

“笔墨当随时代”万里写生团转战八省重庆会合

# 用脚力心力画笔体悟生活描绘时代

王燕文、章剑华专程赴重庆看望写生团画家

本报讯 26日,由省委宣传部、省文联、江苏文投集团共同发起,省美协、江苏大剧院基金会承办的“笔墨当随时代”——重走万里路·弘扬新金陵画派精神写生采风团南北两队在重庆会合。自9月6日写生团从南京出发至今,其成员转战四川、湖北、湖南、陕西、河南、广东、福建、重庆等8个省市采风,足迹踏遍52个采风点,实际行程38000里,写生作品已超过700多幅。省委常委、宣传部长王燕文专程赴重庆看望写生团画家,感谢他们用脚力、心力、画笔去体悟生活,描绘时代,期待他们拿出真正反映这个时代精神、风貌、情感的优秀作品。

在当天晚上举行的座谈会上,刚刚从采风现场归来的画家们畅所欲言,20天的采风,一路跋涉,起早摸黑,废寝忘食,但大家认为这是一次光荣、艰巨的任务,也是

画家们走出画室、走进生活的一次伟大实践。时代变了,笔墨怎么变,如何传承、激活新金陵画派精神,如何更好地去表达今天这个时代?这次集中写生,让画家们感受到扑面而来的时代气息和饱满的生活元素,促使每一个人去思考,如何用最具个性化的笔墨语言去呈现这个伟大的时代,把新金陵画派的精神传递下去。

座谈会上,王燕文部长感谢画家们响应这次重走万里路·弘扬新金陵画派精神的倡议,她说,笔墨当随时代,其命惟新,一手抓传统,一手抓生活,56年前以傅抱石为首的新金陵画派的精神在今天仍有着强烈的现实意义。此次万里行,是江苏美术界的一件盛事,也是江苏艺术家的一份责任和担当,各位艺术家做了一件伟大而有意义的事。艺术家不仅在思想上有收获,去体悟前

辈先贤的精神,同时也在艺术上有收获,在时代的命题下交流思想、艺术、人生,对每个艺术家来说不啻是一种艺术观念的碰撞,更是一笔丰厚的人生财富。她希望艺术家在接下去的再度创作中进一步思考如何表现时代这个大命题,把艺术眼界、胸怀、技巧尤其是对这个时代的认识与情感表达好。50年前人民公社、钢铁厂、电线杆是新金陵画派作品中最先进的时代特色,那么50年后的今天,我们的艺术家又将如何来表现这个日新月异的时代?这是一次大考,也是一个挑战。她勉励艺术家高举新金陵画派的旗帜,通过这次“两万三千里写生”,去追求、实践精神上的新标、艺术上的新标、江苏美术创作队伍的新标,既做好传承者,也做好创新开拓者,精心打磨,留下一批属于这个时代的精品力作。

座谈会上,省文联主席、党组书记章剑华评价这次活动有三个到位。一是画家们认识到,不光是对写生活的认识有所加深,更主要是艺术观念有了新的认识和提高;二是行动到位,真正投入到深入生活的写生活动中去;三是组织到位,整个活动组织得非常好。他说,傅抱石当年的“两万三千里”写生活动推出了一个画派,留下了一批经典,希望通过这次写生,我们的画家不能满足于出一般性的作品,而是要推出一批有时代特征、写生特征、并有着强烈个人风格的精品力作,真正推出一批好画家、好作品。

27日,王燕文、章剑华和这次“两万三千里写生”活动主办单位的有关领导陪同画家们一起赴重庆红岩革命历史博物馆参观,采集写生素材,并和重庆市委宣传部、博物馆有关人士就红岩精神的历史内涵和时代价值进行了深入座谈。(薛颖旦)



