



慈善文化园

亭名、对联、石刻、标志内容及简介



善庆亭

善庆亭，取“积善之家必有余庆”之意，出自《周易》，意思是积德行善之家，恩泽及于子孙。积善之家必有余庆，积恶之家必有余殃，出自《易传·文言传·坤文言》，修善的人家，必然有多的吉庆，作恶的人家，必多祸殃。

慈善文化园简介

为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，全面落实《慈善法》和《江苏省慈善条例》，牢固树立“慈行鹿乡·善美大丰”慈善理念，扎实推进“大众慈善、文化慈善、开放慈善、创新慈善”品牌建设，积极引导社会公众关心慈善、支持慈善、宣传慈善、参与慈善，不断增强全体公民的慈善意识和社会责任感，经区委、区政府同意选址河滨公园改建慈善文化园。慈善文化园占地近20亩，分政治引领、法制护航、典型示范、文化传承四个版块，以实际实用、雅俗共赏为原则，依托原有凉亭、长廊、灯杆、灯箱、广告牌等设施，全方位、立体式宣传慈善文化，努力将该园打造成慈善文化的展示窗口、慈善法规的露天课堂、慈善之星的传播载体、慈善工作的交流平台。

主创单位:盐城市大丰区慈善总会
承建单位:盐城市大丰阳光传媒有限公司
建成时间:2020年9月1日

慈善标志鉴赏



中华慈善总会

中华慈善总会标志:双手捧起小禾苗(孩子)四颗心捧一红心,四颗心又组成了象征永恒的蜡烛。



中华慈善日

“中华慈善日”标志:采用党旗国旗的红色,寓意我国慈善事业坚持党的领导,走中国特色发展之路;采用象征和谐美好的圆形,寓意人民对美好生活的向往。数字9和5,组成一盞明灯,慈善之光传向八方,照亮世界;红心,既寓意无私奉献的慈爱之心,也寓意慈善事业满足人民对美好生活需要的为民之心。



盐城市大丰区慈善总会

盐城市大丰区慈善总会标志:整体以红白双色相间圆形造型,内部分别由中间图形和周围环绕“盐城市大丰区慈善总会”英文和中文构成。图形以1998年5月27日大丰市第十一届人大常委会第2次会议批准通过的大丰市市花月季花和心形被双手环抱图案组成,寓意在区委政府的关怀呵护下,在社会各界精心培植下,大丰人民用爱心浇灌的慈善之花像月季花一样竞相绽放、四季芬芳。

石刻鉴赏



好善可风 (景观石之一)
简介:这是一块同治三年(1864年)的匾的内容。“好善可风”指喜欢做善事的品德值得推行和效仿。



为善最乐 (景观石之二)
简介:这是一块民国十四年(1925年)的匾的内容。“为善最乐”出自《后汉书》,指行善是最快乐的事情。“为善最乐”与“读书便佳”常合在一起,成为古代不少读书人的人生信条。



积善延龄 (景观石之三)
简介:这是一块清道光三十年(1850年)的匾的内容。“积善”指长期躬行善举,“延龄”指延长寿命。



寿善齐高 (景观石之四)
简介:这是一块1950年的祝寿匾的内容。“寿善齐高”指人不仅长寿且长期勉敦善行,二者可等量齐观。



从善如登 (景观石之五)
简介:这是一块清咸丰八年(1858年)的匾的内容。“从善如登”出自《国语》:“从善如登,从恶如崩”,意为行善就像登山,贵在坚持;作恶就像山体滑坡般容易,要防微杜渐。

对联鉴赏

善举鹿乡重韵;
慈行鹿乡重韵;
善举鹿乡重韵;
慈行鹿乡重韵;

慈行鹿乡重韵;
善举鹿乡重韵;
横批:仁德春风

蔡阳宏撰
李荣海书
大丰地处黄海之滨,这里是麋鹿故乡,她历史悠久,人文荟萃,开放包容。在大丰古代历史上有着著名的慈善先贤,为我们做出了榜样。大丰慈善事业承先启后,继往开来,“慈行鹿乡 善美大丰”的理念深入人心,大丰的仁德春风吹遍城乡,真正体现出慈心为本,善举为民的精神。

更愿善举播芳馨;
常以仁心修妙境;

常以仁心修妙境;
更愿善举播芳馨。
横批:令慈惠政

陈晓春撰
狄少英书
仁心:可以理解为人爱仁慈,仁心就是具备这些良好的美德;善举:慈善的事情。善举是一种发自内心的表达方法,是一种本能。令慈,对他人母亲的敬称。惠政:仁政、德政。人生当以仁心为修身境界、以善举为本能,让整个社会群体有母爱的雨露,享受惠政的关爱,因此赢得美好的声誉。

先民慈爱盈沧海;
来哲芳声贯鹿乡;

先民慈爱盈沧海;
来哲芳声贯鹿乡。
横批:惠风和畅

陈晓春撰
宋福生书
先民指古代的人,古代的贤人;来哲指意思是后世智慧卓越的人。慈爱指温柔仁慈的爱和体恤;芳声指美好的声誉。联对写“先民、来哲”,说明大丰的慈善事业源远流长,古韵今辉,古有慈善先贤,今有爱心企业(单位)、及个人。大丰的慈善工作风生水起,沧海满之,鹿乡一以贯之。

善举良多施赈救灾济庶民;
慈心永驻朝山访道求鸿法;

慈心永驻朝山访道求鸿法;
善举良多施赈救灾济庶民。
横批:居士贤德

仓昱撰
崔景哲书
这是一副描写大丰慈善名人高鹤年的对联,紧扣人物一生的主要事迹,写出了慈善家高鹤年的大爱之心。高鹤年是中国近代著名佛教居士,同时也是一位朝山访道而四处行脚的旅行家,以及为赈灾救难而四处奔波的慈善家。在高鹤年的救灾活动中,以京津勘灾放赈、苏北旱灾和辛未救灾影响最为深远。

善政起祥云;
仁风开瑞景;

仁风开瑞景;
善政起祥云。
横批:推诚爱物

蔡阳宏撰
刘俊书
仁风形容恩泽如风之流布。善政指清明的政治,良好的政令、良好的政绩。瑞景祥云指吉祥的日光,吉祥的景象。联语中“仁风”、“祥云”以此寓意我们的慈善事业坚持党的领导,走中国特色发展之路,慈善之光照耀八方,照亮世界,慈善事业满足人民对美好生活的需要。

鹤舞九皋垂善庆;
鹿鸣千里播慈声;

鹤舞九皋垂善庆;
鹿鸣千里播慈声。
横批:仁德广被

陈晓春撰
姚坤书
盐城大丰是湿地之都,它是中国又一张世界遗产级生态名片,当然少不了丹顶鹤。鹤舞九皋,鹤鸣于湖泽的深处,它的声音很远都能听见。比喻贤士身隐名著。鹿鸣千里,指大丰麋鹿故乡的名声远播,影响力极大。用大丰的事物来写大丰的慈善文化,真正体现出大丰的慈善精神。

善雨垂恩润鹿乡;
慈云吐泽滋花海;

善雨垂恩润鹿乡;
慈云吐泽滋花海。
横批:大爱无疆

陈晓春撰
明珍书
慈云比喻佛之慈心广大;善雨,善行如雨,恩泽广大。“花海”大丰的代称,大丰有荷兰花海、梅花湾、恒北梨花、东方桃花洲等。“鹿乡”大丰名片之一。联语用“慈云、善雨”来泽恩“花海、鹿乡”,大丰慈善耕云播雨,恩泽一方百姓,实为国之兴,民之幸。

慈行鹿乡 善美大丰