗,繁茂丰盛,充满生命力。一如花朵静物油画,呈现出浓郁的色彩、优雅的构图,悬挂、镂空、雕刻等多种手法综合运用,令人震撼。印象深刻的是取材不拘一格,在他眼里,植物都是那么美妙,巧手组合一番就能互相映衬彼此的美。他说,作为一名花艺师,不但要有对色彩的敏感、丰富的想象力和创造力,更重要的还是对花卉有一颗“敬重”之心,珍视大自然给予人类的这一礼物。他认为,醇熟的技法仅仅是花艺师最基本的素养,更重要的是用创意改变鲜花的意蕴,只有把商业化与审美性合二为一,才能实现植物、花卉的最大价值。

花艺行业门槛低,学精难,尤其是辅助技能。木工、焊工都要懂点,植物学、美学、建筑、家居设计、环境设计以及园林景观,都要涉猎,手绘能力也要强。他认为花艺设计,特别是花艺工程,是一门综合性的艺术,对花艺师的考量十分全面,必须不断丰富自己的知识结构和提高综合审美素质。因此,他不断汲取时尚元素,看时装周发布会了解流行色、流行趋势,乃至逛街时都在国际品牌橱窗驻足,保证自己的作品更与国际接轨。这些累积、沉淀,直接影响了他的创作风格,让他有源源不断的创意,设计出形式各异、用料广泛的花艺作品,也把他的花艺不断推向新的高度。而成长为像葛雷欧一样的世界花艺大师,他从没停止过向上的脚步。

今年5月,姚伟获得2019世界杯花艺大赛中国区总决赛冠军。明年,他将代表中国,参加在美国拉斯维加斯费城举行的2019世界杯花艺大赛。世界杯花艺大赛是目前世界花艺界最权威、最具影响力的花艺赛事,由世界上最大的鲜花速递组织——国际花商联盟,每4年举办一次。所有总决赛选手必须是各国选拔赛的冠军。因而,花艺世界杯被称为花艺界的“奥运会”。

姚伟说,获得冠军最重要的原因,是身后有一个非常强大的花艺团队。荷兰花海的花艺水平,目前在全省乃至全国领先,是带动潮流的。对参加世界杯,姚伟坦言,有压力,一方面中国现代花艺起步比较晚,中国选手在世界大赛最好的名次是12名,另一方面,比赛地点远在费城,运输、取材、鲜花保鲜等是难题。“全力以赴去做决定的事,不给自己留任何遗憾。”姚伟说,代表国家参赛不是一件轻松的事,也不是一件小事,而艺术创作也需要灵感的碰撞。

“平衡、结构、色彩、中国元素”,这方面,姚伟一直在积极备战,想得很多,也一直在寻找一个突破口。“我想通过自己的作品,让更多人看到中国传统插花的复兴与发展。”让世界听到中国的声音,看到中国的色彩,感受到中国传统插花的艺术生命力。这是姚伟的梦想,也是他的目标,更是他的使命。



前些日子,莫燕送来母亲的遗书。翻阅《张权文集》,就像在翻阅一个人的一生。诸多悲伤辛酸往事,在张权笔下却叙述得节制。字里行间,我读出她的内心。

她从小信教,对人间许多折磨、悲伤,她仿佛有一种宽容、仁慈的爱来予以化解。她美丽,坚韧,顽强。丈夫莫桂新在兴凯湖农场劳改期间不幸去世之后,张权依然不放弃心中的爱。这才是支撑她内心的力量,使她熬过苦难,走到晚年。

没有想到,读《张权文集》,十九岁的张权以小楷书写的《我的自述》,如此漂亮!晚年她回忆在杭州艺专学习的故事,同样颇为生动。她与同学莫桂新的爱情,尤其令人感动。

萧乾先生曾建议我去采访张权,为她写一本传记。八十年代后期,我正集中精力在采访胡风的所有朋友,写《文坛悲歌——胡风集团冤案始末》一书,张权的访谈未能进行下去。

这是一个善良、和蔼、亲切的老人。她早已患上癌症,但她对生命意义有一种透彻体验。她经历那么多苦难,但谈到过去,从来就是用十分平静的从容的口吻,仿佛一切都来得那么自然。谈到一些待她不公平的人,她也以十分谅解的态度淡化。她并不是没有是非,在一些历史与现实的事件面前,她常常表现出坦率与明快。

