

团区委第十八届五次全体(扩大)会议召开

本报讯 3月30日,团区委第十八届五次全体(扩大)会议召开。区委常委、组织部长蔡保生出席。

会议总结了团区委十八届四次全会以来的工作情况,研究部署2020年工作任。会议强调,要向中心聚焦,为大局出力,创新目标任务下的工作思路。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻区委十二届九次全会、团市委八届六次全会精神,大抓基层基础、思想引领,为实现好“党的助手和后备军”这一目标,持续开展强基固本和伙伴关系“两大行动”。着力解决“根本任务、政治责任、工作主线”三个根本性问题,提升引领力、组织力、服务力和大局贡献度,以扎实举措、过硬作风、创新方式团结带领广大团员青年凝聚改革发展硬核力。建设青年身边共青团,为高水平全面建成小康社会,推动“两海两绿”走前列贡献青春力量。

(杨晨)

植保部门超前防控重大农作物病虫害

本报讯 近日,尽管水稻、玉米等重点粮食植物还处于春耕备播阶段,但在我区农农资经营店、种粮大户、农户聚居点、区、镇农业植保技术人员已经开始对“草地贪夜蛾”等重大农作物病虫害防控工作超前宣传,并图文并茂,将防控技术挂图张贴在醒目处。

草地贪夜蛾是一种迁徙危害能力很强的农业害虫,去年我区曾出现小范围危害,由于防控及时有效,没有形成危害蔓延,得力的防控举措受到省、市农业科技推广主管部门的肯定。今年的春耕生产复工复产后,区农业农村局植保站及早谋划,提前宣传,增强粮农对重大农作物病虫害防控工作的超前意识和行动力。区植保站王凤良、姜春义、沈田辉等高、中级植保专家多次会商分析上年草地贪夜蛾发生规律和防治策略,周密谋划新的防控路径。该站编印专题技术挂图8000张,早发送、早宣传、早造势。在对菊科、十字花科作物进行同步观察监控的同时,在全区放置了14个性诱剂监测点,实时上报分析监测信息数据,评估危害趋势。针对草地贪夜蛾取新叶为食的特性,区农业农村局要求基层植保网络从水稻、玉米苗期对草地贪夜蛾等重大病虫实行危害监测,同时启动防控行动,做到紧盯趋势,适期诱蛾,杀灭虫卵。对一旦发现局部幼虫实行点杀点治,始见危害连片重发区即行高效药剂快速果断化学防控,全力压减基数阻断疫情蔓延,减轻农业损失,保障粮食安全。

(朱明贵)

天池居委会巩固创建国家森林村庄成果

本报讯 日前,万盈镇天池居委会十几名花农在苗圃里栽插杉树新枝,以此进一步巩固国家森林村庄创建成果。

近年来该居流转土地近600亩,坚持高标准规划,高质量实施,做到造林与造景相结合,精心打造森林村庄、村民广场和森林氧吧,村民真正做到“林距离”,不断美化生态环境,增加集体积累和农民收入。该居新栽各类苗木4万余株、新造围村林135亩、成片造林220亩、新建公共绿地5亩,今年初在全市率先获得了第二批“全国森林乡村”牌匾。

(孙加永 朱兰勇)

掀起植树新高潮 加快建成“一片林”

为深入学习宣传贯彻习近平总书记关于“四好农村路”的重要指示批示精神,激励广大干部群众开创农村公路高质量发展新局面,不断满足人民群众对美好生活的向往,增强人民群众的获得感幸福感安全感,为推进交通强国建设、助力决胜全面小康营造良好舆论氛围。现组织开展“我家门口那条路”主题作品征集大赛活动。

一、组织单位

主办单位:大丰区交通运输局

承办单位:大丰区广播电视台

协办单位:大丰区文学艺术界联合会

大丰区作家协会

大丰区摄影家协会

二、征集要求

1.征集形式:文字、图片、微视频等形式作品均可。

《逐梦斗龙港,拥抱母亲河》系列报道之一

这里有讲不完的故事

本报记者 徐雪/文 王越/图

编者按:河流是人类文明的发源地。几千年来,对水的渴求,成为中华民族的一种生存伟力。作为大丰人心目中的“母亲河”,斗龙河历史800年,直线100里,沿线排洪、浇灌4428平方公里,全程贯穿沿海湿地,它是里下河流域的泄洪走廊,更是盐城人自古以来的出海大通道。连日来,本报记者辗转悠悠河道,感受两岸变迁,倾听“母亲河”承载的文化弦音,即日起推出《逐梦斗龙港,拥抱母亲河》系列报道,敬请关注。

