

找一个地方将爱安放

——王潮歌来丰打造“《只有爱》戏剧幻城”

本报记者 蔡剑涛 通讯员 马秀云 曹金晶



《只有爱》戏剧幻城项目签约落户

“荷兰花海是一个浪漫温暖的地方,我想把心中的爱,找一个地方安放,此地就是大丰荷兰花海。”9月30日,由著名导演王潮歌总构想、总编剧、总导演,荷兰花海旅游度假区建设、运营的《只有爱》戏剧幻城项目正式落户荷兰花海。

只有爱,让人感动

王潮歌被誉为中国当代最具创新精神的导演,是中国文化产业的领军人物。王潮歌与张艺谋、樊跃共同开创了“印象”系列演出之先河,成为业界知名的“印象铁三角”,并共同导演了2008年北京奥运会开幕式。王潮歌作品《印象刘三姐》《印象丽江》《印象西湖》《又见平遥》《又见敦煌》《又见马六甲》等,皆以精湛的艺术表现手法和深刻的哲学解读视角,创造出具有独特风格的戏剧新

“与敦煌、丽江等地不同,荷兰花海并不是因为它的历史厚度和深度吸引我,而是因为一到这里,就让人感到一片温馨和幸福。”王潮歌坦言,荷兰花海在历史积淀、文化底蕴等方面还略显单薄,但是她看重的是人们到花海时的那一种幸福感。“这种幸福感很珍贵很珍贵,这是荷兰花海的一个宝贝。”

只有爱,妙不可言

戏剧幻城究竟什么模样?记者始终充满好奇。

在《只有爱》戏剧幻城媒体见面会上,有记者问幻城是一个什么风格的建筑,究竟有多高?但王潮歌表示,这个建筑没有时间,是一个穿越时间的建筑;也谈不上风格,“什么都得是,什么又不能是。”就像爱,它分明存在,却没办法描绘。“幻城没法解读,”“说清楚就没意思了,”“是在你幻觉里出现的地方。”如果让大家提前猜想它是什么模样,“我和我的团队就输了。”

据介绍,“只有系列”是王潮歌继“印象系列”“又见系列”后,推出了第三个系列。在这个新的系列里,王潮歌想“尝试一种新的方式,它不叫实景演出,也不叫体验剧场,而叫戏剧幻城。”“戏剧幻城就不是一个剧场不是一出戏,它是由若干的剧场若干的戏剧组合起来的。”“我希望在未来,它座落在任何一个地方,都会把这个巨大的地域全部用戏剧的形式来覆盖。”

王潮歌告诉记者:“未来,我想在荷兰花海,建设一个有爱的乐园。看着年轻人,穿着非常好看的婚纱;看着扶老携幼的人,在各种各样的花里面照相。每个人脸上都挂着笑在说——我爱。”“我想建设那样的一个剧场,在这个剧场里边什么都不装,装

下爱。我想在未来,只要想到爱,只要想到花,人们就想到盐城大丰,想到荷兰花海,他们就会为爱而来。”在王潮歌的描述中,“只有爱”戏剧幻城是一个“你从来没有到达的地方,却是你心中有的地方。”在这里,“每时每刻每一分每一秒,每一个空间每一个细节,都能感觉爱的存在。”

只有爱,催人奋进

“让我们再快一点,在明年的这个时候,让全中国、全世界许许多多的人,为花而来,为爱而来。”王潮歌表示,《只有爱》戏剧幻城目标明年年底实现对外开放。

“我们不是要做一个好的,或者更好的作品,我们要做一个绝的作品,需要奇思妙想,甚至匪夷所思,给人惊奇,给人惊喜。”王潮歌表示,爱是有力量的,她将“非常认真,非常投入”,用“全部的心力和才华”来制作《只有爱》戏剧幻城项目,并坚信“大家会喜欢这个作品”。因为“全世界的爱,不管地域不管民族不管时间,非常的相似。大家对爱的理解就是一个共通的语言。”

王潮歌的众多作品已经成为区域文化旅游行业发展的引擎。市委、区委主要领导先后会见王潮歌及其创作团队,表示将全力支持项目建设。荷兰花海已经成立项目服务小组,全程跟踪,提供“店小二”式的服务,全力协调要素,保证项目如期推进。王潮歌表示,荷兰花海工作团队的“反应速度挺厉害”,希望大家都能把“节奏打出来”,让“我的愿和大家的愿合二为一”。

