心香瓣瓣

让奋进新征程的时代巨轮充满正能量

——“与美好相约,向幸福出发”2021年迎新晚会观后感

朱明贵

2020年12月31日晚,户外银装素裹,寒气袭人,新落成的区文化会展中心音乐厅却洋溢着热烈的喜庆气氛。一场主题为“与美好相约,向幸福出发”的区2021年迎新晚会在此浓情上演。晚会3个乐章12个节目个个精彩,场内荧光棒融情划动、掌声经久不息。随着最后一个歌舞《幸福中国一起走》将近尾声,一块巨大的五星红旗如一团火焰,从舞台上空喷薄而出,在绚丽多彩的舞美追光闪烁中徐徐漫向观众席。此刻,无人愿意离开座位,场内再次响起节律齐整的掌声和喝彩声,人们的情绪被这激荡人心的画面漾起高昂的波涛,沉浸于幸福欢乐的迎新音符里。

走在散场的人群中,不时听到大家的交流,他们共同的认识与评价是,这是一台励志、鼓劲、激昂、欢快的迎新晚会,充满了令人荡气回肠、倍受鼓舞的正能量,而且其创作编排、舞美设计、表演质量、统筹协调等都展现出了我区演艺活动的高超品质风格。

的确如观众所言所评,这台浸润了全体策划编创领导及演职人员心血汗水的迎新晚会,不仅彰显出我区文化艺术工作的组织演艺水平,而且将发挥文化艺术对征程新时代巨大的鼓舞奋进作用。

迎新晚会有对建设与发展的回眸,有对取得业绩的欣喜,更有对幸福梦想的憧憬。昨天、今天、明天;感慨、欢欣、立志,让每一位观众在一个个节目的呈现中看到了我们的国家乃至每一位奋进者的铿锵足迹,激发人们感恩伟大中国共产党的正确领导,感叹伟大的中国人民个个都“了不起”。《永恒的爱》《铁军魂》取材抗疫与抗战,不一样的时代,不一样的战争,却表现着无畏无惧的中国人民在中国共产党的带领下,斗疫魔,战敌寇,无论手持什么战器,都能凭着智慧、果敢、力量和一颗朝着胜利坚定迈进的恒心,走出阴霾,走向光明。小品《好日子》演绎的虽然是一个家庭拆迁的事儿,但却真实反映出当改善民生福祉需要少数人作出牺牲或让步时,更需要靠思想心灵的引导,靠发展变化的启迪,靠大局精神的升华,这让我们看到了全区策应城市发展而面临拆迁的千家万户的大局情怀和参与拆迁工作者的不懈努力。小拆迁、大工作,需要大家的齐心协力,事无巨细,我们所做的每一项工作,何尝不是件件如此?有爱心、敢担当,必定会有作为。《坚信爱会赢》《我是大丰人》《幸福中国一起走》等节目主题鲜明,品位高雅、格调大气,是驱动人心、鼓舞斗志、争先发展、追求卓越的雄浑号角,更是不容懈怠、铆足精神,开启新征程,建设新大丰的能量助剂。

如今,全区上下正对标“争当表率、争做示范、走在前列”,提振精气神,整装再出发,在改革创新、推动高质量发展上争当表率,在服务全国构建新发展格局上争做示范,在率先实现社会主义现代化上走在前列,努力打造苏北高质量发展排头兵、沿海绿色产业新高地、长三角飞地经济示范区。我想,这是号召,是任务,更是历史使命。要完成建设发展的艰巨任务,靠力量智慧,更靠正能量之劲风雄气鼓满时代巨轮的风帆,破浪向前。“与美好相约,向幸福出发”迎新晚会,正是以冲天的豪情励志,磅礴的力量爆燃,在新的一年即将开始的时候,以陶冶人、鼓舞人、激励人的文艺表现形式,呼唤全区人民携手并肩、奋力拼搏、建设美丽富庶新大丰的壮歌史诗!