我们住的很近,不时会去看她。听她讲在北大荒的故事。她曾说过,一次走在河流里,突然水很深,差一点儿没命。她说,当时她不断祈祷,终于活了过来。这些故事,都很动人,很可惜,我当时没有将之录音下来,悔之晚矣。

一九九三年六月十六日,张权走到人生终点,享年七十四岁。为了在人们心中保留一个完美的记忆,逝世前的最后日子,她拒绝人们去医院探望她。

张权的弥撒是在北京西什库天主教堂举行。那一天,我去了。女儿莫燕告诉我,妈妈去世的时候,天正好下起了雨。很巧,弥撒那天,早上又下起蒙蒙细雨。

她在弥撒歌声中远去。她的灵魂得到永久安宁,她前去与先生莫桂新在天堂相逢。

拥有博爱的张权女士离开我们二十六年了。谨在“六根”推送她的《我的自传,我学音乐》,缅怀这位美丽、坚强的歌唱家!  
(李辉)

## 读懂她的美丽坚强



7月2日,孩子们在区新华书店内挑选书籍。暑假模式已经开启,不少学生来到书店阅读、购买书籍。清凉舒适的阅读环境让他们既学到知识,也度过一个清凉假期。  
邱鹏摄

本报讯 7月7日,丰华街道组织各村(居)、各办(部门)以及定报企业负责人和党员,观看区第三届“金丰廉韵·清正家风”廉政文艺巡演,进一步弘扬优秀传统文化,发挥廉政文化教育人、感染人和引导人的独特作用。

“太阳星星月亮是天上的一家,草原森林湖泊是地上的一家……”一首饱含深情的歌曲《母亲是中华》拉开了

## 丰华街道组织观看廉政文艺巡演

本场文化盛宴的序幕。整场演出通过歌曲、小品、舞蹈、相声等多种艺术形式,讴歌浩然正气,奏响清正廉洁之歌,让党员干部在轻松愉悦的氛围中学习党纪法规、接受廉洁教育,营造风清气正的良好社会氛围。“廉”味十足的节目极富感染力和警示教育意义,在观众中引起共鸣、引发热议,赢得阵阵热烈掌声。

“这台晚会让我产生了很大的震撼。今后,要把好三关,即亲情关、友情关和工作关,防微杜渐,严以律己,不辜负党组织的培养和期盼。”观演中,区鑫鑫投资有限责任公司总经理刘刚深有感触。  
丰华街道副主任刘广金在观看演

出后认为,整场演出很接地气,尤其是小品《兰》,感染力强大,把腐败干部声泪俱下的忏悔以及基层干部的作风思想转变表现得淋漓尽致,观后很有触动,很受震撼。“今天的文艺节目有内涵、有深意,在享受文化大餐的同时,不知不觉接受了廉政警示教育,这样的教育形式,比说教来得更生动、更深刻。”  
(陆卉 陈梦影)



迎驾贡酒·生态洞藏

# 张信哲群星演唱会

## 8月17日 大丰港体育场

**VIP票**

- 生态洞藏6 购24瓶 赠票壹张
- 生态洞藏9 购12瓶 赠票壹张
- 生态洞藏16 购8瓶 赠票壹张

**贵宾票**

- 生态洞藏6 购20瓶 赠票壹张
- 生态洞藏9 购8瓶 赠票壹张
- 生态洞藏16 购4瓶 赠票壹张

**嘉宾票**

- 生态洞藏6 购12瓶 赠票壹张
- 生态洞藏9 购6瓶 赠票壹张

买酒赠票活动

详情请咨询: 迎驾贡酒生态洞藏各销售网点

票务热线: 0515-83831045 139 5148 4038

