

光荣

江苏文化艺术周讯

爱国 为民 崇德 尚艺

2014年第14期

总第128期

2014.4.21
(每周一出版)

主办
江苏省文学艺术界联合会
新闻热线
(025)83572017

地址
南京市梦都大街50号
邮编
210019

本报电子多媒体版
<http://www.jsjwyw.com>

走进广阔天地 投身火热生活

从沿江行到沿海行,从太湖行到运河行,从港口码头到渔村船屋,从田间地头到厂矿车间……百余名中青年艺术家纷纷走出书斋,走向广袤的大地,投身改革开放和现代化建设第一线,艺术地描绘“两个率先”在新的起点上取得的新业绩、新突破、新成就,满怀激情地讴歌发展之美、人文之美、生态之美,积极以实际行动谱写中国梦江苏新篇章。

丰富多彩的生活始终是文艺取之不尽、用之不竭的富矿。古往今来的名著、名曲、名画,不论是《红楼梦》《三国演义》,还是《高山流水》《广陵散》《平沙落雁》及《清明上河图》《富春江图》等,无一例外地深刻表现当时的社会生活而千古流芳。

读万卷书,更要行万里路。广大文艺家只有把自己从个人狭小的天地中解放出来,融入改革发展的洪流之中,融入全面建设小康社会的伟大事业之中,认真体验、感受、领悟生活中的真善美,并恰如其分地以艺术的形式呈现出来,才能创造出反映现实生活、表达人民心声、弘扬时代精神的优秀作品。

(付少武)

省百名中青年艺术家分赴全省采风创作

本报讯 “中国梦江苏新篇章”中青年艺术家采风创作活动自4月9日启动后,来自全省各地的音乐、摄影、美术等艺术门类的百名中青年艺术家分赴全省苏南、苏中、苏北等地,开展了为期10天左右的参观考察、采风创作、交流研讨,以多种艺术形式积极描绘江苏人民投身“两个率先”的生动实践,讴歌江苏人民在全面深化改革的新起点上创造的崭新业绩。

按照省文联党组、书记处的部署,由省美协副主席兼秘书长尹石,省音协副主席兼秘书长杨丽娟,省摄协副主席兼秘书长吉龙生分别担任领队的省美术、摄影、音乐三个协会六个采风团,紧紧围绕“中国梦江苏新篇章”主题创作中强调主题性、现实性、正面性、深刻性、艺术性的要求,以饱满的热情、昂扬的斗志深入基层一线,深入改革开放前沿。其中,国画组赴苏州、张家港、常熟等地;油画组赴连云港、启东、苏州等地;版画组赴镇江、南通、启东等地;水彩组赴扬州、兴化、宝应、淮安等地;音乐家赴高邮、兴化、盐城、南通、启东、苏州等地;摄影家赴兴化、高邮、华西村、张家港等地。通过参观考察、采风创作、座谈研讨,艺术家们感受到江苏火热的现实生活,增进了对各地丰富多彩风土人情的了解,切实从生活中提炼精神内涵,确定了创作选题,真切体验到独具魅力的江苏历史文化。因而在思想上加强了对中国梦的认知认同,在创作实践上实现了知行合一,激发了艺术家运用多种艺术形式生动地反映了江苏人民追梦的奋斗足迹及筑梦圆梦的艰辛辉煌。

此次采风活动战线长、活动多,每天的日程都安排得相当紧。采风结束后,艺术家们认为,省文联组织此次采风让大家受益匪浅,给大家创造了领略江苏“江、河、湖、海”的风土人情,捕捉到了江苏人的精神面貌、观念都有了

新的变化的机会,让我们吸收了很多生动的素材。艺术家就是不能拘囿于书斋,应经常四处走走看看,走进生活激发创作灵感,因为艺术的创作灵感来源于生活。

大家表示,下一步将对采风成果进行加工、提高和完善,深化作品的思想内涵,提升作品的艺术品质,备战十二届全国美展、中国百家金陵画展等全国性展示活动,力争创作出富

有生活气息、时代特点和江苏特色的高质量文艺作品,向建国65周年献礼,奋力谱写中国梦江苏文化艺术新篇章。

(本报通讯员 吴娣)



“中国梦江苏新篇章”中青年摄影艺术家采风团在采风创作中。宋妍 摄

省文联召开 干部民主推荐会

章剑华要求文联工作 要“提精神、上规矩、干事业”

本报讯 4月14日上午,省文联召开全体在职干部大会,民主推荐省文联5个副处级(级)岗位干部。省委宣传部副部长、省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记章剑华就干部民主推荐工作作了讲话,提出了推荐要求。会议由省文联党组书记、副主席杨企鹏主持。

