

10月15日晚,“彭城牡丹颂”第九届中国曲艺牡丹奖颁奖仪式暨深入生活扎根人民成果汇报演出在徐州成功举办。两年前的这一天,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话,为全国文艺工作者指明了方向。本届牡丹奖颁奖仪式是全国曲艺界两年来深入学习总书记重要讲话精神成果的一次集中展示,更加凸显了以人民为中心、以中国精神为灵魂、以社会主义核心价值观为引领的主题,可以说,本届颁奖仪式及系列活动就是总书记发表讲话两年来全国曲艺工作者学习贯彻讲话精神成果汇报。

# 曲艺，向人民汇报

### ——第九届中国曲艺牡丹奖颁奖系列活动在江苏成功举办

#### 孙家正为陈涌泉、阮世池颁发“中国文联终身成就曲艺艺术家”荣誉证书 章剑华致辞

本报讯 由中国文联、中国曲协、中共江苏省委宣传部、江苏省文联主办的第九届中国曲艺牡丹奖颁奖仪式于10月15日在江苏省徐州市成功举办。全国政协原副主席、中国文联主席孙家正出席并为老艺术家颁发“中国文联终身成就曲艺艺术家”荣誉证书。中国文联党组成员、副主席李前光,江苏省政协副主席、党组副书记罗一民,中国曲协主席姜昆,中国曲协分党组书记、驻会副主席董耀鹏,江苏省文联主席、党组书记章剑华,江苏省政府副秘书长王思源,江苏省委宣传部常务副部长周琪,徐州市委书记张国华,徐州市委副书记、市长、党组书记周铁根,以及顾浩、王湛、陆军、杨发航、马小平、王汝刚、冯巩、李时成、翁仁康、郭刚、黄宏、盛小云、黄群、郭希敏、刘旭东等领导和嘉宾出席。章剑华、张国华分别致辞。

#### 全国文艺评奖改革后曲艺界第一次评奖

中国曲艺牡丹奖是经中央批准,由中国文联、中国曲协共同主办的全国性曲艺专业奖项,每两年评选一届。颁奖系列活动自2006年落户江苏以来,坚持践行“人民的节日,曲艺的盛会”这一宗旨,至今已成功举办五届。第九届中国曲艺牡丹奖是在整个文艺界深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神的大背景下进行的,也是曲艺界严格落实全国文艺评奖改革各项要求之后的第一次评奖,明确将思想精深、艺术精湛、制作精良,有筋骨、有道德、有温度,坚持把社会效益、社会价值放在首位,既看作品,又重人品作为评奖的导向。因此本届评奖,倍加瞩目、备受关注。从2016年2月至9月,经过报送、初评、分赛区比赛、终评四个阶段,最终从132个申报节目、154个申报表、83个申报文学类、137个申报新人奖的作品和人员中,评出节目奖5个,表演奖6个,新人奖5个,文学奖4个,共20个。各奖项的获奖名额与申报数比例分别为3.7%、3.8%、4.8%、3.6%,淘汰率均超过了95%。这20个奖项,共包含18个曲种,覆盖了东、西、南、北、中、少数民族地区和部队系统,涉及18个国有院团、文化馆、群艺馆和个人,5个体制外曲艺组织和人员。同时,为褒扬在曲艺艺术方面取得卓越成就、为曲艺事业作出杰出贡献的曲艺家,授予了陈涌泉、阮世池“中国文联终身成就曲艺艺术家”荣誉称号。

#### 江苏获得三项大奖

第九届中国曲艺牡丹奖评奖揭晓,在评



10月15日,“彭城牡丹颂”第九届中国曲艺牡丹奖颁奖仪式暨深入生活扎根人民成果汇报演出在徐州举行。图①为孙家正为陈涌泉、阮世池颁发“中国文联终身成就曲艺艺术家”荣誉证书;图②为全国道德模范、中国好人、全国劳动模范和获得全国荣誉称号的劳动者为获奖者颁奖;图③为章剑华致辞;图④为与会嘉宾与全体演员合影。

出的4大项20个奖项中,江苏省荣膺3项大奖。其中,中篇苏州弹词《牵手》和《徐悲鸿》分别获得节目奖,马伟获得表演奖。这三个奖项的获得,是全省曲艺工作者的辛勤耕耘的成果,同时也和江苏省曲协近几年来启动的“江苏省曲协重点中长篇创作项目”工程,以及定期举办的两年一届的“江苏省优秀青年曲艺人才研修班”等举措密不可分。在江苏省文联的大力支持下,我省曲艺事业引起了各级领导的重视,也调动了各地基层的积极性,从而有力地推动了我省曲艺事业的繁荣,在人才培养、节目创作等方面取得了发展。

