

书苑

2015年第50期
总第164期

2015.1.5
(每周一出版)

主办
江苏省文学艺术界联合会
新闻热线
(025)83572017

地址
南京市梦都大街50号
邮编
210019

本报电子多媒体版
<http://www.jszyw.com>

江苏文化艺术周刊

爱国 为民 崇德 尚艺

首届“江苏书法奖”作品展在江苏现代美术馆开幕

笔墨当随时代 笔墨当为人民

顾浩王湛等出席开幕式颁奖活动 章剑华讲话

本报讯 在新年元旦佳节来临之际,2014年12月30日下午,由江苏省文联、省书协主办,省书协承办的首届“江苏书法奖”作品展开幕式在江苏省现代美术馆开幕。省文联名誉主席顾浩,省文联主席王湛,省委宣传部副部长、省文联党组书记、常务副主席章剑华,省委宣传部副部长梁勇、部务委员李朝润,省文联领导杨企鹏、郑泽云,中国书协顾问、省书协名誉主席顾天池,中国书协副主席、省文联副主席章达,省文联副主席、省书协主席孙晓云等出席开幕式并为获奖者颁奖。章剑华发表讲话。

章剑华指出,2014年江苏书法界做了两件大事,取得了两大成果。两件大事就是省书协换届和设立“江苏书法奖”。两大成果就是江苏书法作者在“江苏书法奖”取得很好成绩,10名书法奖、10名提名奖,84人入选,既有名人佳作,又有新人新作,更有精品力作;在全国第五届中国书协主办的“中国书画奖”中喜获丰收,理论与创作名列全国第一。

章剑华对江苏书法发展提出四点要求:一是笔墨当随时代。中国书法是一门古老的艺术,传承着文明古国的艺术基因,是最具有传统,也是最不能脱离传统的艺术。所以,书法创作一定要吃透传统、坚守传统、弘扬传统,这是书法的“根”与“魂”,我们决不能数典忘祖、东施效颦。二是笔墨当随时代。虽然书法是一门古老的艺术,但也是一门发展着的艺术、成长着的艺术,否则它就不会有这样强大的生命力,所以书法必须紧跟时代,必须创新求变,尤其是在书法风格上不断创新与突破,形成我们这个时代的风貌和标识。三是笔墨当重文化。书法是中华文化的核心,是最具中国特色的文化符号,凝聚着中国人民的文化精神。所以,书法创作必须坚持形式与内容的有机统一,注重书法内容的文化性、思想性和时代性,体现社会主义核心价值观的内在要求,充分发挥书法在审美、认知、教育等方面的多重功能。四是笔墨当为人民。书法艺术要坚持以人民为中心的创作导向和以人民为中心的服务对象。书法创作和书法作品不仅要走进展厅、进市场,还应更多地进书房、进客厅、进公共空间,进寻常百姓家,真正为人民抒写、为时代抒情、为人民抒怀、为人民享用。

章剑华强调,2014年10月,习总书记在京主持召开全国文艺工作座谈会并发表重要讲话,为文艺的大发展大繁荣吹来了强劲的春风。前不久,习总书记又来到江苏,对江苏提出了“五推动五上新台阶”的新要求,其中包括“推动文化建设迈上新的台阶”,要求文艺要坚持社会主义核心价值观这个“主心骨”,坚守中华优秀传统文化的“根”与“魂”。我们一定要认真学习习总书记重要讲话精神,并贯彻落实到文化艺术工作中去。希望全省广大书法工作者,进一步树立以人民为中心的创作导向,把创作作为自己的中心任务,把作品当做自己的立身之本,深入生活、扎根人民,努力创作出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品,以书法的方式展现高尚的价值追求、积极的思想内涵和丰富的文化意蕴,为中华文化的伟大复兴贡献智慧和力量,为在江苏这片书法高原上构建更多的书法艺术高峰而努力奋斗!

“江苏书法奖”是经江苏省委宣传部批准,由省文联、省书协主办的与中国书协“兰亭奖”相衔接的江苏书法最高奖项,旨在构建江苏书法高端人才和优秀作品展示平台,每三年评选一次,逐步将其打造成为江苏书法的艺术和学术品牌,不断激励全省的书法工作者坚守专注执着、勇攀高峰的艺术理



首届“江苏书法奖”颁奖仪式。

本报记者 马潇 摄

想,始终保持旺盛的创作活力和格调高雅的学术品格,坚持德艺双馨的人生追求,进而通过大家的共同努力,积极引领,推动江苏书法在新阶段的新发展,让书法真正重新走进社会、走进生活,走进每一个中国人的心里,真正成为中华民族文化源远流长的血脉。

首届“江苏书法奖”评选从年初开始启动,评选方案、评选细则、评选步骤经省书协主席团反复研究和论证,并报经省文联党组研究确定,于4月份正式向全省征稿,共收到投稿作品1100多件。9月初评审委员会对进入终评的作者进行面试,通过对参评作品、现场创作、文化测评,以专业成果等方面进行综合评定,最终评出“江苏书法奖”10名,提名奖10名,入选84人。