章剑华指出,选拔任用党政领导干部,必须经过民主推荐,并从六个方面对此次民主推荐副处级(级)干部工作提出明确的推荐原则:要把握推荐范围,按照逐级提拔的要求,推荐符合任职年限等条件的优秀干部;要强调思想政治素质,推荐政治上靠得住的优秀干部;要看实际工作能力和工作实绩,结合年度考核,推荐工作能力强、工作实绩突出的优秀干部;要以推荐中青年干部为主,放眼长远,形成合理年龄梯次结构;要贯彻落实干部交流制度,把干部放到不同岗位锻炼,为干部全面成长提供平台和机会;要体现人岗相适的要求,将民主推荐与一贯表现、人岗相适等情况综合考虑,把政治上有一定力、工作上有一定能力的干部用到相匹配的岗位,让他们担重担、挑大梁、唱主角,真正做到“贤者在位,能者在职”。

章剑华指出,要通过推荐和选拔任用干部工作,确立良好的用人导向,在省文联逐步树立起干事创业的标杆,激发干部提升自我的内动力,促进干部整体素质的提高,让信念坚定、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁的好干部感到有干头有奔头。章剑华在会上还对文联工作提出了“提精神、上规矩、干事业”的要求。

民主推荐会对科级以下干部晋升(级)人员进行了民主测评。会后还将按程序对确定的人选进行组织考察,充分听取意见。(人事部)

江苏戏剧硕果累累好戏连台

省剧协五届四次理事会总结去年规划今年工作

本报讯 4月10日,省戏剧家协会五届四次理事会在南京召开。省文联书记处书记、党组成员郑泽云出席会议并讲话。会议由省戏剧家协会主席汪人元主持。

省剧协驻会副主席兼秘书长黄霞芬代表第五届主席团作工作报告,全面总结了2013年省剧协的工作与成果,对2014年的工作任务进行规划部署。

2013年省剧协团结全省戏剧工作者,在服务大局,参与重大活动,推出人才与作品,拓展文化影响力方面,取得了不菲的成就。在第十届中国艺术节上,我省有三台戏入围参赛,省话与南京市话合作的话剧《枫树林》在19台话剧类剧目中,力战群雄,获得文华大奖和编剧奖;昆剧《牡丹亭》获文华优秀剧目奖和导演奖;锡剧《一盅缘》获文华剧目奖和导演奖。董红获优秀表演奖,沈丰英、于东江获表演奖。

在江苏承办的第13届中国戏剧节上,我省取得空前的好成绩。在全国参赛的35台剧目中,江苏参赛的滑稽戏《探亲公寓》、苏剧《柳如是》、锡剧《二泉映月·随心曲》、《一盅缘》、淮剧《半生老师》等5台获得优秀剧目奖,其中滑稽戏《探亲公寓》名列榜首。顾梦、张克勤、梁锦忠、小小王彬彬、王芳、董红获得优秀表演奖,陆伦章、罗周获得优秀编剧奖,张曼君、石玉昆获得优秀导演奖,舞剧《桃花坞》也获得了优秀舞美奖。

在第26届梅花奖的评选中,江苏选送的董红、范乐新双双摘梅,董红荣登榜首。江苏梅花奖演员参评再度保持前列;我省的校园戏剧也取得了令人瞩目的成绩,南京大学结合教学、积极参与当代戏剧活动,不仅在学术上投入建设,更积极投入创作演出。《蒋公的面子》走出了校园,给当代戏剧界、特别是话剧界以耳目一新的冲击和启示。此外,纪念梅花奖30周年的江苏晋京专场晚会和江苏梅花奖艺术团惠民演出等活动,都取得了较大的社会反响。

黄霞芬在工作报告中谈到2014年工作规划时指出,今年省剧协把把部署落实

省文联八届五次全委(扩大)会议提出的“两大主题”、“四大品牌”等创新性工作举措,中国剧协七届三次理事会暨2014年工作会提出的多措并举进一步打造戏剧人才和剧目孵化系统培育工程,作为协会工作的重中之重。今年省剧协还将全力承办第八届“江苏戏剧奖·小戏小品奖”大赛;举办第24届江苏省知名演员读书班;举办“东方戏剧之星”大奖赛;继续开展开拓文化惠民和“高雅艺术进校园”活动;组织我省申报第二十七届中国戏剧梅花奖、第五届中国戏剧奖·曹禺剧本奖、第四届中国校园戏剧节、第十八届中国少儿戏曲小梅花荟萃活动;认真承办第六届长江流域戏剧艺术节的相关工作;继续参与主办2014“水杉杯”江苏省大学生话剧展演月及“戏剧实现梦想”文化志愿服务项目;建设江苏省戏剧家协会网站等。

郑泽云在讲话中对省剧协2013年的工作给予充分肯定,他表示,过去的一年,是我省戏剧事业全面拓展,整体上升,不断探索的一年,也是全省戏剧界同仁精神振奋锐意进取,成绩显著的一年。省剧协在推出优秀剧目、推出优秀人才及优秀作品方面,做了大量有益的工作,并在全国性赛事中获得优异成绩。他希望在新的一年里,省剧协的工作要突出以中国梦为主题的文艺创作展示活动和以社会主义核心价值观为主题的教育践行活动,落实好省文联“千帆工程”和“千峰工程”,坚持以人民为中心的艺术导向,主动承担起为人民抒写、为人民放歌的历史责任,切实创作出更多深受观众喜爱的戏剧作品,自觉把社会主义核心价值观融入到戏剧创作、戏剧实践中去,演好中国故事,唱响时代强音。郑泽云还传达了省文联八届五次全委(扩大)会议精神。

