

文艺界培育践行社会主义核心价值观研讨会纪要

按:3月31日,由江苏省文联举办的“培育践行社会主义核心价值观研讨会”在省文联举行。中共江苏省委宣传部副部长、省文联党组书记、常务副主席章剑华,省文联书记处书记叶颢荣,省委党校教授扈海鹏,艺术家代表省美协主席宋玉麟、省书协主席孙晓云、省京剧表演艺术家黄孝慈等17位理论专家、艺术家、评论家及文联领导参加了研讨会并发言。与会者围绕主题,就深入理解社会主义核心价值观、社会主义核心价值观与文艺界核心价值观的关系、当前文艺界落实核心价值观亟待解决的问题及对策、文艺作品如何更好地发挥培育社会主义核心价值观的作用、文艺工作者如何践行社会主义核心价值观等内容展开了热情与理性的讨论。本报现将研讨会发言摘要发表如下(按发言顺序)。



江苏文艺界培育践行社会主义核心价值观研讨会会场。 本报记者 鲁梅摄

扈海鹏(省委党校教授):社会主义核心价值观的意义,主要有三个方面:一是为中国特色社会主义的发展指明了价值观的方向。社会主义核心价值观这24字包含了政治自觉和文化自觉,是推动完成中华民族复兴,推动实现“中国梦”的精神动力。二是为提升国家的文化软实力提供了价值整合的基础。中国走向世界不仅要依靠经济实力更要依靠文化的影响力。社会主义核心价值观的提出是对我们价值观的一次梳理,为国家软实力提供了价值观基础。三是为提升公民的素质提供了价值观的标准。社会主义核心价值观的提出为公民素质提供了价值规范,解决了社会中存在的信仰危机。

中国人走向世界的时候,需要培育和践行社会主义核心价值观,内化于心,外化于行,提高公民的基本素质。第三个方面,社会转型需要文化自觉,更需要价值观的提出。社会主义核心价值观正是解决价值缺失的问题,使每个人形成基本道德文化认同。另一方面,全球化带来的文化自觉是中国人形象的变化。中国人走向世界的时候,需要培育和践行社会主义核心价值观,内化于心,外化于行,提高公民的基本素质。第三个方面,社会转型需要文化自觉,更需要价值观的提出。社会主义核心价值观正是解决价值缺失的问题,使每个人形成基本道德文化认同。另一方面,全球化带来的文化自觉是中国人形象的变化。

培育践行社会主义核心价值观,一是要提高教育水平。教育要适应全球化的发展,教育是价值观的再生产,文化的再生产。二是要建立制度和形成习俗。中国经济发展很快,但人文发展落后,急需社会主义核心价值观引领社会人文发展,需要用制度规范人们的行为,用习俗影响人们的内心。三是要加强自我学习。文化人要通过学习社会主义核心价值观提升自己的文化素养和心理素养,加快内心的修炼学会反思,在浮躁的商品社会获得个人的成长。

宋玉麟(省文联副主席、省美协主席):当今社会创造社会主流价值主要有三个层面,一个是国家层面“富强、民主、文明、和谐”,是价值目标;一个是社会层面“自由、平等、公正、法治”,是价值取向;一个是公民个人层面“爱国、敬业、诚信、友善”,是价值准则。这三个层面不能割裂开来,是紧密联系的一个整体。由于社会环境的影响,在美术家中间或多或少存在着一些问题。一是缺少职业责任感。普通公民为国家人民服务,艺术家要为国家人民创作,一些美术家在创作中应景的多,动脑筋的少,作品脱离生活。二是追求名利。一些美术家当中存在炒作的现象,艺术水平不高,名气很大。与老一辈相比,缺少高贵品格和艺术水准。我认为这个时候提出社会主义核心价值观正当时,通过培育践行社会主义核心价值观提高美术家自身素质,把握主旋律,弘扬正气,传递正能量。