开幕式上,江苏书法奖评委会主任、省书协主席孙晓云对“江苏书法奖”的征稿情况、评选机制、评选过程等进行了简要的介绍。她说,本届“江苏书法奖”为了确保评选的客观公正,除了省主席团成员,特别邀请了4名省外的书协负责人、书法学术专家作为评委,专门设立了监审委员、学术观察员、媒体观察员,展现评选公平、公开、公正的过程和自信开放的姿态,并且设置了面试。尤其值得一提的是,以毛笔写作的方式考察作者的文化素养,其实是倡导书家们要注重读书和文化修养。所出的文化和创作考试的三套题目,体现作者对书法、对人生、对社会独特

深刻的认识和体悟。对于以往专业成果的考核,这次“江苏书法奖”只对中国书协举办的综合性和单项展获奖进行计分,全国性的商业性展览未列入积分范畴,这也是希望江苏的书家要勇于在全国的重要学术平台上展示自己的艺术才华。本届“江苏书法奖”创新严谨的评选形式得到了中国书协陈洪武书记的充分肯定,也得到了全国专业媒体的高度关注和普遍好评,在全国引起积极广泛的影响。

出席开幕式的还有:省书协副主席徐利明、李啸、王伟林,省书协秘书长王卫军,以及获奖人展作者、各界书法爱好者500余人。开幕式上,徐利明宣读获奖名单,获奖作者代表、江苏书法奖获得者提俊丰发表获奖感言。开幕式由杨企鹏主持。

首届“江苏书法奖”为了扎实开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动,省书协启动江苏书法名家、首届“江苏书法奖”获奖书家“迎新春·送万福”活动,组织江苏著名书家以及本届“江苏书法奖”获奖作者在江苏省现代美术馆现场为百姓写“福”字迎新春、送祝福。广大市民争先恐后地前来接福,江苏省现代美术馆洋溢着温暖融融的春意。

首届“江苏书法奖”作品展共展出115件书法作品,包括11件评委作品和104件获奖、入展作品。展览为期8天,自12月30日至2015年1月6日(周一闭馆)。(本报记者 吴建勤)



江苏省书法名家、“江苏书法奖”获奖书家

“迎新年送万福”活动

春送万福活动。省书协启动江苏书法名家、首届“江苏书法奖”获奖书家迎新

本报记者 马潇 摄

宜兴紫砂作品捐赠中国文学艺术基金会活动在京举行 孙家正赵实等领导出席捐赠仪式



中国文联和基金会领导为宜兴紫砂名家颁发捐赠证书后合影。

潘基峰 摄

本报讯 2014年12月8日,由中国民间文艺家协会、中国文学艺术基金会、人民政协报社、宜兴市委宣传部、宜兴市文联联合主办,宜兴市民间文艺家协会等承办的《庆祝新中国成立65周年“大美紫砂”宜兴紫砂捐赠中国文学艺术基金会活动》在北京中国文联文艺之家举行。

中国文联主席孙家正,中国文联党组书记、副主席赵实,全国政协副秘书长、政协机关党委书记张秋俭,中国文联党组书记、副主席李屹,中国文联党组成员、副主席左中一,中国文联党组成员、书记处书记郭运德,人民政协报社党组书记、总编辑周北川,中国文联分党组书记、驻会副主席罗杨,中国文学艺术基金会副理事长、秘书长冯双白,以及宜兴市委常委、宣传部部长沈晓红,无锡市文联党组成员、副主席董晓,无锡市文联秘书长、市民间文艺家协会主席潘基峰,宜兴市文联主席魏敏,无锡市政协副主席、宜兴市文联副主席卫江安等出席捐赠仪式。

罗杨在致辞中表示,宜兴紫砂艺术近年来成果丰硕,中国民间文艺家协会目前在宜兴设立了紫砂艺术研究创作基地。他认为,优秀的艺术创作成果以及优秀的人才需要社会各界的关心和帮助,宜兴紫砂名家此次集中向中国文学艺术基金会捐赠作品,让人感受到宜兴紫砂襟怀天下的磅礴之气、紫砂工艺的精湛工艺和广泛的文化外延,以及紫砂艺术家的可亲可敬。

捐赠仪式上,中国文联的领导为艺术家们颁发了捐赠证书。此次捐赠的25(套)件经典紫砂作品,

是由中共宜兴市委宣传部、宜兴市文联、宜兴市民间文艺家协会、宜兴市紫砂艺术研究院共同推选,中国陶瓷艺术大师毛国强、江苏省工艺美术大师张红华以及尹祥明、查元康、鲍峰岩、刘军华等25位紫砂界精英创作。捐赠作品器形精美、艺术精湛、制作精良,体现了紫砂艺人的家国情怀和高尚情操。据主办方称,此次捐赠作品总价值逾300万元,这也是中国文学艺术基金会首次接收由民间文艺家协会集体捐赠。