杂谈随感

学学彭德怀的“三怕”

戴文华

读《彭德怀传记》和有关彭德怀事迹的文章,感慨颇多。彭德怀临危不惧、处乱不惊的非凡胆略,尤其是他慎独、自律的“三怕”精神,给人留下了深刻印象。

彭德怀怕“言过其实”。在抗美援朝战争年代,著名作家巴金带领创作组到朝鲜采访。巴金写了一篇《我们会见了彭德怀》的文章,真实地写出了彭德怀司令员的人物形象。彭德怀看到文章后,觉得把自己写得太“大”了。他写信给巴金,提出修改意见。信中写道:“我是一个很渺小的人,把我写得太大了些,使我有些害怕!”这封信是彭德怀看到文章后立即写出的。从信中可以看出,这位高级军事指挥员的谦逊和质朴,态度之真诚,令人感动。

彭德怀怕“出名”。据《彭德怀传记》载:在军事博物馆文物陈列馆里,有一封彭德怀给毛泽东的信。当年毛泽东曾亲笔书赠彭德怀:“山高路远坑深,大军纵横驰奔。谁敢横刀立马,唯我彭大将军。”面对这一崇高的赞誉,彭德怀惶然不敢接受,心里有些怕。他致信毛泽东,请求将“唯我彭大将军”改为“唯我英雄红军”。应当说,毛泽东对彭德怀的评价是名副其实的,但彭德怀却不接受“唯我彭大将军”的赞誉。他能摆正个人与集体的关系,充分体现了一名领导干部谦虚谨慎的精神。

彭德怀怕“老百姓骂娘”。有一次,他在外地进公园游览时,发现偌大的公园不见一个游客。一问,才知道有关部门为了他的安全,把群众都赶走了。彭德怀当即说:“不逛了,觉得人家在背后骂我的娘。”说完拂袖而去。彭德怀逛公园还想着群众,不见身边有群众,就感到不悦。这种时时刻刻想着群众、不脱离群众的作风,很值得党员领导干部学习。

彭德怀慎独、自律,怕“言过其实”、怕“出名”、怕“老百姓骂娘”,体现了共产党人的高尚品格,也显示了共产党人应有的谦虚、坦荡和博大的胸怀。时下,有的领导干部为了一己私利和名誉,弄虚作假、以权谋私,甚至侵害群众利益,与彭德怀相比,实在应该深思和反省。

身为党员领导干部,有所“怕”,才能有所为、有所不为。应当像彭德怀那样有所“怕”,自觉做到亲民、爱民、敬畏人民,保持廉洁自律的作风和人民公仆的本色,让自己做的事情对得起养育我们的人民,这样才能获得人民群众的真情拥戴。应当看到,领导干部权力越大、担子越重、责任越大,犯错误的可能性也越大。对此,如果缺乏清醒的头脑,缺乏自知之明,心中缺少“怕”,就容易出问题。因此,党员领导干部应当有所“怕”,自觉淡泊名利,保持良好作风,抗得住各种诱惑,经受住各种考验。

在新的形势下,党员领导干部不妨学学彭德怀的“三怕”,在生活和工作中,时刻保持清醒的头脑,严于律己、淡泊名利,清正廉洁、谦虚谨慎,自觉做让群众满意的领导干部。

大丰赞

任祖林

黄海明珠金大丰,
革命老区基因红。
物华天宝百业兴,
人杰地灵英才众。
深化改革战鼓擂,
日新月异春潮涌。
人民欢呼新时代,
奋斗超越更从容。

情怀

黄新民

一

抓一把泥土,
映现出家乡的风情。
吸一口空气,
大丰的温馨和芳香。

二

飘荡心中的旗帜,
大丰人的豪迈和坚强。
倾听与歌唱天籁之音,
是厚重绵绵的大丰乡愁。

三

不是凄楚忧伤的悲歌,
更不是五味杂陈的幻想,
是欢快的舞蹈,
是写在脸上的喜悦,
是发自心里的情怀……

四

我脉脉含情血泪里,
大丰人的五谷杂粮,
滋养我四肢百骸生长,
憧憬、迷恋、向往、神驰……
我再有强壮的翅膀,
也无法飞出大丰的天地。

湿地精灵 董溪 摄

多彩卯酉

大丰赋

仓显

伟哉神州,东南形胜,一马平川,沃野万顷。有丰邑者,东濒黄海,碧波荡漾;西枕范堤,柳烟袅绕;南近宁沪,钟灵毓秀;北眺齐鲁,湖光山色。是邑也。乃秦汉故郡,唐宋旧府。古隶泰州之海陵,近谓苏中之台北,今曰盐城之大丰者也!