赵实书记在中国美协八次代表大会上说,美术工作者要实现中国梦,要大力弘扬社会主义核心价值观体系,积极践行爱国、为民、崇德、尚艺的文艺界核心价值观;努力提高艺术素养和美学品格,树立良好的职业道德,积极推进艺术创作,热心参加追寻中国梦的主题文化创作和文化惠民志愿服务,争取做一个人民爱戴、德艺双馨的优秀美术家,为建设社会主义文化强国贡献力量。这段讲话指明了广大美术工作者今后努力的方向,提高自身素养,提升职业责任感和文化自觉,在创作中进一步践行社会主义核心价值观,用我们手中的画笔创作出无愧于时代、无愧于人民的伟大作品。

孙晓云(省书协主席):“爱国、为民、崇德、尚艺”文艺界核心价值观与社会主义核心价值观24个字是一脉相承的,社会主义核心价值观反映了传统、文化、文明等各个方面,是

中国社会发展的结晶。我们要重视社会主义核心价值观中传统文化的作用,去其糟粕,取其精华,创作出符合时代精神、反映现实的文艺作品。

从书法艺术的角度来看,汉字是中华文化的灵魂,书法是汉字的表现形式。在艺术上可以追求创新,但在文字上要遵循传统,尊重传统、学习传统是书法艺术的不二法门。继承传统发扬传统是书协的重要工作,要把汉字的书写上升到自觉的自觉和自信,上升到公民文化素养,这也是文化安全问题。在书法教育上要强调传统书写,把多少年来传统书写技巧传授给下一代,在继承传统文化上树立信心。作为一名文艺工作者,要积极探索文艺界核心价值观。爱国,就是热爱自己的祖国;为民,书法艺术具有全民性的特点,全民参与,又服务全民;崇德,就是要追求崇高的道德;尚艺,就是要练就精湛的书法艺术。书法工作者写字的过程就是内心修炼的过程,就是追求艺术的过程,践行核心价值观的过程,最终实现中国梦。

黄孝慈(京剧表演艺术家):最近习总书记的重要讲话精神,特别是“三个倡导”,培育践行社会主义核心价值观,这些理论的提出特别及时、特别重要。中央非常重视文艺的发展,将文艺提高到国家软实力地位,体现出空前的文艺自觉和文艺自信,是中国文艺工作者的幸事。我的艺术观就是要博采众长,积累各艺术素材,创作出更多人物角色。我的人生观是在老一辈革命家的教诲下,逐渐形成的,无论社会环境怎样变化,我始终对党、对祖国、对京剧艺术抱有忠诚。京剧艺术蕴含着优秀传统文化思想,修身养性、仁爱之心、真善美等,影响教育着我在名利上要摆正位置,依靠集体智慧完成艺术表演。在集体中做好表率作用,不怕困难,团结协作。努力成为传统文化的继承者和传承者,弘扬传统文化的传承者和守护者。

对于文艺工作者,特别是青年文艺工作者培育践行社会主义核心价值观。我提几点建议:一是加强中青年文艺工作者文化学习,因为文化是表演艺术的基础,文艺工作者从事文艺工作更需要更多的文化知识,培养更深的文化内涵;二是优化德艺双馨的评选办法,改进德艺双馨艺术家评选程序,增加文艺工作者服务基层的经历,体现德艺双馨的榜样性、激励性和带动性;三是加强对外文化宣传,利用海外孔子学院、中国节等,宣传中国京剧,让更多外国人了解中国,增强我们文化软实力。

章剑华(省委宣传部副部长、省文联党组书记、常务副主席):刚才扈教授用简短的时间给我们解读了社会主义核心价值观,阐释了它的意义和内涵。我认为中央确定的三个倡导,24个字是文化表达、价值导向、精神归属的概括提炼,是我们中华民族几千年来不断培育的价值追求。中国文联提出来的八个字“爱国、为民、崇德、尚艺”,是符合社会主义核心价值观,是社会主义核心价值观在文艺界的具体体现。

