

文化视点

在文言文 在艺言艺

□章剑华

今天是我第一次来到扬州大学,参加王干先生的评论艺术座谈会。首先,我代表省委宣传部、省文联,对王干先生《在场》一书的出版和评论艺术座谈会的召开表示热烈祝贺!

王干先生是当代著名的文艺评论家,对推动我国新时期文学艺术的发展做出了很大贡献。对于王干先生的文艺评论,我认为主要有以下三个特点:一是在场性。如同王干先生的书名《在场》一样,在商言商,在艺言艺,要对文学艺术进行评论,必须对它有着深刻的了解,置身艺术实践的现场,知人论世,这样的评论才是最有力量的。这30年来,王干先生一直在文学

艺术领域工作,不仅参与,而且熟悉并完全融合在这个领域当中,他对文学艺术这30年来的发展,有着非常深刻的认识,所以才能够做出这样有见地的评论。二是建设性。如何对文学艺术的发展进行有效推动和引领,这是文艺评论的重要责任。王干先生的文艺评论,并不仅仅局限于文学文本的泛泛而论,而是对新时期作家作品、文艺现象、文艺思潮等进行非常深刻

地分析,提出了新形式小说、新状态文学等概念,具有一定的引领性和建设性,以其深邃的思想和独特的视角,对进一步丰富和完善了当代文艺评论体系。三是批判性。我觉得王干先生的文艺评论非常深刻精到,不是廉价的赞扬,甚至吹捧,而是在认真研究的基础上,对文艺作品、文艺现象的中肯剖析和深刻批评。当今社会,一方面文化繁荣发展,另一方面“三俗”也在

侵蚀着文化的各个领域。如果文艺评论缺少抵制媚俗之风的勇气和批判精神,那是非常危险的!我认为文化艺术的发展首先是健康发展,然后才能繁荣发展。要健康发展就必须有正确、深刻的文艺评论,如果缺了这一条,也许看上去会很繁荣,实际上可能杂草丛生、良莠混杂,这样的繁荣不仅是虚假的,而且是有害的。
文艺评论是文化建设的重要组成部分

部分和文化繁荣发展的重要标志,文学创作不仅要出优秀作品,更要出文艺思想、文艺精神和文艺理论。现在从中央到我省,都特别强调文艺评论,我觉得这很有针对性。作为文学艺术工作者,更要主动承担起时代的责任和历史的使命,充分重视并发挥文艺评论的导向和引领作用,坚持“三倡导、三反对”,即倡导思想性、艺术性和观赏性相统一的价值取向,反对庸俗、低俗、媚俗的艺术倾向,开展积极健康的文艺评论,使文艺创作和评论比翼齐飞,共同推动文艺事业的繁荣发展。
(本文为作者2月24日在王干评论艺术座谈会上的讲话)

省舞协六届六次理事会 在南京召开

本报讯 省舞协六届六次理事会第六次会议3月7日在南京召开。省文联书记处书记、党组成员郑泽云出席会议并讲话。省舞协副主席、驻会秘书长胡春田作2013年舞协工作总结和2014年工作计划报告。

郑泽云在讲话中充分肯定了省舞协过去一年的工作成绩,并传达了省文联八届五次全委(扩大)会议精神,结合舞协的具体工作做了部署。他强调,省舞协要紧紧围绕“中国梦·我心中的梦”的主题创作,尽早做好创作、采风、培训等工作,争取抓出一批优秀的舞蹈作品,为文化传承和繁荣江苏舞蹈事业做出积极的贡献。

会议由省文联副主席、舞协主席刘志宝主持。他就今年舞协的各项重大活动提出了具体的设想和安排。

(本报通讯员 魏敏)

宝应县文联 表彰优秀文艺家

本报讯 2月27日,宝应召开优秀文艺家表彰暨文联工作会议。宝应县委常委、宣传部部长顾长荣出席会议,县文联相关负责人、各下属协会负责人以及受表彰的文艺家参加会议。

宝应县委常委、宣传部部长顾长荣在讲话中指出,文联工作要突出“文”字,要在“联”字上下功夫。近年来宝应文联工作取得了可喜的成绩,尤其是有8名文艺家分别获得了国家级、省级的奖项,为宝应文学艺术的繁荣与发展起到了积极的推动作用。今后,该县县委宣传部、县文联将加大扶持力度,帮助更多的优秀文艺人才,打造宝应文艺高地,多出精品力作。

