

# 光荣

2015年第59期  
总第173期

2015.3.16  
(每周一出版)

主办  
江苏省文学艺术界联合会  
新闻热线  
(025)83572017

地址  
南京市梦都大街50号  
邮编  
210019

本报电子多媒体版  
<http://www.jszyw.com>

江苏文化艺术周刊

爱国 为民 崇德 尚艺

## 中国书法公益大讲堂暨省书协 书法篆刻创作班在宁举办



授课专家从文俊与学员进行交流。

本报讯 3月12日至14日，中国书协与江苏省书协联合举办的中国书法公益大讲堂暨2015江苏省书协书法篆刻创作班在南京举行。吉林大学古籍研究所教授、博士生导师从文俊，中国书协培训中心教授崔胜辉，江苏省书协副主席孙晓云，省书协副秘书长徐利明、李啸、王伟林，省书协秘书长王卫军，南京师范大学教授、博士生导师王继安，江苏省青年书协副主席潘敏钟，南京艺术学院中心副主任黄正明，南京军区文艺创作室主任谢少承等为学员授课、点评作品，来自全省各地的青年书法创作骨干和在宁各高校的书法专业学生140余人参加。

为全面展示当代书法篆刻的艺术成就，进一步推动书法事业健康发展，今年8月，中国书协将在中国美术馆举办第11届书法篆刻作品展览。为将此次国展办成“高端、学术、纯粹”的专业大展，努力营造有利于书法创作的良好氛围，针对当前书法创作中存在的普遍问题，中国书协在全国巡回举办中国书法公益大讲堂，江苏是此次巡讲的第二站。中国书法公益大讲堂旨在传承书法文化，倡导会员及投稿者树立正确的艺术观，尊重书法创作规律，静下心来、精益求精地搞创作，并通过自身实践，深入传统，挖掘经典，不断提高学养、涵养和修养。此次书法公益大讲堂针对性很强，具体、直观、个性化地为学员提供教学服务，让每一位听课者深受教益。

授课专家围绕“书法与文化”这一主题，从不同角度为学员们带来了一堂堂生动精彩

的书法文化课程。内容涵盖了选帖、临帖、创作，风格、审美、格调，形式和内容等。指导学员如何选择临习的书法范本，如何寻找书写过程中的生动状态，如何追求个性和格调，如何随机应变地创作，如何用文化滋养书法、用书法展示文化的魅力，如何树立时代的责任和意识，如何弘扬传统文化等。授课专家们由浅入深、深入浅出地阐述了书法与文化的内在联系与深刻涵义。他们在课堂上与学员分享了自己的书法创作、投稿和评审经历，并就书法的学习与创作等诸多问题与学员们进行了交流，回答了学员们的提问，开阔了学员的艺术视野，提升了学员的创作水平，受到大家一致好评。

本次大讲堂由中国书协负责策划、协调和选派专家，省书协具体承办，意在繁荣江苏书法创作，培养书法后备人才。省书协秘书长王卫军告诉记者，省书协举办这次活动主要出于三个方面的考虑：一是加强创作引导，推出精品力作。当前书坛存在着重视技巧轻视文化、重视形式忽视书法本体等不良倾向，

通过举办这次大讲堂，更好地引导当下书法创作与审美，进一步丰富书法工作者的学养，提升作品的文化内涵，创作出书法精品；二是培养人才，优化江苏书法队伍结构。人才是一切事业的基础，培养书法青年人才就是培养江苏书法的未来。3月12日是植树节，大讲堂在这样的日子开班，有着特殊的含义。创作班学员大多是我省70后、80后的青年书法创作骨干。希望江苏书坛70后、80后的年轻人经过努力，成长为江苏书坛未来的栋梁。三是在江苏书坛营造积极向上的氛围。举办这次活动是省书协服务会员的一项重要举措，让学员在家门口就能免费聆听来自全国的专家、学者的讲解，吸收正能量，在全省营造积极向上的氛围。省书协将积极发挥自身职能，不断增强服务手段，更好地服务于会员的需要，服务于江苏书法发展的需要。

