

换个角度看待学生的错误

——有感于陶行知先生的一则教育案例

□袁毅

教育案例：教育家陶行知当小学校长时，有一天看到一名男生用砖头砸同学，遂将其制止，并让他到办公室等候。陶校长回到办公室，见男生已在等候，便掏出一块糖递给他，说：“这是奖励你的，因为你准时到了。”接着他又掏出一块糖递过去：“这是奖励给你的。我不让你打同学，你立即住手了，说明很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果。他又说：“听说你打同学是因为他欺负女生，说明你有正义感。”遂掏出第三块糖给他。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不该打他呀。”陶校长又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖励你一块，我们的谈话也该结束了。”

学生犯错是教育上司空见惯的问题。在传统教育理念的影响下，当老师们习惯了以批评、写检查、喊家长等手段处理学生所犯错误时，很多时候未必能达到让学生“心服口服”的教育效果。人民教育家陶行知先生的这则教育案例启示我们，换个角度看待学生的错误，以此为基础转变一般意义上对待学生犯错的处理方式，不失为一条智慧又有效的好办法。

换个角度看待学生的错误，就要深入分析学生犯错的原因

万事万物的萌生、发展皆有因，老师首先要相信任何一个学生都不可能凭空犯错。然而，犯错与犯错又有所不同，细细分析就不难发现，有的错误恰恰彰显的是学生某一方面的优点，比如案例中的那个欲用砖头打人男同学。假如老师不能认识到这一点，一律采取简单、

常规的处理方法，批评、教训、写检查、喊家长，一则对当学生的学生不公，二则也扭曲了教育的本质意义和责任。因此，面对学生犯错，老师首先应保持宁静的心绪和理智的头脑，从一些全新的视角打量学生的错误，分析学生的错误，研究学生的错误，从而转变传统的教育观念。

换个角度看待学生的错误，就要真正树立人格平等的思想

我们极力倡导的新型师生关系是建立在民主、平等的基础之上的。构建平等的师生关系是发展现代教育的必然，这个过程中老师无疑处于主导性的位置。然而，师生之间的平等关系并非只是体现在“风平浪静”的环境里。一定意义上说，面对学生犯错老师更应该时刻不忘平等。平等意味着老师面对学生的错误，要懂得换位思考。我们一再强调让学生换位思考是不对的，许多时候老师也应该换位思考。在掌控主流教育思想的前提下，怒学生之所怒，怨学生之所怨，从而才能找准学生犯错的脉络，把握教育的主动权。

换个角度看待学生的错误，就要以赞赏的眼光对待学生

对与错的判断总是站在不同的角度得出的结果。这个意义上说，犯错的学生不一定就是意义上的坏学生，不犯错的学生未必就是好学生。因此“犯错”或“不犯错”原本就不该成为老师衡量好学生和坏学生的潜在标准，这是教育中的大忌。古人说：“人之初，性

本善”，老师要学会以赞赏的眼光对待学生，包括学生所犯的错误。赞赏并不意味着是非不分、对错不分，更不意味着颠覆规则和纪律；赞赏也不是就要彻底否定批评和惩戒的功能，它只是一种更具艺术性和情感性的教育思想，其目的在于使得教育真正达到教育的意义和功能。

总而言之，在教育教学中，换个角度看待学生的错误，就要自觉成长为学习型、思考性、智慧型的教师，努力打破传统教育理念的束缚，通过明确意义、转换思维、更新方法，富有创造性地开展工作。



儿时乡下的年

□陈明

匆匆忙忙走过了半个世纪，经历的事情繁杂纷扰，很多过去的事，脑子里并未遗留多少痕迹。一年又一年，“年”是越来越简单而无味，唯有儿时乡下的过年情景深刻于脑海中，印象清晰挥之不去。

改革开放四十年来，社会飞速发展，物质丰富，生活节奏快，人们对过年的意识渐渐的淡薄，让人越来越感觉不到“年”的味道。我小时候，当时非常穷，物质匮乏，要什么没什么，现在想来都是些寒酸心酸的事，怕与节日欢乐的气氛相悖，但说过去去的穷年也好，忆苦思甜嘛。只有了解过去的穷日子，才能更加珍惜今天的好生活。