26日,由现代快报、江苏锐丰智能科技股份有限公司联合主办,江苏省文联、南京市委宣传部、凤凰传媒出版集团作为支持单位,2016南京历史文化名城博览会组委会、南京市文化广电新闻出版局、江苏省美协作为指导单位的《遇见梵高》光影互动体验展在南京规划建设展览馆开展。江苏省文联副主席、书记处书记、党组成员刘旭东宣布展览开幕。《遇见梵高》光影互动体验展有别于传统的静态展览模式,通过激光数码高清投影与环绕音响的完美组合,将梵高的1000多幅传世画作在大型电子显示屏上展现出来,让观众在梵高的色彩空间中随意漫步。图为展览现场。 施向辉摄

### 简讯

## 省文联机关工会喜获佳绩

本报讯 上半年以来,在省直机关工会开展的系列活动中,省文联机关工会根据上级要求和活动规定,精心筹划,积极准备,干部职工热烈响应,斗志昂扬,展示了省文联职工良好的精神风貌,最终在各项比赛中均喜获佳绩。

在庆祝建国67周年的“颂歌献给祖国”歌咏比赛中,蔡锐获一等奖。在“日行万步,健康常驻——省级机关健身行”体能测试中,李小芳、郭丽分获女子单项(肺容量、握力)比赛第一名。在省级机关第三届羽毛球爱好者比赛中,首次代表省文联参加混合团体比赛的运动员得到了主办单位、裁判和观众的好评,获“优秀组织奖”。

比赛锻炼了省文联干部职工的团队精神,磨练了坚强意志。省文联机关工会将以此为契机,继续引导和激励广大机关干部职工进一步增强爱党爱国热情,凝心聚力,为建设新江苏做出更大贡献。(省文联机关工会)

## 看高峰 看高原 也要看大地

朱乐天长篇小说《雪山天龙·五代柴荣大帝》在宁首发

本报讯 9月25日,由江苏省评协、淮安市文联主办的长篇小说《雪山天龙·五代柴荣大帝》首发式在南京举行。中国作协副主席、书记处书记、著名作家何建明,江苏省作协主席、著名作家范小青,省文联副主席、书记处书记、省评协副主席刘旭东,省作协副主席、书记处书记、省评协主席汪政,著名文艺评论家张光芒、王振羽等出席,并为该书点评。汪政表示,文化强省的建设不仅要看高峰、看高原,也要看大地。大地,即民间,省评协为一位通俗作家的通俗作品举办首发式,并进行学术研讨,体现了我省文艺评论工作向基层倾斜、向民间作者倾斜的导向和趋势,以实际行动努力繁荣民间写作,促进文学艺术真正走近百姓。

《雪山天龙·五代柴荣大帝》分上下两部,集历史、武侠、言情、玄幻、战争等多种元素为一体,作者朱乐天历时十年时间完成。该书以五代后周世宗柴荣的一生为主要脉络,讲述了中国历史上国家分裂、社会动荡、战争连绵、人民遭殃的那段动乱的岁月。

柴荣为五代时期后周皇帝,在位六年,去世时仅38岁。这样一个在位

时间不长的皇帝,为什么引起了朱乐天的注意,要花10年时间写他的故事?“记得有一天我在图书馆看到五代史,发现周世宗柴荣是一位具有雄才大略的皇帝,只可惜他英年早逝。”随着对柴荣了解的增多,朱乐天发现,“实际上北宋当时的繁荣是在周朝打下的良好基础之上建立起来的,有的五代野史贬低了柴荣的功绩,颠倒了历史。”朱乐天直言。查阅了这一段五代史,心潮起伏,遂下决心用自己的笔,写下这一段历史。

十年的创作时间、几十万字的写作量,一位业余作者对写作的坚持和不畏艰难的精神让在场的专家们大受触动。何建明指出,这部作品有家国情怀,他还特地提到了这本书将“道与术”结合了起来,体现了哲学的思辨,“道是万物万事的轨迹,人做什么事都必须顺其自然,胜不骄败不馁,凡事通达无碍,术是为了完成目标而需要掌握的具体方法。”