汪人元传达了省剧协七届三次理事会的内容,并对当前的全国戏剧现状加以分析介绍。与会理事在讨论中发言热烈,对省剧协去年的成绩给予充分肯定,纷纷为今年省剧协的工作和全省戏剧事业的发展建言献策。

(本报记者 穆稀)

接地气工作更务实 谋筹划事业求发展

省民协六届六次理事(扩大)会在吴桥镇召开

本报讯 省民协六届六次理事(扩大)会3月25日至26日在扬州市江都区吴桥镇召开。本次理事会结合考察江都区吴桥镇民间文化,并将会议安排到活动现场。省文联党组书记、副主席杨企鹏出席会议并讲话。省文联副主席、省民协主席陶思炎,中国民协副主席、省民协副主席吴元新,省民协副主席张丹、陈国欢、曹永森,省民协理事以及各市民协代表共30多人参加会议。扬州市文联主席刘俊,江都区委常委、宣传部部长顾明,吴桥镇党委书记、镇长孙文荣,党委委员、副镇长王春萍,吴桥文联主席张正才等到会并参加省民协的活动。会议由陶思炎主持。

吴桥的人文资源丰富,特别是以社火为代表的民俗文化遗产工作较为突出,先后获得“扬州市特色文化之乡”、“江苏省群众文化先进乡镇”等多项荣誉。《吴桥社火》节目还走上央视荧屏。此次会议中,与会人员考察了江都社火表演、漆画、拼贴画、手工作品等民间文艺样式,以及吴桥的文艺家活动基地等,观看了纪录片《守望社火》。在现场,张丹宣读了《关于授予吴桥镇“江苏省民间文艺之乡”的决定》,陶思炎代表省民协授予吴

桥镇“江苏省民间文艺之乡”匾额。

张丹代表省民协第六届主席团在理事会作工作报告。他回顾了去年省民协的主要工作,特别是成功承办了第三届东方工艺美术之都博览会暨第十一届中国民间文艺“山花奖”民间工艺美术作品奖的评选活动,近20个艺术活动贯穿博览会始终,取得了首次增设“山花奖”评选,首次面向全国艺术家,首次尝试展销相结合等多项突破,获得了文联重点项目特等奖的表彰;并积极组织参与以国家级最高奖中国民间文艺“山花奖”为龙头的评选活动。在第十一届中国民间文艺“山花奖”颁奖典礼上,我省获得了五个类别的8个奖项,再次在全国名列前茅。

2014年省民协将开展多项丰富多彩的活动,其中,列入省文联今年重点项目的《“中国梦·我心中的梦”——2014·全国剪纸艺术名家精品展》和《“中国梦·我心中的梦”——2014·江苏现代民间绘画大赛》已纳入到省委宣传部等主办的“中国梦”的主题创作活动中;还将编辑出版《第三届东方工艺美术之都博览会优秀作品选画册》、《江苏省优秀民间文艺理论选》(暂定名)、《优秀新故

事选》(暂定名)等一批图书,启动《中国剪纸集成·江苏卷本》的编辑工作,拟于重阳节期间举办孝文化节,配合中国民协做好江苏境内的中国民间文化之乡和传承基地的创建工作,以及积极组织推荐参加包括在苏州举办的“山花奖”评选在内的全国重大民间文艺赛事,进一步展示江苏民间文艺的实力。

杨企鹏在讲话中用“精彩纷呈”充分肯定了省民协去年的各项工作,并介绍了今年省文联八届五次全委(扩大)会议提出的“两大主题”、“四大品牌”、“六大平台”的创新性工作举措。他还结合省民协工作的主要特点,就如何围绕省文联的主要工作,切实履行社会主义核心价值观作了一场学习辅导报告,他期望省民协主席团和全体理事做到“入脑”、“入心”、“入情”、“入神”,将社会主义核心价值观体现落实到省民协的工作活动中,为江苏的民间文艺事业作出新的更大的贡献。

理事会上,各市民协着重介绍了去年工作亮点和今年工作重点,陶思炎针对各市民协的发言进行了点评。吴元新简要介绍了中国民协的相关工作活动。(省民协)

图片新闻



省曲艺家为通州师生送欢笑

4月16日上午,全国曲艺小剧场艺术指导委员会工作会议在南通通州召开。当晚,由江苏省文联和江苏省曲协主办,通州区委宣传部和通州文广新局承办的“星光璀璨乐江海”省曲艺家志愿者服务队走进通州中专专场文艺晚会上,全国曲艺小剧场艺委会主任、著名相声表演艺术家李金斗,副主任吕少明、李立山、夏吉平等曲艺表演艺术家与通州文艺工作者一同为通州中专的师生们献上了一场欢歌笑语。曲艺大师们的精彩表演,笑翻全场师生。

本报记者 鲁梅 摄