这话听起来有点长。上个世纪60年代，我是在凤台县西部西淝河边的一个小村庄长大的。那年月与河为邻可不是件好事，每到汛期，几场暴雨过后，河里水位猛涨，湾地被淹，绿油油的庄稼一夜之间全泡汤。如果雨水来得早，在水里捞麦子也是常有的事。连年夏收歉收绝产，那日子过得相当艰难，尤其是青黄不接的春季，人都饿变了相。

想当年，不仅春季难熬，过年关就成了一道难关。刚入腊月，父母就为年发愁，最怕的是一家人过年吃不上饺子，因为那是新年的第一顿饱饭呀！小孩子和大人的心思恰恰相反，离年还有好长时间，就扳着手指头算呀，盼呀，巴着年快来到，能吃点好的，混个肚子圆。其实，那年景大人既愁不来东西，小孩更盼不来什么好吃的。年跟前，也就是买几斤萝卜、海带、白菜，再换点豆腐，凭肉票割上两斤猪肉，这年货差不多就办齐啦。至于鸡鱼肉蛋什么的，绝大多数人家只能“望梅止渴”，饱眼福，解解眼馋。也许是常年见不到荤的缘故，那时人的鼻子特别灵，邻居炒个鸡蛋都能闻到，特别是年关，一家炸年货，大半个村子都跟着闻香味。

回忆童年时的年，几十年来我最刻骨铭心的是：俺家有一年没能吃上饺子。记得那时父亲被划成右派，年年进学习班挨批斗，家里在生产队挣工分少，我们兄妹四个尚小，是“软腿户”，分的口粮就少，家里很穷。除夕的晚上，母亲切了一些白菜海带萝卜丝，春节早上喝了顿糊汤。父母觉得怪对不住孩子们，难过了好一阵子。过年门上要贴春联，没钱买红纸也没贴。没点红颜色，不仅难看，还有点犯忌讳。后来，在村小学教书的朱老师看到了，给送了几个“福”字贴上，家中才算有了点喜气。那时候，俺家算村里的穷户啊。

小孩子最喜欢的就是拜年了，给人家拜年能落点花生小糖吃。年夜饭刚吃过，我就和小伙伴满村子走东家串西家，膝盖都跪疼啦，头磕的不少，只见着几个糖豆，折腾了半天，还被灌了一口酒。那是给一位按辈份我喊大伯的

拜年时，我跪倒爬起来，他非让我喝一盅。小孩子经不住劝，端起酒盅像喝茶一样，一饮而尽，这东西从来没沾过，呛得我两眼噙泪，晕晕乎乎回家睡到年初一早晨才醒。

春节本来是欢乐的节日，但那时农村生活枯燥单调，村庄连电都没有，家家点煤油灯，就是过年也没什么热闹。没乐找乐，抢着捡鞭炮是一大乐趣。几个小伙伴凑在一起，听到谁家放鞭炮，就往哪里跑，捡没有响的哑炮，把棉袄往头上一蒙，露着光脊背直往燃着的爆竹里钻，谁胆大手快，谁就抢得多，本来就破的棉袄炸出几个窟窿是常有的事。一次，井久哥背上着了火，肉烧疼了才知道。孩子们搞笑找乐，竟把抢来的鞭炮拴在牛尾巴上，装在铁桶里燃放，有的还专往人背后扔，净搞恶作剧，为这些没少挨大人的骂。新媳妇拜年也是我们搞笑取乐的好时机，趁着她不注意在后衣襟上用草棒绑个小尾巴，引得大伙哈哈大笑，小家伙们更是手舞足蹈，乐不可支，现在想起来，还有点忍俊不禁。

过罢年走亲戚，是流传至今的习俗。那时走亲戚可不像现在，烟酒补品饮料的一大堆，买两包果子糖就算高级礼品啦。就这，多数人家还没有，只好接力传。就是接过客人的礼品，派家里人去走另一家亲戚，有的紧接着再走第三家。这接力棒似的传递，亲戚走完了，果子也传干啦。就这也舍不得吃，藏着掖着给老人小孩当点心。