大海之滨,万物始终之地,斗龙河是南黄海海岸海涂湿地的母亲河。两岸沿线的泥沙,淤集成虎斑状的湿地,大自然从无机演变成有机,孕育了1万多种生物生命。“恰值农祥勤功稼,沟渠满引及良辰。”斗龙河西岸种水稻,斗龙河东岸长棉花,斗龙河平均宽幅120米,自古以来就是天然的渔场,滋养了两岸人民。



斗龙河之九曲十八弯

早年间,西团向西二十多里白驹的一个庄子上,有一家姓薛的农户,养着一头大白水牛。这头白牛,蹄至背高有八尺,头至尾足有一丈,双角弯曲,高大神骏,威武勇猛。载盐五六千斤的牛车,拉起来四蹄生风,薛家视若珍宝。这一年,大白生了一头小白牛,也是神气无比,人见人爱。有一天风雨交加,天空中乌云翻滚,一条“黑龙”挂在云端,引得东海里黑浪滔天,直向海边扑来,倾盆的暴雨使得出海渔船纷纷翻沉,眼见着暴雨就要冲毁庄稼,大白牛化身白龙冲入云端,只见一黑一白两条巨龙迅速纠缠在一起,厮杀得难解难分。白龙一路追赶,黑龙一头扎进大海,白龙也相继潜入海中,正在搏斗间,忽听身后传来小白牛“哐”的叫唤,母子连心,大白牛回头看了小白牛一眼,这一回头不要紧,河道立刻拐了一个急弯,小白牛连叫了十八声,大白牛回头看了十八次,河道也就拐了十八个弯。后来,战败的黑龙真心悔过,大白牛也便不再计较,相约黑龙一起治理本地水患,他们打斗的痕迹变成疏导水系,大战的地方形成了斗龙港。从此,斗龙河两岸的百姓安居乐业过上安稳的生活。

另一则传说则是这样的。古代有一对老龙夫妇,出东海游访来到里下河地区时,母龙胎动,老龙君深感为难,此时返回大海已来不及,此处地势低凹,水患连连,无处栖身,老龙夫妇掐指一算,正南方有一处高地,可以暂时栖身,于是他们来到此地,母龙顺利产下一颗特大的龙蛋,夫妇安置好龙蛋,准备迎接小龙出生。此刻天空电闪雷鸣,风雨交加。老龙君心生悲凉,心想:“难道此孽崽乃不祥之物,令过路人等蒙受此难。”此刻,一孩童放牛遭风雨,正躲在牛舍避雨,牛在雨中昂首四顾,突然暴怒,嗷嗷大叫,挣脱缰绳正要奔驰,小孩不顾一切冲出牛棚,只见不远处有四盏“大灯”光芒四射。察觉有人的老龙夫妇立即闭上眼睛,小孩不见灯光,却见龙头晃动,一会儿就不见了。雨过天晴,小孩回家将此情此景告知家人乡邻,听到的人都说:“顽童说话不可信。”可奇怪的是,老牛恰巧怀上小牛,全家人更奇了。于是“龙灯头”的传说传开了。

“牛”“龙”同时降生,长得出奇的快,彼此

【关键词】神秘传说

关于斗龙河的来历,民间流传着很多美丽的传说。其中,更是以“白牛斗青龙”传说留下的九曲十八弯而闻名。

见面总是争斗。一日,小孩放牛时,“小牛”见草丛中“小蛇”,立即怒目而视,一对天生异物,互不相让。第二年夏日,赤日黄云,小孩放牛在树阴下睡觉,朦胧中听到有人在说什么“约定七巧之日,一比高下”。小孩一觉醒来,见一怪物龙首蛇身,硕大无比,一闪就不见了。回头见小牛四蹄趴地,似满怀心事,孩子轻抚牛背,脸贴牛头:“小牛啊小牛,你有啥心事,说出来我会帮你,众乡邻也会助你一臂之力。”半晌,小牛果真开口,称自己乃牛郎织女之子,下凡是要保一方平安,以报答乡邻友善之情。近日,小龙要独霸此地,让此地成为一片汪洋大海,供他生存嬉戏。只因小龙身材魁梧,力大无穷,小牛这才为百姓深感忧虑。