#### 颁奖仪式突出了向人民汇报的主题

10月15日晚,“彭城牡丹颂”第九届中国曲艺牡丹奖颁奖仪式暨深入生活扎根人民成果汇报演出在徐州市会议中心举行。两年前的

这一天,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话。本届牡丹奖颁奖仪式是全国曲艺界两年来深入学习习近平总书记文艺工作座谈会上重要讲话精神成果的一次集中展示,更加凸显了以人民为中心、以中国精神为灵魂、以社会主义核心价值观为引领的主题。正所谓“金杯、银杯不如老百姓的口碑”,本届颁奖第一次邀请全国道德模范、中国好人、全国劳动模范和获得全国荣誉称号的劳动者作为颁奖嘉宾,象征着曲艺这个最受群众欢迎和喜爱的艺术形式,得到了人民群众的褒奖,也体现了曲艺界乃至全社会对道德力量、先进人物和英雄楷模的尊崇。晚会由中央电视台著名主持人刘芳菲、马跃、周宇、王筱磊主持。姜昆、戴志诚、冯巩、师胜杰、石富宽、盛小云、闫淑平、佟长江、韩兰成、范军、苗阜等曲艺名家新秀与赵育莹、江涛、陈思思等艺术家登台献艺,

相声《我是文艺志愿者》、陕北说书《咱是说书唱曲的人》、群口山东快书小品《考连长》、相声《新虎口遐想》、二人转《百姓书记》等一批近年来创作的思想性、观赏性、艺术性俱佳的曲艺精品亮相。整合节目多个曲种和魔术、歌舞交相辉映,精彩纷呈,高潮迭起,赢得了现场观众阵阵掌声和交口称赞。

为突出向人民汇报主题,此次部分获奖节目和演员组成了文艺志愿服务小分队,于16日下午走进了江苏师范大学进行义务演出,展现出牡丹奖获得者责任与担当,受到了广大师生热烈欢迎和纷纷点赞。

#### 曲艺界行风建设成为颁奖期间的最热话题

10月16日上午,第九届中国曲艺牡丹奖系列活动之二——“德艺兼修 担当使命:加强

曲艺界行风建设”座谈会举行,120余位文艺工作者和文化界、法律界、新闻界人士参加。姜昆首先围绕行业教育、行业自律、行业管理、行业服务四个方面,阐述了中国曲协加强行风建设中的经验做法和整体思路。张颀武、岳岫山、苗阜等10位代表,从文化、法律、行业管理、体制外曲艺从业者、曲协组织和院团管理等多个视角作了重点发言,深入剖析加强曲艺界行风建设的必要性,并积极为之建言献策。会上,李前光作重要讲话,充分肯定了近年来中国曲协率先出台《中国曲艺工作者行为守则》和配套实施办法,率先组建行风建设委员会,启动实施行风建设创新工程、牡丹绽放曲艺英才培育行动、曲艺名家新秀志愿服务行动等具体实在的举措和办法。他提出,曲协组织和广大曲艺工作者,应牢牢抓住行风建设这一切入点和突破口,坚持将行风建设作为一条主线贯穿始终,注重突出行风建设问题导向和目标导向,切实履行中央赋予曲协组织“团结引导、联络协调、服务管理、自律维权”的新职能,更好激发曲艺工作新作为,不断展现曲艺行业新风貌。

座谈会期间,还举行了中国曲协行风建设委员会聘任仪式,这标志着中国曲协按照中央的要求,在全国文艺界大力倡导优良行风、大力加强行业建设的背景下成立的自律性纠错机构正式运行,标志着全国曲艺界已经初步构建起守底线、办好事、委员会监督三管齐下的行业自律模式。

#### 系列活动精彩不断好戏连台

10月16日晚,第九届中国曲艺牡丹奖之三——“江苏文艺·名家讲坛”在南京大学顺利举行,青年相声演员苗阜、王声作为讲演嘉宾走进南京大学,为广大学子作了题为《相声与青年》的主题演讲。

此外,为大力倡导和践行社会主义核心价值观,由曲艺志愿者们组成的艺术团于16日至22日开展了多场送欢笑演出,从苏北到苏中,从苏东到苏南,走进了“中国曲艺名城”张家港市、全国曲艺创作教育基地连云港、全国小剧场艺术指导委员会通州基地、江苏省北方曲艺创作基地盐城市盐都区、江苏师范大学,到了农村,到了校园,到了社区,到了企业和军营,为人民送去了欢笑,让更多基层群众享受到了高水平的曲艺艺术盛宴。系列活动还包含胡磊苏州评弹原创作品研讨会暨“磊磊芳华”——胡磊评弹艺术原创作品专场、“牡丹园里发新枝”马伟扬州评话获奖节目专场、国家级非遗项目——南京白局白话专场、江苏省少儿曲艺艺术节专场等。(文心 董庭波)