这接力传的事我干过，路上还遭了不少罪。一天，姑夫刚进门，母亲就让我拿着他带来的果子到离家十来里远的老舅家去，并嘱咐我早点回来。那时乡下都是泥土路，尤其俺村这河湾地的土质特别粘。冬天下雨雪后出门，都要早出晚归——趁冻好走，若错过这个时段，别想拔腿。我从舅家回来正赶上化冻，在泥窝里陷了两个多小时，连鞋都粘掉啦，还摔了一跤，浑身弄得和泥猴似的。

按说春节期间走亲访友，是品尝美味佳肴、开怀畅饮的好机会，但那个年代，就是来客也吃不上七个碟子八个碗，大都是豆腐圆子什么的一锅煮，盛成四碗。这省时省火的做法，一般的客人还能凑合，若有贵宾，就很难不长面子，弄不好非闹出点事来不可。当年村里就发生这样一幕。

这年的正月初二，东院六奶奶的新女婿来拜年。新客第一次上门，本该好吃好喝招待一下，但她家也穷得叮当响，只能以一锅煮为主，又七拼八凑添了几个菜，喝的是六毛钱一斤的凤台酒厂烧的红芋干酒，还找了几个叔伯陪客。那新女婿年轻气盛，虚荣心强，一看这酒席认为是小看他，满脸的不高兴，没喝几杯，就装着三分醉，胡言乱语，要掀桌子，还差点与陪客的打起来，闹腾了半天，连饭也没吃就走啦，搞得他们亲戚好多年没有往来。事后，村里人议论纷纷，怨这怨那，依我看谁都不怨，都是这个“穷”字惹下的祸害啊。

四十多年过去了，抚今追昔，想想过去，看看现在，现在市场上、超市里各种食品琳琅满目，想吃啥都有，有的还不想吃。有人说，今天的生活是天天过年。不！说句直白的粗话，现在的涮锅水，也比从前过年的菜汤油水多。总归一句话，还是改革开放好，这日子越过越红火，越过越滋润，人也越过越精神，年也越过越肥……只是随着物质生活越来越丰富，人情味却似乎趋于寡淡，年味反倒也淡薄了。

岁月流逝，一转眼到了壮年时代，回想起童年时的光阴，往事历历在目。

童年使我记忆犹新的有三件趣事，一是听戏，二是捉迷藏，三是挖野菜。它们一直在我的脑海里滚动着。

我印象最深的戏是《拔树苗》。那是1977年春季的一天，那时我正上小学二年级，听说大队来了戏，我和小伙伴都非常高兴，便把好消息告诉我那残疾的二哥，二哥听后，高兴不已，很早就拄着拐棍到戏场抢“位子”去了。

到了晚上，我随母亲来到戏场，二哥见我们到来，忙喊我到前头位子坐了下来。戏即将开始前，剧团里的一个中年汉子把折下来的树枝交到我手里，对我说：小朋友，等会演拔树苗的时候，你就把手松开。我说把树枝交给我二哥吧，让二哥拿着，中年汉子随手把树枝交给了二哥便离去了。

戏开始演了，出来一个报幕演员，报完《拔树苗》后，演员挑着担就出场了，演到中间，扁担断了，没办法。看到路边有一棵树，想把它折断，待这位演员走到二哥跟前，弯下腰拔树的时候没有拔出，原因是二哥没有松开。这位演员因一下子没有拔出树，就说：“这树还真牢固，待我第二次拔来。”第二次拔也没有拔出，原因还是二哥的手没有松开，这位演员急了说：“你还不松开，我就打你了。”二哥一听要挨打，忙把树枝松开，因这位演员用力过猛，二哥手一松，跌了个仰八叉，这一下，把全场所有的观众逗得笑声不断。把这位演员气得无可奈何，急忙下场。二哥看到演员