一名来自苏州的学员说，“我是一名毕业于南艺书法专业的80后学员，非常荣幸参加这次创作班，现场聆听专家们的精彩课程，他们结合自身的学习和创作经验，针砭时弊，现场点评，指明出路，让我受益匪浅。我觉得这期培训班是一项实实在在的惠及广大书法家和书法爱好者的文化工程，这体现了中国书协和省书协的社会担当。希望这个活动越办越好，让更多习书者受益。”

(省书协 本报记者)



## 东坝大马灯荣获中国社火节金奖

本报讯 3月2日至4日，在河南省鹤壁市举办的“第三届中国社火艺术节暨第十二届中国民间文艺山花奖·民俗礼仪表演”评奖活动中，由江苏省民间文艺家协会推荐的我省唯一的参赛队伍南京市高淳区东坝大马灯崭露头角，获第三届中国社火节金奖，并获得评选中国民间文艺最高奖——山花奖的资格。

东坝大马灯是一项仿真马造型的民间舞蹈，主要流布在中国民间文化艺术之乡——南京市高淳区东坝镇。

据史料载，春秋时伍子胥在高淳境内开凿胥河，成为太湖流域的重要航道，唐宋以后，地处胥河之滨的东坝镇“七省通衢”，商旅云集，文化活动频繁。由于当地人很少见到车马，因此东坝镇汤姓家族便兴起了竹马——大马灯，从此世代相传，明清时期尤盛。表演阵容一般由五至七匹马组成，先后应邀去北京、上海、广东（广州、东莞）、大连、杭州、南京、张家港、宣州、芜湖等地表演。1993年，获得第三届国际秧歌节最高奖——金玫瑰

奖；2008年6月被列入国家级非物质文化遗产保护名录；2011年1月，东坝镇被中国文化部命名为“中国民间文化艺术之乡”。

东坝大马灯此次参赛队员共有23人，年长者70岁，年少者仅有7岁。参赛前，东坝大马灯在江苏省民间文艺家协会专家的指导下，表演水准有了很大提高。比赛中，东坝大马灯表现出色，经过与来自全国的13支参赛队伍的激烈竞争，最终力拔头筹。

(高淳区文联)



南京市高淳区东坝大马灯在第三届中国社火节比赛中力拔头筹。

## 南京市文联召开九届二次全委会 市委常委、宣传部部长、市文联主席徐宁出席并讲话

本报讯 南京市文联春节前召开九届二次全委会，学习贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神，全面部署新阶段工作，南京市委常委、宣传部部长、市文联主席徐宁出席会议并讲话。来自南京市各艺术门类的120余名文联委员参加了会议。会议由南京市文联党组书记、副主席李海荣主持。

南京市委常委、宣传部副部长、市文联党组书记、常务副主席陈伟代表市文联九届委员会主席团作市文联九届二次全委会工作报告，对2014年全市文艺工作进行总结，对2015年工作进行了部署。会议增补邹奕、汤世雷、孙茜琦、狄于震、刘杉杉同志为委员。市文联党组成员、副主席张俊宣读了关于表彰电影《英雄之战》、广播剧《雪域彩虹》、歌曲《为什么跟你走》等8部获全国第十三届“五个一工程”等全国文艺奖项艺术家的决定。

去年南京市文联工作开拓创新、成绩显著，主要体现在：一是主动参与，围绕中心有新作为。在青奥会和国家公祭日活动中，文联积极参与，多项工作得到中外来宾的好评。二是举措扎实，文艺创作有新成果。5部作品获全国“五个一工程”奖，占全市入选总数的83.3%，占全省入选总数的38.5%。三是精心谋划，文化“慧”民活动有新境界。以“金陵五月风”南京文学艺术节为龙头举办了70余场精彩的文艺活动。策划导师制，深入基层种文化，“一起来跳舞”活动受到市民热烈欢迎。

