

祖国在上，卯酉儿女多祝福

大丰万人快闪《我和我的祖国》背后的故事

本报记者 胡勤荣



大丰港，码头工人精神抖擞，激情满怀。



荷兰花海，社会各界人士，手挥国旗，欢呼祝福。

“我和我的祖国，一刻也不能分割，无论我走到哪里，都流出一首赞歌……”日前，《我和我的祖国》大丰版的城市快闪，登上了“学习强国”学习平台。这是大丰第一次上该平台的今日推荐。

“融合了人文历史和生态自然的华丽篇章，讴歌了新时代激情跨越的壮丽诗篇，凝聚了72万人民强烈的爱国热情，江苏省盐城市大丰区万人深情演绎《我和我的祖国》，共同献礼祖国七十华诞！”学习强国平台这样介绍。盐蒿红，湿地绿，花海云。如诗的美景，是祖国欣欣向荣的亮丽底色。而祖国你好，则是72万卯酉儿女心中的歌。

“大丰是个海滨城市，具有独特的生态美和人文美。”区文化馆馆长、大丰舞蹈家协会主席张霞是此次活动的总导演。她说，今年是祖国70华诞，献上激情澎湃的大丰礼赞，是创作的初衷。“那么多的城市快闪频频亮相，我想饱含深情的大丰人民一定可以演绎出更美的华章。为了避免雷同，贴近大丰实际，更好地体现大丰的年轻、时尚、开放、活力的城市元素，我白天黑夜脑海里单曲循环了一个多月，才形成了相对完美的策划。”

好多镜头是挤出来的。公安检察、乡镇的同志，那么多人，那么远的路程，而只要一召唤，就会准时准点。张霞说，最难的是荷兰花海，几千人齐聚，组织调度、动作演绎，喊得嗓子都哑了。但没有一个人懈怠，每一分钟都保持着良好的精神状态，直到拍摄满意为止。而张霞，像个陀螺，每天拍摄的流程接得很紧，就像打仗一样，一边指导现场演员的表演和状态，一边联系下一个场景的演员和景点。电视台主持人车鑫当天值班主播，利用中午休息的时间赶到拍摄地点，结束后立即赶回台里值班。

党的十九大大代表、奥运冠军、文华奖获得者、国际友人、阅读大使、充满灵气的孩子、普通的劳动者……把大丰的人文情怀、人的元素用到极致，也是快闪的呈现。不分年龄，不分职业，都唱的一首歌，都是一样的爱国情。区歌舞团团长王晖说，我在其中扮演了两个角色，深刻感受到改革开放以来大丰发生的沧桑巨变。眼前的生活和环境，着实是让人振奋的。奥运冠军李晓娟说，踏上家乡的土地，格外亲切。日新月异的变化，让她自豪。著名剧作家徐新华说，即便在闭关创作，但得知这个创意，还是毫不犹豫放下了手中的事，参与其中。而从万人海选中脱颖而出的区幼儿园大班孩子吴悠，也以可爱和灵动，让我们看到了天真烂漫，一种自由呼吸的惬意。

每一分钟都是汗水浸出来的，每一个镜头都讲述着故事。区文化馆老师叶长生，在梅花湾的花船上，主动当起船夫，一遍又一遍地划桨配合拍摄，汗水湿透了衣衫。高三老师管爱国和他的学生们，模考刚结束，顾不上休息，数百遍唱着同样的歌。为了表演更真实，知青场景的何新明为了塑造年代感，到刘庄老家淘到几十年前的旧衣服和鞋子。歌手刘畅在渔民的指引下，脚踩淤泥，不断前移，白裙上沾满了泥巴，为的是让人把大海看得更近一点，却忘却了自己的处境。

同心共筑中国梦，卯酉儿女意气风发。镜头之下，有着太多太多的故事，太多太多的感动。我们能做的，就是打开学习强国平台，打开腾讯优酷爱奇艺，重温《我和我的祖国》大丰版。熟悉的人，熟悉的场景，无论时空相隔多远，却总有一股豪迈之气在心中升腾。也正如网友所说，祖国在上，大丰美好！

《水浒传》里施耐庵自述的白驹生活

贯华堂所藏古本《水浒传》中，有一篇“东都施耐庵序”。施耐庵先生娓娓而谈了自己曾经在家乡的一段真实生活，以及将友人酒后茶余的逸闻趣事进行收集整理，作为《水浒传》创作的重要素材。从而揭示文学创作“源于生活，高于生活”的深刻。

“舍下薄田不多，多种秫米，身不能饮，吾友来需炊也。舍下门临大河，嘉树有荫，为吾友行立踏坐处也。舍下执炊爨，理盘榻者，仅老婢四人。其余凡畜童子大小十有余人，便于驰走迎送，传接筒帖也。舍下童婢稍闲，便课其缚帚织席。缚帚所以扫地，织席供吾友坐也。吾友毕来，当得十有六人。然而毕来之日为少，非甚风雨，而尽不来之日亦少。大率日以六七人来为常矣。吾友来，亦不便饮酒，欲饮则炊，欲止则止，各随其心。不以酒为乐，以谈为乐也。”

吾友谈不及朝廷，非但安分，亦以路遥，传闻为多。传闻之言无实，无实即唐唐唾津矣。亦不及人过与失者；天下之人本无过失，不应吾诋诬之也。所发之言，不求惊人，人亦不惊；未尝不欲人解，而人卒亦不能解者；事在性情之际，世人多忙，未曾尝闻也。

吾友既皆绣淡通阔之士，其所发明，四方可遇。然而每日言毕即休，无人记录。

有时亦思集成一书，用赠后人……”