油茶是人们最常用的早餐之一。

在一些地方，曾有“不喝油茶，一辈子不知香”的俗语。

油茶，起源于黄淮、江淮等地，但随着饮食文化的传播，油茶已经在全国许多地方落地生根，并形成了带有地域特色的油茶，如河南的瘦肉丁油茶、山东的素面油茶等，但我们当地的州来油茶，有着千年的特色。

关于州来油茶的由来，有着这样一个传说。相传有一天，包拯的贴身侍卫回家省亲途中喝醉了酒，路过双峰山一家寺庙时，方丈见他面红耳赤，便给他一碗“醒酒汤”，侍卫喝后神清气爽，便从方丈那里讨要了“醒酒汤”的方子。后来，侍卫回朝后以此方子为基础，研制出一种汤奉献给包拯，美其名曰“延年益寿汤”。再后来，该方流落民间，便成了当地最让喜爱的州来油茶。各地油茶的制作原料虽然大同小异，但因

· 百字小说两题 ·

官癖症

□郭远

刘不住得了一种连医学书上都查不清的怪病，名曰：官癖症。刘不住患了此症后，越发严重，病人膏肓。在临终前，就是不咽气。明知其中玄机的爱人，贴近夫君的耳朵，轻声慢语地说了一句话，刘不住苍白的脸上被刺激得抖动了几下，嘴角含着欣慰的笑意，安然地乘鹤西去。

刘不住的爱人对他：“局长，你一路走好。”

杠后炸

来要赢打麻将走火入魔，一天三顿饭不吃可以，但不来场麻将比害大病还难受十分，而且每来必想赢。

读书不仅能获取知识，还能修身养性，是一种态度，也是一种境界，更是一个人的品位体现。养成良好的阅读习惯能让人终生受益，时时体味着“读书使自己变得更加快乐，让生活变得更加美好”的真实感受。

然而，近年来传统的读书却被现代快节奏的工作生活所打破，很多人没时间静下心来享受阅读的感知和乐趣，于是就以奔波忙碌为借口放弃了阅读。其实，读书也要与时俱进，网络文化的传播、智能手机的应用为转变读书方式提供了条件，“听书”成为现代人获取知识的一种新途径。

听书是数字化阅读的延伸，也是人们利用零碎时间学习的一种手段。目前，有声阅读也就是“听书”，受到越来越多人的欢迎，使用手机APP、微信语音等收听图书相关内容成为阅读新的增长点。如果说听书还只是一种“前沿”或者说时尚的阅读方式，数字化阅读则几乎已经可以被称为这个时代的一种主流生活方式。用耳朵代替眼睛，用好生活中的零碎时间，应该成为未来人们阅读的最佳选择。

听书的兴起，首先因其便利性。无论坐飞机，还是乘地铁，或者步行。不管夜晚躺在床上，还是忙着家务，听书随时随地非常方便。同时，书本情节通过声音传递，有很大感染力，比传统的文字阅读更立体、更直观、更全面。

当然，不论看书还是听书，每个人都有自己的选择，习惯不同，选择的方式也不同。阅读的形式可以多种多样，但获取知识、开拓眼界的本质不会变。形式只是为阅读创造了有利的条件，比读得多、读得快更重要的还是阅读本身，是真正“读进去”，学到新知、提高水平、增强能力，这一点永远是听书或读书的根本。

下场，他自言自语地说：这又不能怪我，谁让你和我争夺树枝呢。每每想到这，都让我忍俊不禁。

孩提时最有趣的游戏是捉迷藏了。说起捉迷藏，就是和本庄孩童一起玩耍的游戏。每到夜幕降临，十几个小伙伴凑到一起，开始玩起捉迷藏的游戏来。

捉迷藏的规则是这样的，比如18个小伙伴，

童年拾趣

□王玉进

指一棵树为标记，分为两个组，一组9个小伙伴，另一组去藏迷藏，另一组除留2个看家(大树为家)以外，其余6人去找藏起来的人。如找到藏迷藏的并摸到其耳朵就为赢，输者就要搞“小猫十二洞”游戏。何为“小猫十二洞”，由12个孩子手拉手排成圆圈，6个孩童扮成“老猫”，1个孩童扮成“老鼠”，“老鼠”在洞中待着(一名孩子站在圈子中央)，6只“老猫”却在洞口候着(6个孩童站在圈外等待“老鼠”出来)，如“老鼠”出来被“老猫”逮着，就为输，“老猫”逮不着“老鼠”，“老猫”能顺利钻十二次洞，“老猫”为输。输者将会受到惩罚，惩罚是由12个孩童手拉手，面对面一字摆开，让输者钻进去后，摆好手砸向输者。就这样趣味的游戏玩了好多年，真是妙趣横生。

