

莫干山AI影视城：

期待更多“大片”上演

深读

记者 徐晟昱

如同银幕上瞬变的光影,莫干山AI影视城的文化产业车轮正高速飞转。

自2022年9月启动建设,历经两年多的探索实践,影视城已累计建成产业载体14万平方米,聚集落地影视文创企业40家,推出影视文艺作品16部,园区企业主投或制作的作品,获金鸡奖、金爵奖等多项国家级大奖……而透过“跃动”的数据,我们得以窥见,莫干山AI影视城正加快汇聚优质影视资源和市场要素,推动德清影视产业加速成型、起势腾飞,引领文化产业提质增效。

“源动力”撬动“发展力”

从阿尔卑斯山的皑皑白雪,瞬间穿越到充满未来感的“赛博朋克”都市……坐落在康乾街道的博采AI虚拟影视基地,堪称德清影视产业的“气质担当”。

电影自诞生以来,就是艺术与科技的交响。新兴科技如人工智能、虚拟现实、大数据等,正在深刻改变影视产业的创作、制作、发行、放映以及观众体验等多个环节,也为电影产业带来了全新气象和无限可能。技术“狂飙”,是挑战更是机遇。在这一浪潮中,莫干山AI影视城格外注重科技赋能和深度融合。由博采从“0”到“1”研发建立的虚拟制片技术体系,就是伴随实时渲染和游戏引擎技术的快速迭代而产生的全新摄制方式。

2022年,面对影视产业的蓬勃发展与市场需求的扩大,德清以博采传媒投资建设的博采AI虚拟影视基地为龙头,在“环浙工大创新经济圈”内布局了以数字影视为核心,虚拟拍摄为鲜明标识的影视产业新城。

落地两年,博采从一个直径24米的LED虚拟影棚出发,相继建设实景棚、预演棚等高科技影棚,一个建筑面积近10万平方米、包含5座LED虚拟影棚在内的摄影棚群落日渐成型。其中,还包含有博采最新无缝拼接水下全包裹技术的LED虚拟影棚,以及目前全球最大单体、直径达50米的LED虚拟影棚。

凭借丰富的场景和日益完善迅猛成长的影视基地,“莫干山AI影视城”以金鹅湖公园为产业发展空间主轴,东西两侧的产业综合体,吸引越来越多的影视、动漫、游戏等企业相继“落户”。

去年6月,“莫干山AI影视城”又一链主型企业——完美世界投资的长三角数字文娱科创基地落成,完美世界教育·像素种子数字内容人才(德清)基地揭牌并迎来了第一批学员。14年内13次被认定为全国文化企业30强的完美世界项目落户,德清数字文娱板块焕发出崭新的生机。同年12月底,该

基地承办“2024一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛——XR虚拟制片(影视)制作技术赛项”全国总决赛,为德清带来了更多行业内的注意力。

截至目前,莫干山AI影视城已累计引进博采传媒、完美世界、漫格动漫、合拍影视等企业,构筑影视文化产业生态群。

“好生态”再生“新风景”

与影视结缘,德清并非“偶遇”,而是“再续前缘”。

一直以来,德清凭借独具特色的湿地风光和人文底蕴,备受影视界青睐。早在上世纪五六十年代,电影《林家铺子》《蚕花姑娘》就在德清取景。而如今,德清正逐步告别过去“雁过留痕”候鸟式的取景模式,在影视文化行业中担当起“德清制作”“德清出品”的新角色。

2024年11月16日晚,德清籍青年导演陈小雨编剧并导演的作品《乘船而去》,在第三十七届中国电影金鸡奖颁奖典礼摘得“最佳中小成本故事片”“最佳导演处女作”“最佳女主角”“最佳女配角”四项提名,苏念真扮演者刘丹凭借电影《乘船而去》中的精彩表现获得最佳女配角奖。这也是德清出品与德清风光碰撞出的珍贵果实。

此外,近期已在中央电视台少儿频道播出的动画片《汉字故事》;荣获浙江省“五个一工程奖”、收视率同时段排名全国第二的动画片《奇妙环游记》;已定档的悬疑影片《纸人迷案》《消失的我》;正在制作中的动画电影《寻仙记之干将莫邪》……这些作品都有统一的标识:德清产。