夫斯地也,源之于江海。浩浩乎长江,一泻千里;滔滔乎黄河,九曲奔流。挟泥裹沙,呼啸入海。潮涨金沙涌,潮退泥沙积。岁月漫漫,沧海桑田,神乎,奇也!大丰脱胎于黄海焉!

若夫,拂去历史之尘封,展开人文之画卷。文臣武将,墨客骚人,爱国志士,社会贤达,摩肩接踵,赫然登场。范仲淹修海堤,泽被千秋;施耐庵著水浒,誉满天下;张士诚起雄兵,叱咤风云;高阁老仕五朝,青史留芳。杨果诏书传世宝,板桥墨宝久弥珍。冯谅因廉俭而称著,朱恕以理学而扬名。张状元废灶兴垦,惠泽一方;高居士赈灾济民,名播八荒。陈毅赋雄诗,指点江山;粟裕歼顽敌,胸藏甲兵。李汝珍、孔尚任、宣瘦梅、喻兆琦,先贤林立;邹韬奋、吴运铎、李增援、方强,群英荟萃,江山代有才人出,各领风骚数百年。

噫嘻,地灵造就人杰,人杰烛照地灵。神鹿嬉湿地,地连天涯皆芳草;仙鹤舞蓝天,天接地气尽朝晖。范公长堤,千古烟霞千古画;串场河水,一河风月一河诗。走进草堰古镇,品尝海风盐韵;徜徉丁溪老街,领略唐宋风情;依偎耐庵故里,吮吸翰墨清香;置身紫云山麓,体验福地洞天。旅知青馆,回眸峥嵘岁月;游梅花湾,欣赏春兰秋菊。梦幻迷宫多风采,荷兰花海异国情。进农家小坐,观田园风光;访海甸渔村,听黄海涛声。呜呼,花里大丰,名不虚传也。

嗟夫,物华天宝,古韵今辉。改革春潮涌,开放气象新。跨越时空发展,大丰百业腾飞。传统产业,一马当先;新兴产业,异军突起。盐丰一体、城乡一体。工业蒸蒸日上,农业欣欣向荣,面向大海,春暖花开。年年百强县,岁岁长寿乡。国家文明城市,国家园林城市。国家卫生城市,国家休闲小城。高楼大厦,富丽堂皇,商铺林立,灯火辉煌。十里风情街,临河半酒家,春江花月夜,筝催月影斜。非遗湿地多雅韵,小城俨然都市风。或喻小上海,或谓金大丰。美乎,妙哉!

《易》曰“天行健,君子以自强不息。地势坤,君子以厚德载物。”丰邑是也。市民奋进,革故鼎新。联苏沪而竞绮,偕盐渎而齐飞。美丽而富饶,安康而和谐,予乐而为其鼓且呼之者也!

往事追忆

那年冬天冰上行

仇育富

童年的冬天很冷,民谣中有“一九二九不出手,三九四九冰上走”之说,刚进九首先就是一个冷风暴,刮得人气都透不过来,门也不敢出,那刺骨的寒风令人望而生畏。过了这阵冷风暴气温突然就会降下好多,一般总在-10℃以下,真正到了滴水成冰的天气。而这个时候反而不会再像风暴初起时那般恐惧,年长的出门就是将两只手对插进两边的袖笼子里,将全身裹得严严实实。孩子们也穿上了棉衣棉裤,拖着长长的鼻涕,与同龄的小伙伴们聚在一起,挤暖、跳白果、做弹弓。最令孩子们兴奋的还是行走在冰河上。

