

以精良的文艺作品讲好大丰故事

——“我和我的祖国·大丰篇章”文艺采风创作活动侧记

本报记者 朱 洋



艺术家们在施耐庵纪念馆参观 张文峰摄

四月春风温润,描绘出大丰万千锦绣。4月19日,由区委宣传部、区文联举办的“我和我的祖国·大丰篇章”文艺采风创作活动正式启动。来自区作家协会、区摄影家协会、区美术家协会、区舞蹈家协会等文联各协会的30多名艺术家积极响应号召,走进中华麋鹿园、施耐庵纪念馆、梦幻迷宫、中华水公园、恒北村、荷兰花海等旅游景区,欣赏迷人的自然风光,体验深厚的文化历史底蕴,积累文艺创作素材,努力创作优秀的文艺作品,宣传大丰形象,向新中国成立70周年献礼。

走进湿地,寻找最灵动的身影

清晨的中华麋鹿园显得有些静谧,麋鹿三五成群,或站或坐,悠闲自得;芦苇蒿草在风中摇曳,几只绿头野鸭在湖面徘徊,广袤的滩涂湿地上

呈现出一派蓬勃生机。远处,一头刚出生不久的小麋鹿正蹒跚学步,麋鹿妈妈不时停下脚步,亲昵地舔舐自己的孩子……来自区摄影家协会的摄影家们纷纷拿出相机,记录下这个和谐温馨的时刻。他们感慨地说,麋鹿种群的延续是一段十分坎坷的历史,让人欣慰的是,经过不懈努力,这一珍贵而神奇物种在黄海湿地上繁衍了一代又一代,生生不息。然而,保护麋鹿等珍稀动物的工作仍然任重道远。

除了麋鹿,被南黄海湿地的丰饶所吸引,还有200多种鸟类,它们或是过境,或是留鸟,成为湿地生态系统不可或缺的一份子。盐城黄海湿地拥有世界罕见的粉砂质潮滩和独一无二的辐射沙脊群,是东亚到澳大利西亚迁飞路线上的鸨类水鸟必不可少的停歇地和“加油站”,为勺

嘴鹬、小青脚鹬、丹顶鹤、黑嘴鸥等提供了优良的栖息地和繁殖地。区摄影家协会的会员们表示,黄海湿地和湿地上的珍稀物种是大自然对人类的馈赠,用镜头捕捉它们的踪迹,定格珍贵的瞬间,推动生态保护走向公众,引导人们树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念,是大家共同的责任。

细读水浒,品味历史文化底蕴

漫步在水浒街,水浒文化的元素比比皆是。神行太保车行、浪里白条水产生……一个个以水浒人物或场景命名的门市,配以白墙黛瓦仿古建筑,流露出浓浓的历史文化韵味,让人仿佛“穿越”到当年的梁山。穿过水浒街,便是“水泊桥”,沿桥而下,施耐庵书院掩映在树影婆娑中,显得宁静而古朴。施耐庵纪念馆各个展区,原景再现、名人字画、趣味故事、文物陈列,水浒的各种文化元素精彩纷呈。副馆长丁日旭介绍,《水浒传》中,白驹的方言无所不在。第十六回“只见两个虞侯和老都管气喘急急,也巴到岗子上松树下坐了喘气”中“巴”的含义为爬;第十五回“两只船厮跟着在湖泊里,不多时,划到一个去处,团团都是水”中“团团”的含义为四周围……“这些白驹方言在《水浒传》中到处都是,这充分证明了施耐庵在这里生活多年。”丁日旭说。

