

区市监局率先在全市探索跨部门“双随机、一公开”监管机制 执法监管由“单打”走向“共治”

本报记者 薛思思 通讯员 陆玉岗

JIN RI SHI DIAN
今日视点

江苏省市场监管信息平台,结合抽查事项建立全区歌舞娱乐(KTV)行业市场主体名录库、执法人员名录库,打牢监管基础。

检查期间,通过抽查平台对全区18户歌舞娱乐(KTV)市场主体按50%的比例随机抽取9户,并与五部门11名执法人员进行了随机匹配,执法人员根据各自职责进行现场检查,对抽查中发现的违法违规行为联合处置,最大限度减少对企业干扰。“以前我们是单打独斗,现在是多部门共同联动,监管质效明显提升,且企业经营涉及诸多事项,各部门不同时间的检查,对企业来说也是一种负担,现在职能部门根据自己所涉及的业务,联合执法,实现进一次门,查多项事,也算是为企业减负。”市监局的工作人员告诉记者。据悉,此次检查累计抽查事项33个,责令整改问题12条,重点针对歌舞娱乐(KTV)行业营业执照、许可证规范使用情况、边界噪声达标情况、消防设施运行情况等事项进行现场检查,检查发现部分单位存在卫生许可证过期、消防栓

水压不足、消防安全主体责任落实不到位等问题。市监局的工作人员还告诉记者,此次联合检查的结果会录入江苏省市场监管信息平台向社会公示,接受社会监督,切实达到检查一批企业、整顿一个领域、规范一类行业效果。

记者了解到,为做好此次联合检查工作,5家单位先后召开3次专题培训部署会,明确了联合抽查的工作目标、各相关部门检查事项、检查流程、检查时间等,并同步出台了《全区歌舞娱乐(KTV)行业开展部门联合“双随机、一公开”监管工作的实施方案》《部门联合“双随机、一公开”抽查工作指引(第一版)》,通过统一监管平台、统一检查方法要领、统一检查结果判断标



联合执法组对我区某KTV进行现场检查。

准和后续处置措施等,提升检查规范化水平。

创新的脚步不会停下,市监局将进一步利用好智能监管平台,提升一线执法人员的业务水平,加大联合执法力度,使“双随机、一公开”监管工作实现行业全覆盖,更加常态化、规范化、标准化,让监管工作处处体现出智慧与服务理念,让执法监管既有力度又充满温度。



近日,区交警铁骑队组织队员开展摩托车训练,通过对车辆操作流程的掌握,摩托车手势指挥、提速、急刹车以及绕桩等动作的训练,进一步加强队员的驾驶技能和实战经验,并将训练活动逐步变为日常训练,更好地为全区人民服务。图为铁骑队员正在场地训练八字绕桩。

(法轩)

文/明/健/康 有/你/有/我

自然与人类共存
开发与保护同步



法院开展警示教育入脑入心

本报讯 近日,区人民法院开展“以案释德、以案释纪、以案释法”警示教育活动,进一步加强法院系统从严治党主体责任,不断强化法院队伍从严治党管理,教育引导干警坚定理想信念、牢记初心使命。

这次警示教育活动分学习提高、交流研讨、检视查纠三阶段进行。重点采取“三会一课”,组织生活会、专项自查自纠等形式,认真检视干警个人和法院工作存在的问题和薄弱环节,深入查摆分析自身存在问题。在干警个人层面,

(杨秉燕 曹金晶)

保健品虚假宣传涉嫌诈骗

近日,媒体记者从北京海淀警方获悉,某体检中心以夸大疗效的方式向老年人高价推销保健品,14名嫌疑人涉嫌诈骗罪被警方刑事拘留。经查,涉案金额超百万元,案件正在进一步侦办中。

近年来专门针对老年人的虚假宣传、欺诈销售保健食品案件潜滋暗长,频频被曝光,这种行为严重侵害了消费者尤其是老年人的人身、财产权益,扰乱了市场秩序,破坏了政府公信力,对社会造成了严重的负面影响。保健品虚假宣传之所以屡禁不止,一方面在于

近日,一名网红博主拍摄的视频显示,其曾带外国游客进入陕西省靖边县丹霞地貌景区,并通过当地村民引导进入“禁止入内”区域,在丹霞地貌上随意行走。7月7日,《北京青年报》记者从当地警方获悉,已找到3名涉事游客,并对其口头传唤。本案的具体细节正在调查中,最终结论如何,还有待观察。

技术的进步使原本高高在上的摄影设备“飞入”了寻常百姓家。普通人在快速制作影像作品的同时,也能够借助他人的镜头,见识更为辽阔的世界。但互联网视频行业也有个逐步发展的过程,从某种角度来看,这个过程也是与各类低俗、暴力、色情等不良信息作斗争的过程。今年上半年,各地各部门开展了“扫黄打非·新风”集中行动,专项整治网络直播乱象,严厉打击非法直播平台、淫秽色情直播内容,有关部门还通报了7起网络直播平台传播淫秽色情低俗有害信息典型案例,取得了良好社会效益。

当然,这些还远远不够,特别是当人们的镜头几乎覆盖整个现实世界的时候,理应讲更多的规矩、守更多的法。就此而言,上述擅自到丹霞地貌景区拍摄的行为,就是负面案例。此外,笔者也曾经在网上看到,一名网络主播为了所谓的效果,竟然和拍摄对象步行到高速公路上摆拍,且把这种经历作为自己“专业精神”的证明,完全罔顾自身、他人的人身安全和公共交通秩序。这种行为既违反有关规定,更与公民所应具有的守法意识相背离,不仅把自己置于危险境地,而且起到了极其不好的示范作用。

镜头里的世界也要有法治底色。不仅视频内容本身要合规合法,视频制作的整个过程也应经受法治检验。做到这一点,固然需要“拍客”们不断提高自身法治素养,但更为关键的是视频平台要扩充有关视频上线的法律风险提示,并研究通过技术手段、开设举报通道等让有瑕疵的视频及时下架。监管部门在加强行业管理的同时,也应充分发挥正面典型案例的宣传教育作用,让更多人都知道,镜头能够“一镜拍天下”,法治同样无远弗届。(人民)

法治时评
FA ZHI SHI PING

镜头里的世界也要有法治底色