宝应县委常委、宣传部部长顾长荣在讲话中提出,文联工作要突出“文”字,要在“联”字上下功夫。近年来宝应文联工作取得了可喜的成绩,尤其是有8名文艺家分别获得了国家级、省级的奖项,为宝应文学艺术的繁荣与发展起到了积极的推动作用。今后,该县县委宣传部、县文联将加大扶持力度,帮助更多的优秀文艺人才,打造宝应文艺高地,多出精品力作。

(本报通讯员 可人 立春)

省文联干部刘志刚 在帮扶工作中受表彰

本报讯 在刚刚结束的江苏省扶贫开发工作会议上,省文联干部刘志刚,被省扶贫工作领导小组评为先进个人并予以通报表彰。

2012年至2013年,省文联认真履行省委、省政府帮扶部署,派出机关干部刘志刚前往苏北丰县开展帮扶工作。两年期间,该同志克服重重困难,深入农村,用真情和爱心卓有成效地开展帮扶工作,为促进低收入农户增收,改善贫困地区群众生产生活条件发挥了重要作用,在推进经济薄弱村发展和低收入农户增收脱贫致富等工作中表现突出,受到省扶贫小组通报表彰。

(本报记者 鲁梅)

苏州市公安文联 开办摄影培训班开班

本报讯 3月3日,“亮室苏州”公安摄影培训班开班。“亮室苏州”公安摄影培训班由苏州市公安文联摄影协会和“亮室苏州”摄影沙龙合作开办。培训班采用自主报名、费用自理的方式开办,上课和实践创作均利用晚上和周末的业余时间,课程以数码摄影的传承、艺术空间及前后期处理为主要内容,培训时间共4个月计96课时。公安摄影培训班的开办将极大的丰富了警队的业余生活,推动了公安文化建设水平。首期培训班34名学员及“亮室苏州”摄影沙龙指导老师共40余人参加了开班仪式,市公安局文联摄影协会会长于志江到场并讲话。

(本报通讯员 马骏)

昆山楹联教育 走进学生课堂

本报讯 从昆山市楹联教育基地暨朝阳联社挂牌仪式上获悉,下学期,朝阳小学将把楹联教育融入语文教学,力争将其打造成学校文化建设的特色品牌。

据悉,朝阳小学是昆山市首个获得楹联基地的学校。学校通过开展知识讲座、增设兴趣小组、编印校本教材等形式,倡导师生在语文学科的教学过程中,大力普及楹联知识,积极创作楹联作品,以此增加师生对中国传统文化楹联创作的兴趣,提高语言表达能力,丰富词汇内涵。

(本报通讯员 丁燕)

连云港市成立朗诵艺术家协会

本报讯 3月10日上午,连云港市朗诵艺术家协会成立暨会员代表大会在孔望山麓东海名郡举行,这是连云港市文联成立的第12个市级文艺家协会。连云港市委宣传部分管副部长任瑜出席并作重要讲话,市文联、市广电传媒集团、市民政局相关领导以及来自文化、教育、广电等领域朗诵工作者组成的会员代表60余人参加了成立大会。该协会的成立为连云港的朗诵艺术提供了发展阵地,填补了连云港文艺事业迈向新的发展阶段,将为推动全市的文艺发展和文化强市建设开创新的局面。

会议听取连云港市朗诵艺术家协会筹备工作组筹建工作报告,市民政局领导宣读了民政部门成立批复,审议并通过了《连云港市朗诵艺术家协会章程》,选举产生了市朗诵艺术家协会第一届理事会,并随后召开了理事会一届一次会议选举常务理事和理事会主席团,通过投票选举汪帆为市朗诵艺术家协会首任主席,选举刘海英、朱卫文、朱平等三人为副主席,并由主席推选房伟齐为秘书长,徐孝枫、孙立明、章建华、魏菱珂、李延、冯毅等为副秘书长。

市委宣传部常务副部长任瑜在讲话中,首先代表市委宣传部对市朗诵艺术家协会的成立表示热烈祝贺,并且结

合全市宣传文化工作实际,要求协会敢于创新,结合本地特色,拓展朗诵平台,打磨朗诵精品;传递文明,始终把社会效益放在首位,发挥朗诵“正能量”;立足本职,建立组织策划、引导扶持、表彰奖励的良好机制,加强协会自身建设。