刚才宋主席结合最近的学习谈了体会,孙馆长结合自身的艺术专业谈了对核心价值观的认识,黄孝慈老师又结合自身的艺术成长道路谈了践行核心价值观的认识和思考。我特别赞同扈教授讲的,大国出产的不是GDP,而是精神、是文化。我们改革开放三十多年,确实创造了经济奇迹,但是我们的社会也存在很多的问题,比如价值观的缺失,文化的迷茫,最严重的就是三俗,低俗、庸俗、媚俗把我们最优秀的传统文化丢失了。中央提出核心价值观,非常重要,很有针对性。核心价值观虽然是新近提炼概括出来的,但是我们很多艺术家做得非常好,特别是老一辈艺术家,几十年如一日,用自己的行动践行正确的价值观。

省文联有两件重要工作在抓,一个是主题教育,一个是主题创作。主题教育就是要进行核心价值观的教育,主题创作就是围绕中国梦进行

创作。我们的主题创作不是图解式的,不是口号式的,今天的研讨会就是主题教育的启动。

我们的文艺家要当好双重角色,发挥双重效应。文艺家首先是普通公民,遵纪守法,爱岗敬业,做一个优秀公民。另一方面文艺家是公众人物,要对社会负责。艺术家要发挥双重效应,一个是表率效应,另一个是放大效应,通过我们艺术家影响社会,引领时代。文艺家培育践行社会主义核心价值观要从以下三个方面入手:

一是文艺家要当好社会主义核心价值观的守护者。24个字的社会主义核心价值观,是优秀传统文化和时代精神的集中体现,这24个字很多都是我们中华传统文化、优秀文化的概括,当然也结合了时代的精神、时代的要求。艺术家首先对核心价值观基本内容要认同,理解领会,当好核心价值观的守护者。二是文艺家要当好社会主义核心价值观的践行者,要用自己的实际行动,去践行。刚才发言的三位,都是核心价值观的践行者,身体力行,得到大家公认,德艺双馨,我们就要向他们那样,用实际行动去践行社会主义核心价值观,去影响我们的中青年文艺家。三是文艺家要当好社会主义核心价值观的传播者,我们不光要身体力行,还要用自己的优秀文艺作品去体现、去传播社会主义核心价值观。我们有双重的任务,不光自己要去践行,还要把社会主义核心价值观体现到作品当中去,在不知不觉当中让人们去体验、去接受社会主义核心价值观。

任洁(南艺音乐学院教师):我是一名高校老师,从我的教学经历来谈谈培育践行社会主义核心价值观的感受。现在年轻人一是缺少民族文化自信,一味地崇尚西洋文化,不了解中国文化的博大精深,不会从五千年的积淀找出文化自信。二是缺少个人文化自信,不能认识到通过自身努力能够取得进步,而是从外部找原因。这种个人文化不自信直接影响到艺术水平的提高。通过社会主义核心价值观的教育,我发现学生们发生了可喜的变化,同学们民族文化自信心提高了,文化认同感增加了,责任心增强了,精神面貌产生了深刻的变化。

黄丰(江阴市摄影家协会主席):我是基层一线文艺工作者的代表,文艺工作者培育践行社会主义核心价值观是潜移默化的自觉行为。一方水土养育广大文艺工作者,文艺工作者要耐得了寂寞受得了清贫,创作出的作品也要反映地域文化特色。文艺工作者要特别重视社会主义核心价值观的培育和践行,文艺工作者是文化的传播者,艺术作品会影响人、指导人,告诉人什么是社会主义核心价值观,怎样培育和践行社会主义核心价值观。

喻慧(省国画院副院长):一个人属于社会,都有一个社会属性,需要一个团体来接纳,要有一个协作的愿望。文艺工作者爱岗敬业,要有利他的精神,要有信仰。社会主义核心价值观正是告诉我们为谁创作,怎样创作,创作什么,帮助我们树立正确的文艺观和价值观。我们通过学习研讨,广大文艺工作者将更加积极地以自己的行动去培育践行社会主义核心价值观。

