



我们的节日·中秋

州来聚焦

县应急局部署“两节”廉洁工作

本报讯 (通讯员 颜杰) “中秋”“国庆”两节日益临近,9月9日,县应急管理局召开专题会议,紧扣当前开展的“三个以案”警示教育活动,部署“两节”廉洁工作。县应急管理局全体党员干部参加会议。

会议要求,全局党员干部在开展“三个以案”警示教育活动过程中,要用身边的人为案例,坚持“以案为戒”,吸取教训、自警自省。党员干部要干干净净,踏踏实实,要讲政治、淡名利,对党无限忠诚,对民无私服务;要算清政治账、经济账、名誉账、亲情账、自由账,要珍惜当前来之不易的工作机会,切实做到收心收手、知规明纪、遵纪守法,莫以小利自毁前程、身败名裂。

会议强调,全体党员干部要严格遵守工作纪律,严格上下班时间及上班纪律,严禁公款消费、严禁公车私用、严禁收受服务对象的礼品、礼金、礼券等,切实增强全体党员干部“两节”期间防腐、防腐、拒腐的能力,以良好的政治生态,营造应急管理人事氛围,以新气象、新面貌庆祝新中国成立70周年。

桂集镇敬老院里笑声浓



本报讯 (通讯员 冯岭) 9月9日上午,桂集镇敬老院不时传出阵阵开心的笑声和掌声,该镇党委政府在这里举行了一场我们的节日·中秋暨庆祝新中国成立70周年文艺演出。

该镇按照县委宣传部统一部署举办了我们的节日·中秋活动,旨在弘扬传统文化,增强民族凝聚力,引导人们了解传统文化、过好传统节日,通过节日活动表达对祖国的热爱,对未来美好生活的向往。

演出前志愿者们还配戴志愿者绶带为敬老院的老人叠被子,打扫房间卫生,并送上中秋月饼。演出中有充满活力的广场舞;有反映创建题村的小品《垃圾风波》;有讴歌伟大祖国的诗朗诵《我们的中国心》。周边群众及敬老院老人500余人驻足观看,演出持续一个多小时,全场笑声、掌声绵延不断。

顾桥镇关工委情暖留守儿童

本报讯 (通讯员 王玉进) 中秋节将至,9月10日,顾桥镇关工委组织10多位爱心退休老干部到该镇寺西村开展“老干部爱心在行动——关爱留守儿童”活动。

该镇寺西村是顾桥镇重点贫困村,因大部分青壮年外出务工,留守儿童相对较多。老干部们与留守儿童真心交流,细致了解他们的学习、生活和健康情况,勉励孩子们以乐观向上的精神迎接学习和生活中的各种困难和挑战。并送去学习、生活用品,助力贫困家庭孩子脱贫攻坚,让孩子们拥有一个健康、快乐的童年。

今年以来,该镇关工委引领全镇退休干部践行“奉献、友爱、互助、进步”的精神,助力留守儿童物资脱贫,为孩子们做好事、办实事、解难事,用爱心和善举向留守儿童播撒一片爱心阳光。

淮南壹元爱心志愿者协会关爱孤残儿童



本报讯 (记者 耿文娟) 中秋佳节即将到来,9月8日,淮南壹元爱心志愿者协会的志愿者们走进凤台县儿童福利院,为孤残儿童送去浓浓的关爱和节日的礼品。

活动当天,淮南壹元爱心志愿者协会的志愿者们为福利院的孩子们送去价值2000多元的食品;随后,志愿者们与孩子们进行了互动,把60多面小红旗发给孩子们,并教他们唱起国歌,陪孩子们过了开心快乐的一天。

通过此次关爱活动,不仅培养了孩子们的爱国情,也让他们感受到了社会大家庭的温暖。

传统节日文化需要传承和发展

□班师

“小时不识月,呼作白玉盘。”再过几天,中秋节就到了。

中秋节是中国的传统文化节日之一,是中华优秀传统文化的重要组成部分和表现形态,也是传承中华传统美德的重要载体。然而,近些年,传统节日的文化内涵和时代内涵渐渐被世人遗忘。像中秋节,大家多是吃月饼、弄点烧烤、焖点小酒……就算过节了。因此,常有人感叹,如今的节日已没有儿时的味道,人们对传统节日的期待远不如从前。