清代著名文学评论家金圣叹评点施耐庵笔下的黑旋风李逵时说：“此譬如刺枪，本要杀人，反使出一身家数。”再看施耐庵的这段文字，本来他只是作序，却一不留神向我们讲述了一个真实的自己。

假若施耐庵看到他的故里白驹古镇已成为国家AAAA级旅游景区，会怎样向友人介绍家乡的变迁？

(丁日旭)

大桥小学举行“读红色书籍，讲中国故事”演讲比赛

本报讯 为进一步培育和践行社会主义核心价值观，引导莘莘学子为实现国家富强、民族复兴、人民幸福的伟大“中国梦”而发奋学习、勇于进取，5月24日，大桥小学举行“读红色书籍，讲中国故事”演讲比赛。

比赛中，各选手紧扣活动主题，并结合自身学习和生活实际，声情并茂地讲述了建国70年来的光辉历程和累累硕果。这其中既有对身边正能量事件的讲述，也有对国家取得的辉煌成就的歌颂，一个个感人至深的小故事，一句句发自肺腑的铿锵话语，让在场听众的心灵受到了洗礼，大家仿佛置身于70

年来的滚滚洪流中，重温了国家和家乡所经历的风风雨雨、沧桑巨变。选手们用纯真的情感展现了新时期热爱党、热爱祖国、奋发进取的精神风貌。

本次比赛为学生提供了一个展示与锻炼的舞台，展示了学生积极向上的精神面貌，进一步提高学生的思想道德素质，引导全体学生争做新时代有理想、有本领、有担当的好少年。据悉，该校历来重视爱国主义情感教育，并将其作为加强小学生思想道德教育、培育时代新人的一个有效载体，不断活跃形式，努力抓出成效。

(杨广宇)

大丰港实验学校两名学生获区“阅读之星”称号

本报讯 日前，笔者从我区首届百名“阅读之星”颁奖典礼上获悉，大丰港实验学校七年级学生陆凤仪、八年级学生陶欣如获区“阅读之星”荣誉称号。

最是书香能致远，腹有诗书气自华。大丰港实验学校自建校以来，着眼于师生长远发展，为广大师生营造浓厚的读书氛围，建有3个开放式阅读长廊、1个图书馆，藏书过万册，每个班级均建有图书角，全校阅读蔚然成风，师生们均已养成每日阅读的好习惯。该校高度重视学生阅读能力的培养，通过举办阅读比赛、读书会等测评学生的阅读能力，从而激发学生的读书兴趣，引导他们多读书、读好书、善读书，让学生在不断的阅读中夯实了文学功底，开拓视野，丰富精神内涵。

(季唯平)



近日，草堰镇中心小学组织学生开展“传承爱国精神，争做‘三有’新人”主题教育活动，利用课余时间，行走老巷道，体验古镇历史，聆听红色故事，树立学生们正确的历史观、民族观、文化观，奏响爱党爱国主旋律。邱鹏 董华鸿 摄

兴致勃勃从图书馆借的书，续了1个月，不知不觉又将到期。2个月时间，笔者竟读不完一本才200页的纸质图书，阅读时间都去哪儿了？用手机看爆款微信公众号文章，刷微博热搜新闻、在读书APP看小说、用听书软件听故事……这样看来，时间没浪费，全被手机占了。近日发布的第16次全国国民阅读调查显示，2018年中国成年国民超过半数倾向于数字化阅读方式，倾向手机阅读的读者比例上升明显；成年国民网上活动中，以阅读新闻、社交和观看视频为主，娱乐化和碎片化特征明显，深度图书阅读行为的占比偏低。如今，读屏阅读正成为主流。

数字阅读固然重要，但长期手机刷屏阅读带来的问题也不少。首先，碎片化阅读有隐患。何谓碎片化阅读？主要是指基于类似电子书、手机和网络等新型阅读媒介进行的不完整、不连续的阅读方式。阅读的内容为零散、短小的片断式文字，或者长的内容被拆散成不同的碎片，通过零碎时间进行“见缝插针”式阅读。点开手机里的信息，很多人没有了阅读的耐心，要么是“一目十行”，要么是“点开不到一分钟”就完成了阅读。表面上看，碎片化阅读是对时间的最大化利用，但实际上这种阅读行为和传统的深度阅读行为相比，对于所阅读作品的消理解以及人们阅读习惯的养成都有不良影响。其次，“低质量”阅读大行其道。当然，这不能一概而论，就目前市面上电子阅读产品提供的一些内容而言，大部分质量参差不齐，更有不少文章错字连篇、病句不断，甚至还有低俗的内容。

阅读是自由的，无论用哪种媒介，只要能汲取养分、引发思考，都值得推崇。数字阅读本身延展了人们阅读的能力，但“浅层次阅读”却需警惕。首先，全社会要大力提倡深度阅读，督促网络平台提供优质的精神食粮，严厉打击“流量创作”；其次，对管理部门而言，需尽快完善网络出版规定，要像管理纸质出版物一样管理网络内容；第三，政府要利用好数字化的媒体和工具，打通数字阅读与纸质阅读的障碍，引导人们深度阅读。

笔者认为，阅读之后能提出问题，形成自己的思考和结论，就算得上是深度阅读。网上冲浪休闲固无可厚非，但别让泛娱乐化的信息消耗了过多的时间和精力，哪怕用手机阅读取得一点收获，能引发思考、引起兴趣，也是有价值的。当然，阅读是一件有意义的事，别先图轻松只读短文，也要能“啃”大部头，反复品读经典。(人民)



莫让碎片化阅读剥夺了你的思考

美景不止于方寸之间

回归自然生活·拥有健康人生