到了约定的日子,小孽龙果然准时赴约。见小牛阵势十足,小龙先是一惊,随即心生一计,想要佯装不敌引小牛入海,到时候借助父兄之力将小牛彻底打败。只见小龙一展身形,变成了两丈余长的巨龙,尾巴一扫,百姓立即倒地一片。巨龙并未追杀,调头冲向水中,这时庄后百米农田立时垫起一丈多高,房屋倒塌,泥沙滚滚,分裂两侧,一条大河呈现眼前。见到百姓蒙难,气愤不已的小牛冲上前,一牛一龙直打得天昏地暗,飞沙走石,烟尘滚滚。小龙奋力拼搏,汗流浹背,好容易熬到海边,却不见一兄一弟相助,一气之下它钻入海底,干脆不出去了。小龙游过的地方变成了一条大河,因为小龙在前,小牛在后,小牛一心想去海边收拾小牛,斗斗游游,不时回头看看,一回头就成了一个弯子,此河便成了九曲十八弯。

此时以东海龙君为首的众伯叔兄弟侄全到,大家对小龙的作为十分生气,责备其父母道:“你夫妇教子移山造海,残害生灵,天理难容,我等绝不会助肘为虐。不过所谓福祸相依,你游走的地方成了一条大河,它定会为此一方百姓带来好处。”小牛则因斗龙有功,造福一方,遂功德圆满。后来,小牛和改过自新的小龙成了一对好朋友。随着故事的流传,两岸人民遂将此河叫斗龙河。

传说故事为斗龙河蒙上了一层神秘色彩,虽然不知是因为传说有了这条河流,还是人们根据河流想象出这样的传说,有一点可以肯定,这是一条时间久远的河流,始终保持着她九曲十八弯、蜿蜒曲折的原始风貌,像一位温柔娴静的母亲,抚慰并滋养着她两岸的“孩子”。

斗龙河之浊浪成清

【关键词】历史文明

斗龙河没有三峡那样峻拔的峰林,也没有川江两岸那么起伏的丘陵,它有的是纵横交织的河渠。这里的水,不但带来了交通的便利、农业的丰收,更带来了明媚的风光、秀丽的景色,那么宁静,那么柔和。游艇破开水面,银浪簇拥船身,行进在这条河上,暖洋洋的日光揉碎波光粼粼的河水,流淌的恣意春光让人充满了希望。

700多年前,黄河与古长江裹挟着大量泥沙奔流入海,逐渐淤积形成滩涂陆地。作为古长江分支的斗龙河,蜿蜒奔突,在这个版块上撑开框架。从此,荒滩有了阡陌纵横,有了水气才有了灵气、人气,继而有了这座城。语言上的南腔北调,物种上的“四不像”,斗龙河孕育了独具特色,贯穿东西,融合南北,涵盖天地,海纳百川的沿海湿地文明。

大丰成陆之初,相邻的古海陵县、兴化县和盐城县沿海的渔民捷足先登,成了最早的“大丰人”。在斗龙河流经的刘庄镇友谊村,村民在沉积的泥沙中发现金光闪烁的郢爱,默默诉说着远在战国时期人类在这片区域的社会活动。西汉吴王“招收游民,煮海为盐”,唐宋以后强迫罪囚“充军”充当盐丁,他们是大丰先民到来之前的开拓者。盐城因盐得名,以串场河为界,在农耕文明与海洋文明之间,矗立起一条盐业文明的发育地带。在相当长的历史阶段,斗龙河在海涂的泥沙中左冲右突,艰难而孤独地流淌了600年。终于,斗龙河分别在草堰、白驹、便仓三处突破,将农耕文明引入沿海广袤的滩涂。到了元朝末年,兴化白驹场人张士诚组织了一场轰轰烈烈的盐民起义,最终以失败告终。张士诚与朱元璋的战争,其实是盐业文明与农业文明的一次历史性较量。重商轻农的盐业文明最终溃败于重农轻商的农业文明,扼杀了当时日益发育的资本主义萌芽,改写了中国社会发展的历史。大自然不断海退,大丰的陆地版图日益扩大。人们依水而居,靠大河滋养,繁衍生息。那个时期,斗龙河几乎是一个旁观者,但却不断聚合着强大的新生力量。