跑冰对我们这些船上长大的孩子来说印象还是最深的。1977年的冬天很冷,船队沿京杭大运河北上徐州装煤炭,越往北气温越低,一般情况下船队是24小时不停,日夜航行,但气温下降太快,每晚那宽达上百米的河面会全部结冰,水泥船碰到冰块随时都有可能会被撞出个洞来,这可是件要命的事。因而一到晚上河面结冰便停航,天亮时船队开始动员人手带着专门敲冻的木榔头集中到拖轮上,轮船的船体是木质的,同样也经受不住冰块撞击,前面会用一大块铁皮挡着迎面撞来的冰冻,一边慢慢向前行驶,一边七手八脚用木榔头敲冻,大运河上行驶的船队将河中央开出一条可供来往船舶行驶的河漕,成了大运河冬天的一景。

行到宿迁船闸,前面等闸的船队不少,当晚肯定是没戏了。船停定后我们几个十四五岁的少年便想方设法要上岸去溜达。

我和路月宏、罗发训上了岸就一直往前走,约走几百米后并没有什么集镇或店铺之类可玩的地方,眼前出现了一条宽约200米的大河,一看便知道这是个港湾,因为没有船经过,所以偌大个河面被冰得像是上了一层盖子。正是黄昏时分,风不大,但很刺骨,说出的话总冒着浓浓的白色雾气,太阳的余辉照在冰面的芦苇荡上,透过芦花漏下星星点点金黄的色彩,芦花在微风中摇曳着,晚归的鸟儿静静地呆在枝头,告别黄昏。

“我们看看这河到底冻了多厚。”路月宏提出建议,我们积极响应。于是便来到河边,找了一块约二三十斤重的石头,两个人抬着走向河中心。直走了大约百米的路程,将石头抬起来,狠狠地往脚底下一砸,冰面上只露出了一块不大的乳白色印记,这还不死心,一个个死劲地用脚后跟跺着冰面,尽管已到了河中心的位置了,但冰面确实已冻得很厚实了。

年少无胆,事后想想挺后怕:万一冰面上破了个洞,万一人掉进冰窟窿,那后果将是不堪设想的了。

这一段寒冷的记忆已过去了40多年,上世纪80年代以后的印象中本地的河道就再也没有冻到能跑人的程度了,船行在航道中再也用不到榔头去敲了,之后的几年中想在冰上跑只有去寻找阴山背后的小河沟,那窄小的空间仍是少年放开童心的场所。

生活掠影

天一池

陈万荣

沈灶“天一池”浴室是一个“百年老字号”浴室。据说在很久以前,古镇有一个姓沈的盐商,在“浴室之都”泰州看到大街小巷浴室星罗棋布,个个都生意兴隆。于是,他动了心,高薪聘请师傅到沈灶帮助建起了一座浴室,取名“天一池”,寓意为“天下第一池”,古镇一下子沸腾开了。

“天一池”不仅改变了沈灶人的生活习俗,周边乡镇的浴客也慕名而来,生意越来越红火。新中国成立后,“天一池”成为集体所有,归沈灶商业公司经营。进入新世纪,沈灶小街的浴室如雨后春笋,“天一池”不再是“一枝独秀”,在激烈的市场竞争中,老浴室如何求生存、谋发展,改革成为必由之路。

2007年秋天,“奄奄一息”的“天一池”公开拍卖,程继峰、王志两位血气方刚的青年通过竞标,成为新的主人。他们决定在继承传统风格的基础上,学习借鉴同行的先进经验,并对硬件设施进行改造更新,择优录取了两名擦水工和两名搓背工。2008年1月1日,“天一池”重新开业。听说“天一池”老枝抽新芽,更加枝繁叶茂,他们勇立潮头的成功秘诀是什么?笔者早就想探其究竟。今年1月5日这天,机会终于来了。应朋友邀请到沈灶口福居饭店吃中饭,之后去老浴室过了一把“澡瘾”。

“天一池”位于老街与小学巷子的交界处,坐南朝北。这是一幢古色古香的平房,与相邻的房屋连在一起,可谓是貌不惊人。可大门上方“天一池”三个红色的大字苍劲有力,十分显眼。