朱乐天并非专职作家,“如果把他比喻成在人民群众的沃土中开放的一枝作家之花,这朵花的生命力,可能要比我们这些生长在温室里的专

职作家们更要旺盛,开放得更绚烂。”“作者用工作之外的零碎时间,历时十年,写出这么一个大部头,这是对写作的无比热爱在支撑他,这样的精神是非常难得的。”范小青说。

首发式和研讨会在热烈的气氛中结束,刘旭东作小结发言时说,习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话中指出,要用中国精神塑造文艺之魂。《雪山天龙·五代柴荣大帝》内容亦真亦幻、主题有情有义、风格大俗大雅,读之且惊且喜,可以说是一部饱含优秀传统文化和爱国主义精神的好作品,是文学界学习贯彻总书记讲话精神的一个成果汇报,期待江苏文学界能有更多更好来自民间的好作品。

省委副秘书长刘松汉,省台办主任杨峰,省委统战部副部长翟超,中国作协《长篇小说选刊》主编顾建平,《雨花》杂志主编李凤宇,民革江苏省委秘书长朱振中,淮安市政协主席王维凯,市政协副主席、民革淮安市委主委程刚,市文广新局局长、党委书记杨斌,市文联主席、党组书记张益民等出席。首发式由刘旭东主持。(文心)

## 敢为人先 天下为公

江苏省侨界纪念孙中山先生诞辰150周年主题书画展在宁举行

本报讯 9月24日上午,在中国侨联、江苏省政协指导下,由江苏省侨联、省文联主办,省美协、省书协、省华侨书画院共同承办的“江苏省侨界纪念孙中山先生诞辰150周年主题书画展”在南京举行,省政协港澳台侨(外事)委员会主任刘方,省侨联主席史宇,省文联副主席、书记处书记、党组成员刘旭东,省国画院名誉院长、省华侨书画院名誉院长赵绪成,省侨联副主席兼秘书长宫琳以及省美协、省书协等有关单位领导和150余位海外江苏籍侨团负责人共同出席书画展开幕式。

开幕式由宫琳主持,她指出,此次书画展旨在深切缅怀孙中山先生为我国民族独立、社会进步、人民幸福所建立的历史功勋,集中展现了侨界书画家对孙中山先生的崇敬之情。

刘旭东在开幕式上致辞,他说,孙中山先生既是一位伟大的政治家和革命家,也是一位伟大的思想家。他矢志不渝的爱国情怀、敢为人先的无畏精神、民生为本的济世风范、天下为公的博爱胸襟、放眼世界的开放心态等精神品格必将激励一代代华侨华人在推动祖国现代化建设、促进祖国和平统一、传播中华文化、增进中国人民同世界各国人民友谊等方面作出积极贡献。

书画展集中展现了海内外侨界书画大家、名家的精品力作共120余幅,有油画、水墨山水画、书法等。书画家们以书言志,以画传情,饱含深情的创作,抒发自己对孙中山先生的爱戴之情,缅怀孙中山先生的丰功伟绩,展现广大华侨华人协助孙中山为推动中国社会变革、为新中国的建设和改革所作出的独特贡献。(曹龙钰)

## 江苏4部作品获第九届中国电视旅游周奖项省视协获表彰

本报讯 9月27日,由中国电视艺术家协会、常熟市政府共同主办的第九届中国电视旅游周暨2016“缘来常熟”旅游电视短片邀请赛推介活动在常熟举行。赵化勇、张显、范宗钊、张德祥,江苏省文联书记处书记、党组成员王建,以及常熟市委、市政府等相关方面领导出席活动并为来自全国各地视协、电视台的获奖单位代表颁奖。

中国电视旅游周已连续四届在常熟举办,在去年的评选活动中,由江苏省视协选送的作品成绩突出,一举获得4个专业奖项。分别是:《舌尖上的常熟——常熟蒸菜》获“旅游电视专题”最佳作品奖;《中国名片——常熟》获“旅游形象宣传片”最佳作品奖;《糕点的味道》《晚晴第一园——何园》获“旅游电视专题”好作品奖。江苏省视协在第九届中国电视旅游周旅游节目推选活动“旅游形象宣传片”中组织严密、工作突出,荣获“优秀组织奖”。

电视周期间,杨乘虎、陈海宇、王甫等专家与来自全国各地的一百多位电视工作者进行了互动交流。(省视协)