诚然,时代在进步、社会在发展,人们的生活水平在不断提高,一些东西也在发生变化。但是,作为传承了千年的文化,传统节日文化包含着很多美好和文明

的元素。如中秋的“团圆”、清明的“思念”、端午的“爱国”等,不断被赋予新的内涵和精神寄托。而且,传统节日文化里的诚实、善良、有温度的人情和对美好生活的向往,都是值得我们传承的。因此,面对逐渐淡化的传统节日文化现状,我们不能听之任之,应积极行动起来,把对传统节日的重视落实到行动上,采取有效措施纠正自己和周边的人对传统节日的认识。

当然,对传统节日重视和传承之际,我们也要反思。一方面要反思传统节日文化的价值。汲取精华、去其糟粕,唯有文化色彩浓郁的节日才有可能永葆青春。另一方面,要善于科学传承。尤其在互联网飞速发展的今天,要将传统节日与互联网有效结

合,在网络环境下进行“快餐式”“娱乐化”的文化氛围引导,这不仅有利于节日文化的传承与发展,而且有利于网络的良性发展。

在继承和传承过程中,我们还要注意创新。结合实际,为传统节日文化注入新质,要把传统节日文化与如今人们的生活娱乐方式联系起来,找准节日文化中与现代生活的契合点。可以加入一些与现代社会相适应,又符合民众要求的文化元素,也可以组织一些形式多样有现代气息的群众性民俗活动,还可以在节日文化载体上推陈出新,运用现代科技手段,制作一些可以品尝、观赏、把玩的节日产品。通过各种方式、各种手段,让节日绽放时代活力,彰显永恒的魅力。

· 节日起源 ·

中秋起源

中秋节源自于人们对月亮的崇拜。我国是古老的农业国家,古人经长期观察认为,月亮的运行同农业生产和季节变化有很大关系,因此祭月就成了祈禱国家长治久安的一项重要祭祀活动。《周礼》记载,我国周朝时就有中秋之夜击鼓赋诗以“迎寒”的活动,周天子每年秋天都要举行“夕月”仪式。春秋战国时,日月神分别称为东皇公、西王母。后世的月神嫦娥即由西王母(最早名常羲)演变而来。北魏、隋唐以来,历代都有秋分祭月的礼仪。人们为

了祈求月神为农业发挥有利作用,或为了庆祝丰收,答谢月神的保佑,便更加重视祭月、拜月礼俗,现在北京的月坛公园就是明清中央政府祭月的坛场。在长期的历史进程中,人们在祭月拜月的同时,又出现了赏月的习俗。晋代文献中已有中秋赏月的记载。

中秋节成为固定的节日,大约是在唐代。北宋时期,中秋节已经成为普遍的民俗节日。到了明清,岁时节日中世俗的情趣愈益浓厚,功利性的祭拜、祈求与世俗

的情感、愿望构成普通民众中秋习俗的主要形态,中秋上升为与新年、清明、端午并重的民俗大节,节俗活动丰富多彩。

“海上生明月,天涯共此时。”月圆之日,又是亲人团聚、团圆之时。自古以来,团结、团圆、庆丰收,就是中秋节的主题。因此,中秋节又称“团圆节”,由家人团聚、团圆、和睦相处,达到社会和谐、民族团结、国家统一。

· 传说故事 ·

玉兔捣药

这也源自一个有关后羿和嫦娥的传说。后羿和嫦娥本是从天庭派到人间,因嫦娥不愿长期过寂寞的人间生活,便偷吃了不死药,奔月后变成丑陋的“蟾蜍”(癞蛤蟆),被罚终日捣不死药,日复一日,年复一年,失去了从前的自由,寂寞异常,唐代诗人李商隐曾感叹:“嫦娥应悔偷灵药,碧海青天夜夜心。”玉兔就是嫦娥,但玉兔何以成了嫦娥呢?据考证:“玉兔”源于“於菟”,“於菟”是古代楚地称呼“兔”的土语。上古时代,巴楚一带有的民族崇拜虎。他们不但自称为虎,而且喜欢将山