过去穷，孩子们常常要去挖野菜充饥。

制作工艺有所不同，味道区别较大，大体而言，油茶分为两种。

一种是荤的，既有多数天然中草药按比例配置而成汤料，再加入骨头汤、胡椒和辣椒等。制作时，先烧开水，放入少量的牛肉丁或羊肉丁、干张丝、面筋条等。待牛肉丁或羊肉丁、面筋煮熟后，汤汁也变稠了。此时，再

州来油茶

□胡仲昌

放入面粉、大葱、生姜片、精盐、味精、香醋，用文火再煮5分钟，即可出锅，这种油茶的特点是闻起来有浓郁的中草药和肉香，看起来汤色靓丽，吃起来汤汁粘稠，味道可口。

另一种是素的，制作时，把和好面放入布兜中，并将布兜放在水中反复清洗，面团的淀

记得我上小学二年级的时候，那年我刚满9岁，春天时每天看到不少小朋友放学后在麦地里挖苦菜。这天下午刚放学完，我提着小篮子，手里拿着一把小铲子来到麦地里和别的小朋友一起挖苦菜。麦地里的苦菜真是又肥又大，我和小朋友在麦地都争先恐后地挖的挖，正挖得起劲的时候，看管麦地的人来了，他把我们全部轰出麦地外，对我们说：“你们挖地里的野菜是好事，利于庄稼生长，但你们挖野菜要爱惜麦苗，千万不能毁坏麦苗，如毁坏了麦苗，就毁掉了我们的口粮。大家记住了吗？”“记住了。”我们异口同声地回答，看麦地的叔叔也会心地笑了。

打那以后，我们每次在麦地里挖野菜时，都很爱惜麦地里的麦苗。每次挖的苦菜让父母腌制好，做出的苦菜特香(因苦菜经过盐腌制好，苦水就没了)，比咸腊肉好吃多了。

时过境迁，每每想起我童年的趣事，仿佛就在眼前。



粉被清洗掉后，剩下的就是面筋。此时，把洗面筋的水放在锅中，加入打碎的花生米、大豆粒，一起煮熟，再把切好的海带丝、干张丝、木耳、面筋条等放入锅中，酌量加入胡椒粉、生姜片、八角等香料。稍过片刻，一锅美味的油茶就做好了，再搅点粉面，浇点香油、香醋，这种油茶以汤味浓郁、汤色靓丽、汤汁粘稠而成为许多食客早餐之首选。

我家楼下就有一家小吃铺，早餐便有小笼蒸包、油条、烧饼，还有当地最有特色的州来油茶和豆腐脑，每天早上，我都会来到这里，从一碗油茶开始一天的工作与生活。

这个店的油茶是素的，喷香的汤汁，滑嫩的面筋和细细的干张丝，爽口的小菜，让客人垂涎欲滴。由于这几天天气比较寒冷，我喜欢在这儿就餐，一碗油茶汤喝下肚去，身上会感觉到微微出汗，无比舒畅，顿时浑身充满了活力。



这一日下午，来要赢浑身劲爆，手掂了掂正面朝下牌的刻纹，顿时心跳加速，兴奋得难以把持，一反常态地把拿到的意中牌一半咬在嘴里，一半留在外面，然后，口吐白沫，不省人事。惊的同桌麻友，赶紧掐人中，连呼带叫，好不容易才把来要赢从“死麻”路上拉了回来，可他苏醒过来第一句话就是：“你们快给我赢的纸牌牌，刚刚我是杠后炸。”……

