

# 吟古诵典展方华

本报记者 陆卉



经典诗词诵读比赛,以现代人喜闻乐见的方式,向市民传递经典对于生活的意义、领略阅读带来的美好,力求让市民重新感受到中国传统文化的独特魅力和不竭的生命力。

为了充分展示经典魅力,各组参赛选手都广开思路,丰富表演形式。在悠扬厚重的古韵中,《重回汉唐》将听众们拉回了国富民平的太平盛世;《蜀道难》《将进酒》等组诗,让听众体会到了“诗仙”李白的传奇人生;融入了歌舞的《荷塘月色》,让人看得目不转睛、听得津津有味……比赛中,参赛选手从服装准备、舞台布置、情节设置都花费了一番苦心,将单纯的诗歌朗诵,配上歌曲舞蹈乃至武术、角色演绎、沙画等一系列新颖的形式,使得本次诗词诵读大赛,更像是一场精美绝伦的文化“盛宴”。参赛选手声情并茂地

朗诵经典名作,饱含深情的演绎,赢得现场观众的热烈掌声。

经典是什么?是那些虽历经千载仍然熠熠生辉的,记录着具有先在性、主导性、穿越时空、永恒不变真理的不朽之作,诵读经典能为一个人的成才、成功、幸福、快乐奠定重要的基础。“今天孩子能参加决赛,我已经十分惊喜,也许孩子读书时并不知其深意,但是书读百遍,其义自见,相信对孩子的未来会十分有益。”决赛还未开始,一位提前到场的家长这样说。

诵读经典可以让人们的专注力提高,从而使学习的效率和质量明显提高,也会让孩子的语文能力增强,记忆力大大提升,理解和阅读的能力提高。刘庄小学领队老师沈益斌说:“读懂经典,孩子会形成博览群书的习惯,这样的习惯可以让孩子受益一生。”诵读经典的目的并不是让大家

学会背诵,最主要的是在诵读中爱上经典,理解经典,知道学以致用,学习经典中做人、做事的道理,孩子所学内容都会深入到潜意识,堆积到生命的深处,作为一生的储藏,将来任凭他去开发利用。

经过一系列精彩的角逐,最终,新丰小学、刘庄小学、城东实验小学获得此次比赛的一等奖。

“通过比赛来传播和弘扬中华优秀传统文化,促进中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。”区图书馆馆长沙广萍表示,希望所有的参赛选手能通过这次活动更加理解经典、亲近经典,爱上阅读、享受阅读,通过阅读储备书本知识、增长社会见识,传承中华优秀传统文化基因,早日成长为德智体美劳全面发展、担当民族复兴大任的时代新人。



12月4日,“庆祝改革开放40周年暨大丰盐垦公司成立100周年书画展”活动在区文化馆隆重开幕。据了解,此次展览共展出近80幅优秀书画作品,展现我区在改革开放大潮中的历史变迁、自然风光和人文底蕴。 单培泉 摄

## 权健集团为白驹镇捐建水浒英雄群像

本报讯 12月5日,权健集团向白驹镇捐赠水浒一百单八将英雄群像仪式,在施耐庵故里文化景区举行。

近年来,权健集团在不断加快自身发展壮大的同时,积极参与公益事业。去年6月,该集团决定捐赠水浒一百单八将英雄群像。一年多来,该镇先后完成项目选址、方案设计、施工单位挑选等基础性工作,力促水浒英雄群像早日建成落户。雕塑的落户,将进一步拓展丰富景区人文景观,提升旅游品质,为游客更多了解水浒文化、更近距离接触历史人物提供新的平台。该镇将组织精干力量落实专业建设团队,把水浒英雄群像打造成精品工程、艺术工程、历史工程,真正发挥出最大的社会效益,为积极挖掘地方特色、弘扬传统文化、大力发展文旅经济提供新的动能。

(董汝涛)



## 一只碗藏的简介

在我的碗藏系列中,有一只特别的碗,每每看到它,总会想起“没有金刚钻别揽瓷器活”这句成语。成语的典故本源于瓷器修理,意思是修瓷器不是凭某种热情、兴趣和手工艺技术就可以完成的。“工欲善其事,必先利其器”,只有具备“金刚钻”,加上工匠精细的手上技艺,瓷器才能修成。反过来也说明了瓷器非“等闲”之物,如没有金刚钻,仅有技术也是奈何不得它的。后来,奇异功能、各种“看家本领”被喻作“金刚钻”,教育后生一定要学点真功夫、真本事,只有这样,遇事才能胸有成竹,困难方可迎刃而解。

今天和大家分享,是一只清中晚时期日本生产的大碗。据考证分析,是日本人侵华初期带到中国的,战败后没能带回故土。后来,碗在使用过程中裂开了,是中国人用金刚钻修好了它。眼前的碗,裂痕犹在,但它却被几颗铜钉紧紧连在了一起。我希望



中日友好就像这只碗一样“热爱和平,远离战争”。

这就是我的收藏这只碗的初衷。(丁兆荣)



12月2日晚,我区庆祝改革开放40周年戏曲票友演唱大赛颁奖晚会在区百姓星光大舞台圆满落幕。此次大赛分比赛和颁奖晚会两个环节。经过激烈角逐,现代京剧《龙江颂》选段等10个节目获大赛十佳,锡剧《救风尘》选段等节目获十优奖项。 邱鹏 陈波 摄

# 从助人 小培养

【传承中华好风尚】