未来,《只有爱》戏剧幻城将成为一个以奇特建筑空间组合构建而成的大型沉浸式体验项目,创造我国文化产业的一个全新业态,成为长三角地区独具特色的文化新地标。

大丰港实验幼儿园举行孔子诞辰日开蒙仪式



本报讯 近日,大丰港实验幼儿园举办第二届“孔子诞辰日”主题活动,大班的孩子们身着汉服进行参拜孔子、朱砂点痣等一系列生动而庄严的开蒙仪式,家长受邀作为现场嘉宾观礼。

9月28日是我国伟大的思想家、教育家、儒家学派创始人——孔子诞辰2568周年的纪念日。该幼儿园为孩子们朱砂点痣,引导他们参拜孔子、向父母行拜师礼、击鼓明志、诵读《论

语》、书写“人”字,纪念先贤,弘扬国学,传承经典。现场观礼的家长表示,中华文化源远流长,在幼儿教育中弘扬中华文化,让孩子从幼年就沐浴在中华文化的精粹中,与圣贤为伍,完善品格,成就未来,通过这种特别的方式,来传承我国优秀的传统文化,意义深刻。这是幼儿教育的第一步,也是人生教育的第一步。

(吴莹莹 刘峰)

细说《水浒传》里的大丰方言“团团”

“家鸡打得团团转,野鸡打得直跳飞。”这俗语本意是说,自家养的鸡子,你打它,最多只在四周围转转,发几声不平的嘈嘈,不会跑出去不回窝。而野鸡你只一吆,它便飞得无影无踪。在大丰话里,这句话以家鸡与野鸡来形象地比喻,自己家的孩子,打也打得骂也骂得,怎么着都不要紧;对待别人的孩子,那是不能随意的。

这句话中有一个词“团团”,是典型的大丰方言。

大丰话里的“团团”,特指四周围的意思。家六团团、六六团团等等。家六团团:住家的房屋周围。如:“家六团团没一点闲地,全长的瓜果茄子青菜萝卜,一年到头不要上街买蔬菜吃。”六六团团,则是指四周围加空中和地下,六个面,所以称六六团团。如:“六六团团、夹壁角落都翻遍了,楞是没找得到。”

“团团”,还有多住几天的意思,如:“你这么岁数来一趟不容易,在姑娘家多团团,过了伏天再送你回家。”不过,现在的年轻人已经听不懂,更不这么说了。

北方的朋友也说“团团”这个词,但意思与我们这里的方言意思不一样。如:“把废纸揉成团团扔了。”(名词,指纸的形状。)再如:“把衣服往床角落团团。”(动词,指团弄、摆放。)

施耐庵在《水浒传》中多次使用了“团团”这一地方方言。

《水浒传》第十五回“吴学究说三阮撞筹,公孙胜应七星聚义”中,智多星吴用为了能够说服阮氏三兄弟一起入伙“智取生辰纲”,自己一个人到石碣村来。因为一旦走漏风声被官府知道了,他们几个都要掉脑袋,必须秘密进行,所以吴用谎称过来替财主家买大鲤鱼,把阮氏三雄约到湖心里的一个隐密小酒店,方便边吃边聊。“两只船厮跟着在湖泊里,不多时,划到个去处,团团都是水,高埠上有七八间草房”。很明显,这里“团团”就是指四周围的意思。

(丁日旭)

水浒文化与地方方言

信息技术助力 书法进校园

日前,由教育部语言文字信息管理司、中央电化教育馆指导,北大方正信息产业集团实施的“墨韵智能·书法进校园助力项目”,启动仪式在河北威县举行。

近年来,教育部先后印发《关于中小学开展书法教育的意见》《中小学书法教育指导纲要》等文件,大力推进中小学书法教育,取得明显成效。但专业书法师资不足的问题依然存在,为解决这一问题,北大方正信息产业集团根据国家指定教材开发互动课程,研发出人工智能书法教育产品“方正书法”。“墨韵智能·书法进校园助力项目”,运用各地已有的“宽带网络校校通、优质资源班班通、网络学习空间人人通,建设教育资源公共服务平台、教育管理公共服务平台”“三通两平台”教育信息化建设基础,推广运用方正书法“人工智能+书法教育”技术成果。据介绍,首批帮扶对象为河北、甘肃、海南、福建、山西等地10多个贫困县及革命老区的1000所学校。

(人民)



10月9日,西团镇文化站图书馆内,居民在翻阅书刊。近年来,该镇不断加大文化惠民建设力度,先后投入70多万元,对镇文化站及13个村(居)综合文化服务中心进行提档升级,同时购置文学、农业科技等各类书籍1万余册,丰富了百姓的文化生活。

邱鹏 单培泉 摄

美景不止于方寸之间

回归自然生活·拥有健康人生