毛贵民(省评协副主席、秘书长):我着重从以下两个方面谈谈个人想法:一是核心价值观与核心价值观的关系。社会主义核心价值观是社会主义核心价值观体系的内核,是社会主义核心价值观体系的高度凝练和集中表达。二是核心价值观与文艺创作的关系。核心价值观是文艺创作的灵魂,是文艺创作者责任和文艺作品的主题,是每一位文艺家安身立命、健康成长成长的依靠。文艺家不可以没有核心价值观,文艺家健康成长需要依靠核心价值观,创作出符

合时代发展要求的作品。

刘灿铭(省青年书协主席):文艺界培育践行社会主义核心价值观要把学习放在第一位,一是学习社会主义核心价值观基本内涵和定义。二是向各位艺术家学习如何践行社会主义核心价值观。作为一名书法工作者要把社会主义核心价值观24个字理解好,指导自己的书法创作,修炼自己的身心,成为自己的自觉行为。我们要善于发掘传统文化、宗教习俗里面的优秀思想,例如宗教里面的和与善,这也是与社会主义核心价值观里面所倡导的精神相一致的。

吕少明(省曲艺家协会主任):对文艺工作者来讲,爱国,就是热爱我们五千年的文化,热爱我们优秀的传统文艺;为民,就是为人民群众服务,这是文艺工作者的价值取向;崇德,追求高尚的道德情操,这是文艺工作者的基本操守;尚艺,树立高远的艺术理想,这是文艺工作者的职业追求。我们现在培育践行社会主义核心价值观,要发扬传统,要讲干净相声,不要让“三俗”充斥曲艺舞台。在今后的工作中,文艺工作者要努力成为社会主义核心价值观的守护者、践行者、传播者,从我做起,从现在做起。

吴建宁(省视协副主席):在当今社会,各种思潮泛滥,社会主义核心价值观提出非常及时非常重要。文学艺术是人文,是精神活动的反映,价值观是精神活动的提升,核心价值观的传承和坚守关乎一个民族的生死存亡。一个没有强大精神的国度, GDP再高也不会成为有影响力的大国,不可能赢得国际社会的尊重。实现中华民族伟大复兴的中国梦,文艺工作者要有社会担当,作为一名纪录片工作者要弘扬我们的文化主流,通过自己的作品为社会提供强大的正能量,引领社会风气。

李玲(南京杂技魔术团团长):社会主义核心价值观体系是以人为主体的展开的,又是为实现

人的自身价值,促进人的自由全面发展服务的。作为文化人要学习社会主义核心价值观体系,践行社会主义核心价值观,要注重文化影响力。要把人民群众的满意程度作为衡量标准和评价尺度,不断创新群众喜欢、群众欢迎、群众满意的文艺作品。要把价值观的精神融入到文艺作品中去,让代表价值主流的作品潜移默化地影响人们的思想观和价值观。

陈国欢(省民协副主席):文艺工作者培育践行社会主义核心价值观要围绕“为大众”这个主题。文艺也是社会文明的重要载体,文艺家首先有大德,是个道德高尚的人,“德艺双馨”文艺家更是要具有高尚的道德行为和精湛的艺术水平。当今社会文化政绩化,艺术商业化,金钱至上,唯利是图,一些文艺工作者把“为大众”放在一边,这是不对的。钱是一个社会的需要,而不是社会的追求,文艺工作者要艺术为民,创作群众喜闻乐见的文艺作品满足人们精神需求。

郝光(演艺集团一级演员):通过这次核心价值观的学习研讨,我深受启发。在今后的文艺工作中,我将从“四个什么”入手开展工作。一看什么,看古今优秀作品,看生活万象,取其精华去其糟粕。二想什么,想塑造活生生的人物。三说什么,不说迎合金钱权势的舞台影视语言。四做什么,演好戏,演具有观赏性艺术性的作品。我将继续争做一名自觉宣传真善美的文化人,做一名广大观众喜爱的演员,做一名践行社会主义核心价值观的艺术家。