细品水浒,领略一代文豪施耐庵的风采,区文联各协会的文艺家被博大精深的水浒文化所折服,对施耐庵作为大丰的一块重要文化品牌的内涵和价值,有了更加深刻的认识。他

们表示,《水浒传》在中国文学史上占有十分重要的地位,在国内外具有广泛影响,作品中所折射出大丰的人物原型、生活习俗、地理风貌等,值得更加深入地挖掘和研究。

沉醉花海,体验荷兰异域风情

正值花期,荷兰花海300个品种、3000万株郁金香竞相开放。放眼望去,纵横的花田一片姹紫嫣红,宛如打翻的调色板;从空中俯瞰,不同颜色的郁金香拼成了一幅幅创意十足的图画,红色的城堡、紫色的教堂、粉色的“小猪佩奇”、白色的“only love”蔚为壮观。景区内游人如织,全国各地慕名而来的游客徜徉在花田间,纷纷沉醉在眼前诗意的美景中。远处的错落有致风车木屋、华丽的花车花船、震撼的乐队演出、精彩的互动节目……彰显出别具一格的异域风情。

面对美景,文艺家们边走边赞叹,尽情享受花的视觉盛宴,瞬间便爱上了这个充满魅力的地方。荷兰花海被誉为“中国郁金香第一花海”“中国最美花园”,是中荷友谊的传承和象征,也是大丰文旅融合的精彩之笔,无数的创作素材和灵感从这里迸发,以花为媒,成就了许多精彩的摄影、绘画、文学等艺术作品。文艺家们表示,要发挥自身特长,用心创作出更多优秀、富有生命力、人民群众喜爱的作品,通过各种艺术形式展现大丰的特色和魅力,进一步宣传大丰,让更多的人认识大丰、了解大丰、爱上大丰,为推动大丰文化事业大发展大繁荣贡献力量。



区图书馆开展传统文化余子讲座

4月23日,一年一度的“世界读书日”如期而至,2019年“书香大丰”全民阅读活动也在这天正式启动。“今天,你读书了吗?”在这书香洋溢的日子里,来自全区的阅读爱好者们共同用实际行动给出了肯定的答复。

在区行政审批局,工作人员做好本职工作之余积极开展阅读活动,努力“充电”提升。2018年10月27日,该局“书香大厅·悦读人生”读书月活动启动。读书辅导讲座、读书心得征集、红色教育学习、读书交流会、“读书之星”评选……读书月的活动内容丰富多彩。近年来,作为全区服务发展的前沿阵地、亮丽窗口和中枢平台,该局全力打造“学习型机关”,开展形式多样、特色鲜明、内涵丰富的学习活动,引导机关干部职工将读书视为一种生活习惯、自觉行动和价值追求,提升干部职工政治理论素质和知识层面,为推动行政审批事业高质量发展注入强劲动力,“人人爱读书、处处飘书香”的读书学习氛围成了很多人来到这里的第一印象。

阅读,是一座城市成长的良方。悠久的历史文化底蕴下,如何继承文化衣钵是一道多选题。无论是图书馆、咖啡馆和书店,还是学校、医院和机关单位,着手全方位营造大丰的阅读氛围,是一个良好开端,更是推广全民阅读、推动城市发展的基石。

夜幕降临,霓虹闪烁,区图书馆一楼24小时自助图书馆在灯火通明中迎来了又一批读者。“白上班没时间静下心来看看书,吃了晚饭来这里坐会儿,在阅读中放松劳累一天的心情,真是一个不错的选择。”对于这间配备了自助借阅机、智能书架、桌椅和空调,真正做到让阅读“不打烊”的24小时自助图书馆,市民丁先生赞不绝口。

自2017年对外开放以来,该馆秉承“免费、平等、共享”的理念,以设备智能化、服务人性化、内容多样化的服务手段,集阅览、数据库检索、数字图书、文化信息共享及图书文献收藏等于一体,让市民切实享受到高品质的阅读服务。为在全社会持续营造全民阅读的文化书香氛围,该馆还积极拓展服务领域、创新服务手段,延伸服务阵地,提供24小时自助图书馆、亲子阅览室、馆内餐饮配套等形式多样的延伸服务,倡导全区读者利用多种方式,多读书、读好书。