今年南京市文联将深入贯彻落实习近平总书记

在文艺工作座谈会上的讲话精神，继续朝着争创“全国一流城市文联”的目标迈进，推动各项工作再上新台阶。首先，开展三大主题活动：以学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会讲话精神为主题的教育实践活动，“深入生活、扎根人民”主题实践活动，“中国精神·中国梦”主题文艺创作工程。其次，做好三个文艺活动品牌：“一起来”系列活动、“六大民俗节庆”活动、“金陵五月风”第九届南京文学艺术节。第三，搭建五个创作平台：完善“项目制”，打好重大主题和现实题材文艺作品创作的攻坚战；做好“钟山文艺论坛”，发挥好文艺评论引导创作、引领思潮的重要作用；恢复南京文学艺术奖评选，发挥文艺评奖的导向示范效应；推进南京文艺家创作基地建设，打造南京民间民俗文化生态示范园；深化综合改革，完善各项基础工作。

徐宁在讲话中充分肯定了市文联团结带领全市广大文艺工作者为推动南京文艺事业繁荣发展做出的积极贡献。她结合学习贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神，对南京文艺界提出了四点希望：首先，文艺创作要充分体现社会主义核心价值观；其次要扎根人民，坚持以人民为中心的创作导向，市文联要组织艺术家采风、体验生活，做好服务工作；第三，要出精品、攀高峰，创作出一批叫好又叫座的文艺作品；最后希望南京文艺家群体能形成一种生机勃勃、正气昂扬、大气磅礴的格局，奉献给这座城市的人民更多积极向上、富有进取力量的艺术作品。

(南京市文联)

## 省视协召开四届六次理事(扩大)会议

中国视协副主席、省视协主席周莉对省视协2014年工作进行总结，并通报2015年工作安排



本报讯 3月10日下午，省视协四届六次理事(扩大)会议在南京召开。会议总结了协会2014年工作，通报了2015年工作计划，并对省视协第五届主席团候选人建议人选进行了民主推荐。省文联书记处书记、党组成员叶晓荣出席并讲话，就民主推荐省视协第五届主席团成员配备的原则，以及主席团成员建议人选的专业结构、年龄结构、班子结构等提出要求。

叶晓荣在讲话中肯定了省视协2014年工作，并要求省视协认真贯彻落实省文联八届六次全委(扩大)会议精神，充分发挥协会职能，认真做好2015年工作。叶晓荣指出，按照省视协章程和省文联党组关于协会换届工作的部署，江苏省电视艺术家协会将召开第五次会员代表大会，对省视协进行换届。各团体会员、各机关单位要严格遵守换届工作纪律，认真、细致做好代表、理事推荐工作。新一届省视协主席团成员的配备，要按照组织部门对干部选拔任用的条件和标准，同时还要根据协会章程规定，从江苏电视艺术的实际和协会工作的需要出发进行推选。既要考虑江苏电视艺术界各个方面的专家和艺术家，还要考虑开展协会工作的需要，要注重从在一线工作的同志中推选，注意人选单位、地域分布的合理性等。通过换届实现协会主席团成员的新老更替，平稳过渡。