市委宣传部副部长、市文联党组书记李锋吉作为主管部门负责人讲话,要求朗诵艺术家协会适应文学艺术繁荣的需要,坚持正确工作导向,充分履行协会职能,努力提升朗诵表演水准,积极开展朗诵活动,做好朗诵人才队伍建设,为我市文艺事业的发展繁荣提供新鲜的血液和强大的动力。

(连云港市文联)

名人进校园 名师面对面 省硬笔书法实验基地在千灯石浦授牌

本报讯 2月27日,“名人进校园,名师面对面暨江苏省硬笔书法实验基地”授牌仪式分别在昆山千灯中心小学和石浦中心小学举行。江苏省硬笔书法家协会主席王惠松、副主席王浩,千灯镇人民政府镇长顾菊明出席活动。王惠松和顾菊明分别作了讲话,要求广大教师在注重基础教育的同时,进一步加强艺术教育,培养学生一技或多技之长。

千灯中心小学和石浦中心校开展基础教育的同时,注重于老师和

学生的硬笔书法教育,并经常性地开展教师粉笔字、钢笔字的教育培训和比赛,同时也积极开展学生的“六艺”和“状元文化”教育工作。在前不久举行的全市小学教师钢笔字比赛中均取得佳绩,韩晖、傅建军、张洪芳、袁建良老师的硬笔书法作品多次在全国性的一些比赛入展、获奖。

“名人进校园、名师面对面”活动现场,王惠松、王浩等名师还为青年教师作了粉笔字、钢笔的技法辅导。

(千灯文联)

为人民创作 不为人民币创作 常熟市书协注重社会效应促进艺术交流

本报讯 近年来,常熟市书法家协会认真贯彻落实党的十八大精神,坚持百花齐放、服务大众的文艺方针,积极引导广大书法艺术工作者以正大的气象引领当代书坛,淡化书法作品的商品属性,强化其艺术属性和文化价值。通过加强队伍建设,培养新生力量,举办书法展览、展示会员书艺,配合开展活动,增强公益效应,组织参加大赛、扩大艺术成果等扎实工作,全力开创书协工作的崭新局面,协会被评为常熟市文联系统先进集体和信息工作先进集体。

一年来,该书协顺利进行了换届,选举产生新一届理事会;疏理会员信息,形成会员电子档案,目前常熟有中国书协会员42名,江苏省书协会员74名,苏州市书协会员20名,常熟市书协

员185名。举办了“美丽常熟”全市书画篆刻精品展,促进艺术交流,展现现代江南名城常熟撤县设市30年的精彩华章,优秀作品集结出版。承办了“百幅廉政书法送机关”活动和全国书法名家华人德老师来常书法讲座;组织了“到军营与驻常部队官兵共庆‘建军节’,进行现场创作赠送作品。组织书法家参加“家在苏州·美丽乡村”摄影作品展、“共建美丽苏州,守护绿色家园”纪念苏州享有地方立法权20周年书画展等。

一年中,该书协会员寇忠理获全国首届“陶渊明奖”书法作品优秀奖并入选中国书协举办的10项展赛;会员吴琴、李谦、秦健、周宥、葛丽萍、孙文

雄、许振亚、邓晓东、马民、邵永、韩献良、孔雁洲、周明生、陈炳彪等分别在第五届全国妇女书法作品展、第二届全国翁同龢书画展、全国第三届草书作品展、全国首届临帖大赛、第七届全国书法新人新作展、全国首届书法小品展、国际社联展、第六届中国重刊书画展入展或获奖。与此同时,书协会员重视收集各种史料,参与撰写相关文化专著,会员邵宁撰写的《家法融于古法——杨沂孙书画思想探析》在书法专业报刊上发表。

2014年,常熟市书协将围绕“中国书法之乡”要求,积极举办展览、讲座,发展会员,开展活动,关心公益,创作精品,拓展成果,努力为常熟文化事业再上新台阶作出新的贡献。

(本报通讯员 散心)

“御窑金砖”亮相北京



“御窑金砖”在京京展现场。

本报讯 3月10日,由北京苏州企业商会和苏州市相城区文联共同主办的“天下第一砖”苏州“御窑金砖”在京京展在北京爱慕美术馆开幕。展览展示了“御窑金砖”系列《姑苏繁华图》砖雕等为代表的40余件“金砖”艺术品。这是自1911年之后,御窑金砖制作技艺再次进京展呈。