名、地名、水名以“虎”命名,甚至对几乎所有尊崇的神灵都称为虎神,将月神也称为虎神,用其土语说即“於菟”。嫦娥奔月后成为月精,自然也就成了巴楚崇拜虎民族心目中的“虎神”了。嫦娥自然也就是“於菟”了。而把“菟”解说成“兔”,是晋代学者王逸注解屈原《天问》时望文生义发生的错误。后人沿用这个错误的解释,便以“兔”代“菟”了。又因“於”同“玉”相近,“於菟”一名也就被后人附会成了“玉兔”。可见,玉兔捣药就是月神嫦娥捣药。



玉兔捣药(宋代铜镜)

· 节日民俗 ·

赏月拜月

中秋节又称月节、追月节、拜月节、玩月节。从唐代中叶开始,中秋赏月之风日盛,成为时尚。“床前明月光,疑是地上霜。举头望明月,低头思故乡。”李白的一首《静夜思》,妇孺成诵。他的《把酒问月》,从“人攀明月不可得,月行却与人相随”写到“白兔捣药秋复春,嫦娥孤栖与谁邻?今人不见古时月,今月曾经照古人”,写出了人生的感悟。

明清时期,祭月、拜月成为全国通行的习俗。清代俗谚有:“八月十五月儿圆,西瓜月饼供神前。”清代有特制的祭月月饼,这种月饼较其他月饼为“圆而且大”,“大者尺余,上绘月宫蟾兔之形。”特制月饼一般在祭月之后就由家人分享,也有的留到除夕再来享用。在明代,北京人八月十五日祭月的方式是,在市场上买一种特制的“月光纸”,上面绘有月光菩萨像,月光菩萨端坐在莲花座上,旁边有玉兔持杵在臼中捣药。这种月光菩萨像小的三寸,大的一丈多长,画像金碧辉煌,非常精致。当时,家家设月光菩萨神位,供圆形的果、饼与西瓜,西瓜要切成莲花状。晚上,在月出之方,向月供祭、叩拜,叩拜之后,将月光纸焚化,一家人共享撤下来的供品。

塔灯”,用碎瓦搭成;还有柚皮灯,用红柚皮雕刻各种人物花草,中间安放一个琉璃盏,红光四射。另外一种素馨茉莉灯,这种灯香气四溢。在安徽、江西、湖南等地都有砌宝塔灯的习俗。江西清江,中秋多烙瓜作灯,其形似月。儿童堆砌瓦砾作浮屠(佛塔)状,中置薪柴,点燃后,“四面玲珑,如火树”。湖南宁乡儿童堆宝塔,中间焚烧,“以红透为吉兆”。这些燃烧塔灯或闹宝塔的民俗,都有着祈求生活平安的意义。

吃月饼

中秋节吃月饼的习俗至少在宋代就有了。苏东坡有诗可证,“小饼如嚼月,中有酥与馅”,酥是油酥,馅就是糖。宋以后,制作月饼不仅讲究味道,而且在饼面上设计了各种各样与月宫传说有关的图案。饼面上的图案,起初大概是在纸上然后粘贴在饼面上,后来干脆用饼模压制在月饼之上。满月形的月饼也跟十五的圆月一样象征着大团圆,人们把它当作节日食品,用它祭月,用它赠送亲友。当时的节物重在尝新,如尝石榴、枣、栗、橘、葡萄等时新水果,饮新酒等,有“秋尝”的意味。

以月饼为中秋特色食品及祭月供品的风俗盛于明朝,明代文学家田汝成在《西湖游览志余》中写道:“八月十五谓之中秋,民间以月饼相遗,取团圆之意。”所以,月饼在民间被称为“团圆饼”。明代史学家沈榜在《宛署杂记》中描述北京中秋月饼盛况时写道“造面饼相遗,大小不等。饼中以果为馅,巧名异状,有一饼值数百钱者”。从书中介绍的制作工艺看,已经达到了很高的水平。供给北京皇宫中的月饼“从下至上直径尺余,重有两斤”。清代北京中秋祭月除香灯供品外,就是团圆月饼。供月的月饼大的直径有一尺多长,上面有月宫、蟾蜍、玉兔等图案。

燃灯

中秋节,有许多的游戏活动。首先是玩花灯,它不同于元宵节的大型灯会,而主要是在家庭、儿童中进行。南方民间还有燃灯习俗,燃的是宝塔形状的宝塔灯。清代苏州村民在旷野用瓦叠成七级宝塔,中间供地藏王,四周燃灯,称为“塔灯”。广州儿童燃“番