中国视协副主席、省视协主席周莉对省视协2014年工作进行了总结，通报了2015年工作安排。过去一年，省视协在省委宣传部、省文联的领导下，团结带领全省广大电视艺术工作者，以习总书记的系列讲话精神为指导，重点完成了六个方面的工作：一是认真学习贯彻落实习近平总书记重要讲话精神，牢固树立文艺服务基层服务人民的意识；二是以第30届金凤凰奖评选为抓手，精心引导主题创作活动；三是组织全省电视艺术工作者积极参加中国视协开展的有关主题(专题)性创作、评优活动，成果显著。在第27届中国电视金鹰奖评选活动中，江苏共有9部作品获奖，获奖数量和等次均列全国各省第一；四是倡导“德艺双馨”，推动电视文艺人才队伍建设；五是积极投身“深入生活、扎根人民”主题实践活动；六是协会经常性、基础性工作。2015年，省视协将根据省文联全委会及中国视协理事会精神，重点做好六个方面的工作。一是继续深入学习贯彻中央有关重要文件和习近平系列重要讲话精神；二是筹备并召开江苏省电视艺术家协会第五次会员代表大会；三是启动第31届中国电视金凤凰奖评选活动；四是深入开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动；五是强化服务意识，强调协调作用；六是做好经常性工作，抓好重点工作。会议由省视协副主席陈梦娟主持。

(本报记者 吴建勤)

## 励精图治有突破 精心谋划上水平 淮安市文联召开四届五次全委会

本报讯 3月10日上午，淮安市文联召开四届五次全委会。会议全面总结了过去一年的工作，精心谋划部署了今年全年的工作；对2014年度取得优秀创作成果的文艺家进行了表彰与奖励；根据文联章程调整并增补了文联委员；还对出色完成全年文艺工作的6个文艺家协会和4个县(区)文联予以表彰。市文联四届委员会主席团、委员和部分获奖文艺家代表参加了会议。市委宣传部分副部长、市文明办主任杨恒忠出席会议并讲话。

杨恒忠在讲话中充分肯定了市文联在过去一年取得的成绩，并就做好今年文艺工作提出三点意见：一要以学习贯彻习近平总书记文艺座谈会讲话精神为主线，不断增强文化自觉与文化自信；二要以全面推进行风建设为契机，全力打造文艺队伍德艺双馨、情系人民的新形象；三要以“文化工作迈上新台阶”为目标，全力推进文艺事业繁荣发展，为全面建设小康社会和打造苏北重要中心城市作出积极贡献。

淮安市文联党组书记、主席张益民作了题为《着眼突破 着力创新 不断强化文联工作的影响力与渗透力》的工作报告。2014年，全市文艺事业紧紧围绕“突破之年”抓突破的主题，精心安排各项工作，着力推进文艺繁荣，取得了可喜的成绩；文艺创作硕果累累，突破连连，在全国第十二届影展、书法兰亭奖和江苏省第九届紫金山文学奖、省“五个一”工程奖等重大赛事中取得淮安历史上的最好成绩；

人才推介立体打造，高潮迭起，承办省文联主办的《淮安市中青年美术作品展》，先后与省作家协会联合研讨会等推介活动5次，出版专题宣传推介图书《淮上星——淮安文艺名家研究》和《中国摄影家(淮安分卷)》(6册)，举办展览和演出活动，全年宣传推介文艺家近百人，在宣传推介规模、层次与影响上达到新高度；服务社会紧贴主题，营造氛围，围绕庆祝新中国成立65周年、省18运在我市举办等重大节庆活动和全市重点工作组织文艺创作，开展文艺活动，通过文艺惠民大舞台等载体，积极丰富群众文化生活，文艺惠民取得新成效。

对做好2015年的文艺工作，张益民用“一二三四五”高度概括：坚持一个方向引领，(即以习近平总书记文艺座谈会讲话精神为引领)，重抓两大组织建设(即淮安市文联第五次代会和部分文艺家协会换届工作)，推进三大主题创作(即纪念抗战胜利70周年、清江浦开埠600年和弘扬中国梦·新时期淮安精神)，健全四项工作机制(即文艺采风与创作联动机制、文联主席团成员联系文艺家协会机制、人才培养推介机制和文艺惠民定点挂钩机制)和落实五项重点活动(即第五届吴承恩文学艺术奖评选、赴宁举办展览与演出、市文联成立30周年宣传活动、文艺惠民大舞台和文艺家“德艺双馨”主题教育实践活动)，全面推动淮安文艺事业迈上新台阶。

(淮安市文联)