在白驹,斗龙河与串场河交汇处,南北方向有一条204国道,这就是北宋年间范公堤的原址所在地。范公堤是黄海沿岸防风防潮的堤坝,为了纪念北宋范仲淹主持修筑而命名。当时建成的范公堤有百把公里,在河穿堤入海的地方弄砖头、石头围村,而且在堤里向种柳树植草皮,加固堤防,施工技术非常完善。元、明、清、民国,一直到新中国,范公堤多次维修。古人登范公堤东望,堤外有烟墩七十余座,远近相接,如有兵变匪警,即在墩上点火报警;还有潮墩103座,涨潮时,赶海人爬上潮



关于组织开展“我家门口那条路”主题作品征集大赛的启事

- 2.作品要求:
 - (1)作品须具有一定质量和水平,能够突出反映我区农村公路高质量发展的特色,着力体现农路+,充分展示改革开放以来大丰交通建设成果。
 - (2)作品须为原创作品,不得使用无版权素材,不得侵犯第三方著作权、商标权等一切合法权利,严禁抄袭,一经发现,取消参赛资格,并由参赛者承担全部责任。
 - (3)作品不得涉及色情、暴力、宗教与种族歧视等,不得有反动、违法内容,不得植入广告。
 - (4)个人或团队报送作品不得超过3件。
- (5)摄影类:摄影作品彩色、黑白均可,单幅、组照均可(组照4-8幅),每组照片按一幅作品计算。图片格式:JPG。
- (6)视频类:微视频时长控制在3分钟以内,支持横、竖屏播放,视频格式为高清MP4、MOV、AVI,字幕:简体中文,视频画面干净,不带角标、台标、水印或logo。
- (7)文字类:小说、散文、诗歌、报告文学等均可,每篇作品字数不超过3000字,只接受word格式纯文本电子文档,统一以3号仿宋字体编辑。文章顺序为:标题、作者姓名、正文。
- (8)作品均需注明作者姓名、通讯地

址及联系方式。

(9)凡提交作品参赛,即被视为接受以上条款要求。主办方保留对本次大赛的最终解释权。一旦发现违法、侵权等行为,有改评、追回奖项、证书、奖金及其他法律赋予的处置权利。

3.投稿方式:投稿邮箱:dfwjmknt1@163.com,并在“邮件主题”处注明“我家门口那条路”有奖征文。大赛组委会下设办公室,办公室设在大丰区广播电视台503室,联系人:张友志,联系电话:0515—82030158。

4.投稿对象:区交通运输系统干部职

工和各界人士、团队、机构均可报名参赛。

5.版权说明:参赛方自作品提交之日起,大赛组委会对参赛作品无偿拥有在全球范围内推荐、展览、传播、交流、发布、出版或使用权利。作者享有署名权,不另付稿酬。

三、征集时间:2020年4月1日—2020年6月20日。

四、评选流程、奖项设置及作品推广

1、评选流程:大赛组委会对征集的作品进行初步审核后进入投票环节,通过“大丰发布”微信公众号进行为期两周的网络

投票。最后由评委会对入围作品依据网络投票占比40%进行综合评定,并向社会公布获奖结果。

2.奖项设置:文字、图片、微视频三类各评选出一等奖1名,二等奖2名,三等奖3名,优秀奖奖10名,入围奖若干名。(文字、图片类一等奖2000元,二等奖1000元,三等奖800元,优秀奖奖500元;视频类一等奖3000元,二等奖2000元,三等奖1000元,优秀奖奖800元。)

3、作品推广:(1)获奖作品将在《大丰日报》、“大丰发布”微信公众号、电视《大丰新闻》等平台进行发布,并向交通部“@我家门口那条路”官方微博推荐。(2)大赛组委会将对获奖作品集结汇编。

“我家门口那条路”主题作品征集大赛组委会

2020年3月31日