## 喻继高艺术馆在徐州开馆

本报讯 10月16日上午,由省府主办的喻继高艺术馆开馆仪式在徐州市铜山区棠张镇举行。省政协副主席罗一民、市委书记张国华为喻继高艺术馆揭牌,原南京军区司令员朱文泉,著名工笔画家喻继高,省政协原副主席顾浩、任彦申、陆军、张九汉,省政府副秘书长王思源,省委宣传部常务副部长周琪,省文联主席、党组书记章剑华,省文联副主席、美协主席、省国画院院长周京新等出席开馆仪式。

喻继高是当代杰出的工笔花鸟画大家,国家一级美术师,也是对我国文化艺术事业发展有突出贡献的专家,成就卓著,德艺双馨。1932年出生于徐州铜山区棠张镇喻庄,历任江苏省国

画院副院长、省美术家协会副主席、中国工笔画学会副会长等职,其为北京人民大会堂、钓鱼台国宾馆等国家重要场所创作巨幅工笔花鸟画作品达30余幅。喻继高代表作有《梨花春雨》《玉兰锦雉》《香远益清》《荷香鸭肥》《白鹭颂》《春和景明》等,其单页画作品的印刷出版达8000余万张,深受大众喜爱。

喻继高艺术馆包括展馆、碑廊、培训中心综合楼等设施,是集创作交流、收藏展示、学术研究、教育推广、艺术交流等功能于一体的综合性艺术馆群。

开馆仪式结束后,召开了喻继高艺术研讨会,将进一步提升“彭城画派”影响力,打响“书画徐州”品牌。(文心)

## 翰墨薪传——中日书法交流展在宁举行

本报讯 10月18日,由中国标准草书社、日本高崎书道会联合举办的“翰墨薪传——中日书法交流展”在省文联开幕。本次交流展共展出129位中日书法家的129幅作品,其中日方39幅,中方90幅。作品展现出丰富多彩的书法技艺和传统文化的独特魅力,也见证了衣带水的中日文化渊源和民间的友好情谊。

省政协副主席范燕青,省政协副主席、省委统战部副部长王雪非,原南京军区政委、上将方祖岐,省委原副书记王寿亭,省委原常委、纪委书记冯敏刚,省委办公厅副秘书长水家跃,省文联主席、党组书记章剑华,省海外联谊会常务副会长周和平等出席开幕式并参观展览。开幕式由中国标准草书社副社长、省书协副主席徐利明主持。中国书协顾问、中国

标准草书社社长尉天池和日本高崎书道会副会长、交流访问团团长小林幽斋分别致辞。尉天池在致辞中说,中日书法交流源远流长。中国在书法范畴中专业资源的广泛、人才力量的丰厚,以其与日本书坛颇多对应的态势及沟通的渠道,是彼此携手开辟书法交流新境的支点。曾37次到中国,4次来过南京的小林幽斋回顾了与中国标准草书社的交流经历,表示要珍惜友谊,继往开来,克服困难,使前贤开创的以书法为纽带的文化交流活动和友谊不断推进。

参加开幕式的还有省委统战部、各民主党派省委、省工商联、省文联、省台联、省社会主义学院、省书协等有关部门负责同志,日本高崎书道会交流访问团成员,省内部分书画家等。(中国标准草书社)

## 省文联赴睢宁慰问低收入农户

本报讯 10月20日,在全国第三个“扶贫日”活动期间,省文联副巡视员徐昕一行3人来到睢宁县王集镇走访慰问低收入农户,调研省文联帮扶项目并看望帮扶工作队。睢宁县委宣传部副部长、县文联副主席王庆以及王集镇镇长王璇陪同活动。

徐昕一行走访慰问了双营村、光明村6户低收入家庭,每到一户,都与他们亲切交谈,询问生活状况,并送去1000元慰问金以及生活用品。

在走访慰问中,徐昕表达了省文联对他们的关心关怀,并鼓励因病致残的低收入农户要积极配合治疗,加强自身锻炼,对生活充满信心,争取尽快康复。同时要求省文联派驻的帮扶工作队要发挥好帮扶作用,利用好资源优势,因人因户因村施策,确保圆满完成帮扶工作任务。(翁大鹏)