御窑金砖是中国汉族传统窑砖烧制业中的珍品,明清以来受到历代帝王的青睐,成为皇宫建筑的专用产品。明代永乐年间,明成祖朱棣迁都北京,大兴土木建造紫禁城。经苏州香山帮工匠的推荐,陆墓窑砖被工部看中,决定“始铸于苏州,责其役于长洲窑户六十三家”,由于质量优良,博得了永乐皇帝的称赞,赐名窑场为“御窑”。所谓“金砖”,实际上是规格为二尺

二、二尺、一尺七见方的大方砖的雅称。古籍《金砖埭地》有这样的解释:“专为皇宫烧制的细料方砖,颗粒细腻,质地密实,敲之作金石之声,称‘金砖’。”

以金砖制作大师金梅泉、金瑾为代表的第五、第六代金砖制作传承人,以及砖雕艺术家袁中平等一大批金砖工艺师研发推出了新的金砖艺术品形态,包括各种书法练习砖、砖雕作品、促织罐和宝砖雕挂屏等,都在此次展览上一一呈现。

据悉,金梅泉、金瑾正在进行重制古金砖的工作,计划在北京故宫竣工落成600年之际,重制一批形制标准的御窑金砖,来纪念北京故宫和御窑金砖。

展览将持续至4月11日。
(相城区文联)

镇湖绣娘着手试水资本市场 刺绣青铜系列筹备香港“上市”

本报讯 3月6日,苏州“中生代”绣娘王丽华在镇湖举行刺绣艺术品鉴赏会,并与苏州长润文化产权交易服务有限公司等签署“苏绣艺术品资本运营战略合作”协议,这也意味着王丽华的青铜系列刺绣作品资产包启动了“上市”的序幕。据悉,如果“上市”成功,不仅意味着镇湖刺绣将拓展一个重要的销售渠道,也让普通市民多了一份投资的选择。

王丽华是一位镇湖“中生代”绣娘的佼佼者,她以针代笔,以线着色,博采众长,不断探索和创新,发掘出许多独具特色的刺绣题材,逐步形成了她独特的苏绣艺术风格。其中,尤其以绣制的“青铜系列”更令人折服。由此王丽华也是青铜绣的当代代表、唯一代表乃至开创者。当天,在王丽华刺绣艺术品鉴赏会上,苏州长润文化产权交易服务有限公司总经理赵振言表示,刺绣是苏州的一张名片,所以他们也希望能够帮助刺绣资产包上市。艺术品资产包在

设置在香港的中国文化艺术品产权交易所上市,是艺术品投资的一种模式,类似于股票交易。通过艺术品权益产权拆分为若干份进行发售,上市后,也可以像股票一样,或短线或长线买进卖出。经过一系列的流程,不出意外,三四个后,青铜系列刺绣作品资产包就能成功上市。

这一刺绣作品资产包成功上市,有着多重意义。意味着刺绣作品成功进入资本市场,通过文化与金融全面有效地结合和资本市场的成功运作,为绣娘拓宽了销售的渠道,进一步来解决资金问题。同时,对于普通市民来说,刺绣资产包上市,也使门槛高、价格昂贵的刺绣艺术品投资成为一种社会化、大众化的理财方式。赵振言说,在成功运作“青铜系列”刺绣资产包成功上市后,他们还将运作更多的刺绣艺术品资产包上市,进一步弘扬苏绣文化,探索和推进苏绣文化艺术品品牌市场化发展。

(高闻莲)

辛庄镇举行志愿服务月主题文艺演出



本报讯 3月5日上午,“邻里守望在社区、共建德善新辛庄”常熟市辛庄镇第九届志愿服务月暨“3.15国际消费者权益日”志愿服务集中行动文艺演出在星海文化广场举行。辛庄镇文联组织为全镇的百姓奉献了一台充满辛庄特色的文化大餐,一个个精彩的舞蹈,一段段耳熟能详的戏曲,一首首奋发向上的歌曲,让到场观看的父老乡亲在浓郁的乡音和乡情中感受到了精神文化生活的乐趣。

近年来,辛庄镇文联结合营造“德善辛庄”的主题,积极参加全镇的志愿服务,创作和排练了一批具有乡土气息和品味向上的优秀文艺节目,通过“百团大展演”、“文化惠民进社区”、节庆文化慰问活动等方式深入企业、乡村、社区和敬老院,开展志愿服务和演出,受到了百姓的欢迎。3月5日的演出,同时也拉开了该镇文联今年文化志愿服务的帷幕。

(辛庄镇文联)