李喆(省文联机关党委副书记、省书协副主席):如何培育践行社会主义核心价值观,我有六个字的感受。第一是“敬畏”,文艺工作者如何看待艺术,如何看待传统文化。对待几千年传承下来的文化精髓,我们要有敬畏之心,要尊重传统文化。第二是“坚守”,文艺工作者要坚守自己的人文品格,要能安贫乐道,处理好精神与物质的关系。第三是“担当”,文艺工作者既要做到洁身自好,更要有担当精神,要用好的作品和高尚品格反映时代、引领社会,争做践行社会主义核心价值观的表率。

叶颢荣(省文联书记处书记、党组成员):今天的研讨会扈教授结合文化为我们作了一个关于社会主义核心价值观简短而深刻的辅导;章部长在讲话中强调文艺家要当好双重角色、发挥双重效应,要当好社会主义核心价值观的守护者、践行者和传播者;15位艺术家结合自己的艺术创作实践、工作实践,从不同的角度谈认识、谈体会,艺术家们的发言体现了对社会主义核心价值观的自信之心、对当前存在的价值观缺失现象的忧患之心和对文艺工作者培育和践行社会主义核心价值观的责任之心。研讨会首先增强了对我们核心价值观的认知。培育和践行社会主义核心价值观通过交流加深了知行合一,知是基础和前提。通过研讨交流加深了我们对社会主义核心价值观的理解,有助于我们更加全面地把握社会主义核心价值观的内涵。其次,研讨会起到了带动作用。参加研讨会的艺术家都是各协会推荐出来的优秀文艺家代表,参加研讨本身也是对全省文艺工作者学习社会主义核心价值观的示范。同时,研讨活动也将对全省文联系统深入开展文艺界核心价值观教育起到带动作用。第三,研讨会凝聚了大家的共识,增强了大家培育和践行社会主义核心价值观的自觉性、坚定性。要通过我们的共同努力,让社会主义核心价值观融入文艺作品、融入文艺活动、融入文艺工作、融入文艺评价,为全社会培育和践行社会主义核心价值观发挥文艺工作者和文艺工作的应有作用。

“践行社会主义核心价值观”征文启事

党的十八大报告提出“富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善”的社会主义核心价值观,为了进一步推进社会主义核心价值观的建设,中国文联提出“爱国、为民、崇德、尚艺”文艺界核心价值观。为加强和深化全省广大文艺工作者对社会主义核心价值观的理解,积极参与到社会主义核心价值观的宣传和践行中来,现开展《践行社会主义核心价值观》征文活动,具体要求如下:

- 一、征文主题
1. 文艺家、文艺工作者谈如何践行社会主义核心价值观。2. 各地文联深入开展文艺界核心价值观主题教育践行活动的做法。3. 全省文艺界在践行社会主义核心价值观活动中的先进典型及事迹介绍。
- 二、征文时间
本次征稿时间从发布启事之日起至2014年9月30日截止。
- 三、征稿范围
全省文艺工作者和全省文联系统机关工作人员。
- 四、投稿要求
1. 文章紧扣践行社会主义核心价值观主题,观点鲜明、事迹突出。
2. 文字简洁、生动,字数3000字以内,
3. 以电子文档的形式投稿,邮箱,zhigang211@126.com。
对优秀稿件,将在《江苏文化艺术周刊》刊登,并向上级部门刊物推荐发表,年底组织一次稿件评选,评出优秀文章给与适当奖励。
- 五、联系方式
联系地址:江苏省文联机关党委、江苏文化艺术周刊(南京梦都大街50号)
邮编:210019
联系电话(传真):025-83572017 83572016
联系人:孙志兵 刘志刚

江苏省文联机关党委
江苏文化艺术周刊
2014年3月26日