2018年,你读了几本书?不久前公布的第十六次全国国民阅读调查显示,去年,我国成年国民人均纸质图书阅读量为4.67本。而在我区,一位年仅10岁的小姑娘赵思源,年阅读量已高达100余册。“我喜欢曹文轩、杨红樱,还有很多很多的中外名著。”提起阅读,赵思源就打开了话匣子,“书是宝藏,打开书,我就好像打开了知识的大门。”

如今,科技发展的脚步愈发迅猛,阅读的方式也变得更加简单方便。数字潮流势不可挡,但改变的是载体,阅读的本质始终不变。40个月,4000多个作者,6000多篇作品,3000多万人次的阅读……雨后春笋般出现的阅读公众号中,《人民作家》平台无疑是我区成绩最亮眼的那一个。“我们不只是一个大众记录成长、叙述经历、抒发情感的平台,更是传播正能量、推广美好事物和生活方式的渠道。”《人民作家》总编辑圣宏告诉记者,不少曾经钟爱阅读的读者,工作后逐渐冷落了书籍,放下了写作,自己创办平台的初衷其实也正是想重新点燃大家的写作和阅读梦想,“不管是传统的纸质阅读还是手机阅读,希望每天华灯初上时,都能有一束束因阅读而点亮的灯光,汇入整个城市的万家灯火。”

区实验初中举办“指向核心素养的创意读写”专题研讨

本报讯 日前,区实验初中举办“指向核心素养的创意读写”专题研讨活动,《中学语文教学参考》编辑部曹海英主任、苏州大学文学院王家伦教授、盐城市教科院马群仁副院长及7位语文特级教师奚志宏、施云康、樊智涛、陈剑锋、朱兴杰、韦存和、陈玉剑等参加了研讨。

活动中,东台实验中学王秀娟老师和区实验初中陈玉剑老师展示了两节跨媒介阅读指导课,区实验初中吕龙老师执教了《托物寓意类写作指导》,盐城毓龙路实验学校张丽老师执

教了《写景描象,妙笔生花》,施云康、席加宏等名师作点评,马群仁作《跨媒介阅读与交流:指向关键能力培养》的讲座,盐城市教科院李健主任主持“指向核心素养的创意读写”沙龙活动,王家伦、樊智涛、陈书桂、袁曹阳和陈玉剑作了发言。奚志宏名师工作室、樊智涛名师工作室、施云康名师工作室、朱兴杰名师工作室、陈剑峰名师工作室、韦存和名师工作室和陈玉剑名师工作室为研讨活动由提供了学术支持,在现场内外产生了热烈的反响。(康达栋)

草堰镇文化站开展文化市场安全检查

本报讯 近日,草堰镇文化站组织工作人员深入网吧等娱乐场所进行专项检查,进一步排查文化市场安全隐患,提高业户安全经营意识,切实做好辖区安全工作,营造“人人讲安全、人人抓安全、人人保安全”的良好氛围。

此次检查按照“全覆盖、零容忍、严执法、重实效”的要求,开展拉网式大排查,就消防设施设备、安全通道、电路情况、灭火器是否过期等重点内容进行查看,同时对网吧各项管理制度和应急预案进行检查。对检查中发现的灭火器过期或临近过期、安全通道有杂物等安全隐患,执法人员当场责令场所整改到位,并要求经营业主加强内部管理,增强消防安全意识,严格履行消防安全职责。

此次安全检查提高了辖区内文化市场娱乐场所业主对安全生产、安全经营的认知度和重视度,促进了文化市场健康、文明、安全有序发展,为进一步抓好安全生产工作奠定坚实基础。(欣闻)



近日,百姓星光大舞台群众文艺展演活动在丰华街道东郊公园举行,近300名群众观看此次展演。该活动以“倡导移风易俗,弘扬时代新风”为主题,结合百姓星光大舞台公益文艺演出,将在全区各镇(街道)开展13场展演。 万成 袁雪清 摄

除了你的脚印
什么都别留下

文明旅游