室外寒气逼人。朋友急匆匆地推开大门,在吧台抢着买了浴票,然后转了一个90度弯,再掀开厚厚的第二道帆布门帘,进入浴室大厅,顿时觉得温暖如春。

“它虽然不中看,却‘中吃’”。一位满头银发的老汉突然冒出这句话。抬头一看,原来是九龙村的老乡,名叫李云。他笑着对我说:“保温性能好,这是老浴室的最大特色,也是最迷人的原因。”服务员朱金铎接过话茬:“大厅内有空调,正常保持20℃左右;浴室内蒸汽笼罩,可以汗蒸;大池水温保持40℃左右,可以泡澡;小池水温保持80℃以上,可以烫脚,还可以躺在木板上闷熏。”

“天一池”的另一个特色就是设施简朴、环境整洁。大厅内没有设立包厢,只摆放着4排坐榻,共有70多个座位,统一规格。室内上方安装了排风管道,水蒸气可以迅速排放,解决了衣服被淋湿的难题。同时,切实加强管理,严禁乱扔垃圾,地面几乎一尘不染;杜绝肥皂泡沫等杂物进入浴池,保持池水清澈见底。舒适的环境,赢得了众多的浴客。通过仔细观察,笔者发现了一个有趣的现象:“天一池”的消费对象大多数都是中、老年人。金龙村5组村民陈连存介绍说,他的老父亲陈荣年已经92岁了,从小就在这洗澡,几十年形成了习惯。一次,老人被亲戚硬拉到一家所谓条件高档的浴室,洗了一会儿,他觉得不适应,立即穿衣服走人。今年93岁的离休老干部葛进,曾经当过兵、扛过枪、打过仗、负过伤,现在还患了心脏病,在家中生活都要人服侍,但是,他一到了“天一池”,就陡然来了精神,他说喜欢这里的“味道”,其实是一种“气息”,更是一种“文化”。

“天一池”浴池门外有一块圆形青石,足有300多斤重,它有多久的历史无人知晓,上了年纪的老人都说,他们小时候洗澡就看到这块石头,是用来阻挡浴室推拉门的,浴客从池内出来也可以坐在上面纳一会儿凉,看样子石头表面比从前光滑了一些。有人称这块石头是“时光老人”,还有人说这块石头是“天一池”的镇池之宝。

还有两个人是“天一池”成长历程的见证人,他们就是土生土长的蔡新华、蔡林父子。蔡新华原来是一名剃头匠,后来服从商业公司安排,到老浴室“坐柜”、“跑堂”,一直干到病故。蔡林二话没说,继承了父业,今年也已经61岁了。他脸上有了皱纹,却充满了微笑。许多浴客夸他服务态度好,他总是点点头:“应该的,应该的。”热情周到服务是“天一池”获胜的真正法宝!正如搓背工丁建生所言:“你今天服务不到位,也许浴客明天就会抛弃你。”服务好、价格优,让“天一池”顾客不断。傍晚,洗澡的人越来越多。“天一池”三个大字在灯光映衬下闪烁,成为沈灶老街一道靓丽的风景线!

苏北平原

刘炜

苏北平原的河
纵横交错,像一张网
网住了麦子、油菜
一条田横两条
竖两条,中间还有池塘
虽然,离黄海很近
但它们都很平静
只有雨季,才会动一下春心
朝着大海快走几步
苏北平原的榆树
越高分杈越多,树冠越大
每棵树上几乎都有两三只鹊巢
看似完美,却手工粗糙
不仅漏雨,也漏月色星光
苏北平原的草垛
一般都长着扁豆、丝瓜
水葫芦,和南瓜
草垛旁,一般都有一个羊圈
几只山羊
每年都有摘桑葚的孩子
跌到草垛上,拍拍屁股又上了树
记得小学时
我写过草垛,说草垛是母亲的墨水瓶
烟囱是笔,只要炊烟一起
天空就是一则母亲喊我们
回家吃饭的通知
不管你上没上学,识不识字都认识
甚至于我们都不屑睁开眼睛
只凭鼻子嗅,就知道母亲
煮了什么饭菜
苏北平原看似很大
一眼望不到边,其实也不大
每一回想起它
我都会摸一下自己的心口
就像从口袋里摸出一支烟
要不了三分钟就能摸遍
有时候还包括拍一下谁的肩
捋一下,母亲的白发
摇一摇,池塘边的枣树
亦可多用二零二零的两分钟
听一下榆树上喜鹊的歌
给二零二一年的日子
沾点喜气