无论是高颜值的名山湿地风光,还是高产值的现代科技技术,正成为这座城市不断引流、圈粉的新魅力。

日前,中国香港知名武术指导、导演杨健武担任主演和监制的微电影《心如剑》,在德清莫干山完成取景拍摄;2024年度电视剧精品创作编剧高级研修班在德清开启分组教学阶段,并在莫干山AI影视城展开实地教学……未来,随着

莫干山AI影视城整体配套设施的全面建成,将形成涵盖影视拍摄、制作、剪辑、发行、影视人才培养、影视公司孵化等产业的影视全产业链条。

而每一个项目、每一家企业成功落地的背后,都凝聚着“保姆式”的优质服务。

“在整个洽谈和签约过程中,招商组多次前往安徽总部开展对接,从2024年正式落地影视城以来,我们在起步和发展过程中得到各个部门细致入微的帮助,将影视城对企业发展的扶持政策进行了详细讲解。”园区企业卡其文化相关负责人告诉记者,他第一次到康乾街道政企服务中心办理企业注册业务时就被圈了粉,“服务中心就在楼下,集成式的模式让办理企业的手续、业务实现‘一件事一次办’,一个地方就能解决好不同环节问题,省去了在部门之间跑动的麻烦。”

“影视+”催生“增长曲线”

大河有水小河满。

“影视+”产业体系带来的“影视+科技”“影视+文旅”等模式下的产业深度融合,催生出了更多的增长曲线,不仅完善了文创产业生态,打造了融合发展的影游生态圈,更增强了产业与城市的未来双向活力。

回溯至“十四五”时期的第一年,德清在制定文化产业规划时,便已发现上海、杭州很多数字文化产业开始外迁的迹象;第二年,德清在引进博采AI虚拟影视基地后,提出打造莫干山AI影视城;此后两年间,又陆续引进完美世界、灵伴科技等一批链主型项目,同时不断优化产业支持政策、推动创新要素集聚、抓好影视精品内容创作生产,力争成为长三角的影视文化交流中心。

产业繁荣则城市繁荣。影视城的“任务”,不单单是奖状、荣誉的累积和项目的签订,更是一个关于梦想、合作与创新的传奇。

日前,完美世界教育·像素种子数字内容人才(德清)基地内,一

套崭新的人物形象已经设计完毕,以此为主角的游戏正在开发中,里面的场景正源自于距离基地不到6公里的新琪村。“新琪村风光秀丽,青年人乡带来的面馆、小馆、青创农场、滑板公园等业态,正是市面上大热的模拟经营游戏的‘现实版’。”游戏开发负责人张伟斌认为,剥开外皮看内核,正是游戏产品的核心竞争力。“我们团队希望玩家体验到的是一款真正有参与体验的田园游戏,享受自由宁静的生活。”

“莫干山AI影视城的诞生,搭建起了一个以‘影视’为支点的平台,将相关产业集聚、辐射、再聚拢,成为城市发展新的能级。”康乾街道相关负责人表示,“在颠覆性技术创新时代下,影视行业发展的第一要素是人才,‘筑巢引凤’是未来影视文化产业是否可持续的要件,需要未雨绸缪,在高层次影视人才引进、高水平影业公司入驻、本土化高校人才培养等各个层面做好配套工作,让剧组用人‘就地化’成为现实。”

产业激发城市活力,城市也给予产业最大力度促进和支持,也是让影视产业在德清“升温”的重要硬件设施配套。

近年来,德清积极打造了作家村、编剧村、综合艺术村等文艺创作基地作为影视链条的前站,又不断整合各类影视资源,出台配套楼宇经济招商引资十条政策,围绕企业集聚、人才集聚等核心要素,先后出台多项支持、奖补政策,为打造影视产业高地不懈努力。

以“影视+生态”“影视+文化”“影视+旅游”为抓手,未来,莫干山AI影视城将继续以“立城、兴业、聚人、出圈”为目标,加速培育以影视视频为核心内容、以视听科技为关键支撑、以文旅文创为价值衍生的“影视+”产业体系,全力打造具有全国、乃至全球影响力和美誉度的影视之都,向构建“企业+基地+精品”的数字文娱生态圈这一目标大步迈进。

筑梦光影弦歌不辍,文化脉动生生不息。

或许下一个镜头,就在德清。



由博采传媒拍摄制作的第一部全虚拟制片电影作品《诞生》



完美世界教育·像素种子数字内容人才(德清)基地



刘丹获第37届中国电影金鸡奖最佳女配角奖



博采AI虚拟影视基地效果图