“壶人一相,心手相应”。一把小小的紫砂壶不仅表现出泥料的真伪,工艺的优劣,品相的高低,同时也折射出紫砂艺人的操守与修为。无锡市民间文艺家协会副主席、宜兴市民间文艺家协会副主席、宜兴紫砂艺术研究院院长卫江安表示,优秀的艺术创作、研究成果以及优秀的人才培养,需要社会各界的不断关心和帮助,举办本次紫砂捐赠活动,是为了让更多人感受到一代一代紫砂艺人的成长和对社会、对文艺工作所承担的责任,是为了让更多的人感受宜兴紫砂襟怀天下的气度之美。

董晓表示,这次紫砂艺术家们的公益善举活动,是在学习习近平总书记全国文艺座谈会上讲话精神不久后宜兴文艺家的大动作,体现了紫砂艺术家们德艺双馨的文艺风范。

无锡市民间文艺家协会还专门为本次活动制作和赠送楹联一副:“春暖乾坤 荆邑转砂凝紫气,梦圆文艺 大师鼎力捧丹忱”,以此向宜兴民间文艺家们的善举表示祝贺和赞赏。

(无锡市文联)

省美协第5次新人美术作品展 在宿迁开幕

本报讯 2014年12月27日下午,由省美术家协会与宿迁市人民政府联合主办的江苏省美术家协会第5次新人美术作品展在宿迁市博物馆开幕。这是江苏省新人美术作品展首次走出南京,在非省会城市举办,也是首次与地方政府联合的新人美术作品展。这些作品呈现了较高的艺术水准,或歌颂祖国的大好山河,或展示大自然的鬼斧神工,或赞美人民群众的美好生活,内容题材丰富,反映了江苏美术界的新生力量的创作水平。

省文联书记处书记、党组成员郑泽云,宿迁市人民政府市长王天琦,省文联副主席、省美术家协会主席宋玉麟,宿迁市副市长赵丽丽,市政协副主席丁立江、武倩出席,省美术家协会副主席尹石,宿迁市政府副秘书长路志宏,宿迁市文联主席王清平,省美术家协会副秘书长余玉奇、高建群等出席展览开幕式。

开幕式由宿迁市政协副主席丁立江主持,宿迁市市长王天琦,省文联副主席、省美术家协会主席宋玉麟分别在开幕式上致辞。

王天琦首先代表宿迁市委、市政府,对本次活动的举办表示热烈祝贺,对关心支持宿迁文化艺术事业发展的各界人士表示感谢。他认为本次美展不仅很好地继承了前几次的优良传统,也有着自身的

鲜明特质,主要表现为四个“前所未有”:其一,这是江苏省新人美术作品展9年来首次走出南京,在非省会城市举办。其二,这也是9年来首次与地方政府联合的新人美术作品展,之前一直是省美协单独主办。其三,这是宿迁建市18年来,第一次举办省级以上的美术展。其四,此次新人美术作品展也是宿迁获奖作品最多的一次。

王天琦表示,今天参展的各位艺术家朋友都是江苏美术界的新人,宿迁也是一座刚刚经历十八岁成人礼的新兴城市,我们期待着这两个“新”,可以在宿迁这片孕育美、创造美的土地上碰撞出更多的艺术火花,创作出更多的精品佳作。同时,也恳请省美协一如既往地关心和支持宿迁美术事业发展,让更多的“美”融合汇聚到宿迁这座美丽的城市,共同把宿迁打造成为江苏乃至全国书画事业发展的新高地。

宋玉麟代表江苏省文联和江苏省美协对本次展览开幕表示热烈祝贺,同时在讲话中指出:“新人美术作品展”是江苏省美术家协会重要的品牌展之一。画展自2006年创办以来,每两年举办一次,已成功举办四届,经过各方努力,已经打造成江苏美术发现人才、培养人才、推出人才的重要平台。

省美协主席团高度重视第5次新人作品展,2014年年初就作出了研究部署。各市(省直)美协、南艺、南师大美院等单位积极支持,广泛发动,各地投稿踊跃,至截稿,共收到3000余件作品照片稿件。画种包括中国画、油画、版画、水彩、水粉、雕塑、漆画、插图、连环画、漫画等10余类。

评审委员会严格遵循艺术规律,把握时代性、学术性、创新性,坚持公开、公平、公正,进行认真的初评和终评,确定入选作品650件,其中获新人奖130件,佳作奖170件。这些作品充分展现了江苏美术新人发展的基本风貌,折射出江苏美术人才队伍的蓬勃生机。尤其是一些在校学生的作品,表现出良好的基本功和创作能力,显示了令人瞩目的发展前景。

江苏省美术家协会第5次新人作品展在宿迁市博物馆举办,是贯彻落实习近平总书记在全国文艺工作座谈会上重要讲话精神的具体行动,是“深入生活、扎根人民”主题实践活动的进一步深化,是省美协与地方联合举办重要展览办展模式的有益探索,可以预见这次新人作品展,对于激发美术家的艺术灵感、推动全省的美术交流、带动宿迁美术研究和创作必将起到积极的推动作用。

江苏省美术家协会第5次新人作品展分两次展出,去年12月27日至今年1月1日,展出300幅获奖作品;1月6日至10日展出350幅入选作品。第6次新人作品展将于明年举办,我们期待更多的作者参与,将更好的作品展现给观众。(省美协)