

昆声水韵 青川入梦

昆剧名家张继青师徒专场演出在省文联举行

本报讯 10月18日,由江苏省委、省文联主办,省剧协承办的2016“一脉相承”戏曲传承工程暨江苏昆剧名家张继青师徒专场演出在省文联艺术剧场举行。演出现场,特邀张继青的爱人、著名昆曲表演艺术家姚继煜,南京大学文学院教授、博导吴新雷和省演艺集团企宣部主任、著名导演张波,与广大戏迷朋友一同分享张继青从艺生涯中的一些故事,品味“张三梦”的独特之处,张继青现场还讲解示范,引来阵阵掌声和喝彩声。

“古之学者必有师,师者,传道授业解惑也”。师父的口传心授自古就是舞台艺术重要的传承方式之一。省文联策划举办的“一脉相承”师徒戏剧专场演出活动,是学习贯彻习近平总书记重要讲话精神的实际行动,也是我省培养青年戏剧人才的必然要求和具体措施。“一脉相承”江苏戏曲名家师徒专场系列演出是江苏省委、省文联着力策划打造的重点工作,旨在鼓励青年艺术家好好地拜师学艺,跟随老艺术家学习,不仅学习艺术的精华,也学习艺术的



精神,使江苏戏剧薪火相传,生生不息。师徒专场系列演出共包含5场演出,此次演出是系列活动的第三场。顾梦师徒和陈德林师徒的专场演出已分别于今年5月18日和9月9日登台献演。

张继青出生苏滩艺人世家,髯龄即随母学艺并登台,后从师尤彩云、曾长生,专学昆剧旦角,曾得到俞振飞、沈传芷、朱传茗、姚传芳、俞锡侯等著名昆剧艺术家传授和指点。嗓音圆润厚实,吐字清晰,行腔婉转,韵味隽永,并吸收各家的

行腔特点,形成自己独特的唱法。表演真切动人,细腻传神,善于刻画人物的思想感情,创造众多性格鲜明的艺术形象。工五旦,风格含蓄蕴藉,擅演《游园》《惊梦》《寻梦》等,又工正旦,风格深沉泼辣,擅演《痴梦》《浣水》《斩娥》等。

本场演出邀请了张继青的三位徒弟:江苏省昆剧院优秀青年演员单雯,苏州昆剧院国家一级演员、梅花奖得主沈丰英,北方昆曲剧院国家一级演员顾卫英,分别出演张继青的三个代表作:《牡丹亭·惊梦·寻

梦》以及《烂柯山·痴梦》。演出现场一展张派昆曲的风采,为广大戏迷带来了一场精彩的昆曲盛宴。

值得一提的是,今年恰逢《牡丹亭》和《烂柯山》进京首演三十周年。正是这两出戏使得张继青被冠以“张三梦”的称号,也使得她在1984年首届中国戏剧梅花奖的评选中,以得票数最多而荣登榜首。也是这“三梦”得以使拥有六百年历史的昆曲走出国门,走向世界,让这些由水磨江南、吴侬软语所浇灌出来的鲜花绽放世界的舞台上。

江苏省政协原副主席、省昆剧研究会会长陆军,省政协原副主席、省政协昆剧室主任张九汉,省文联主席、党组书记章剑华,省政协教育文化委员会副主任郭进成,省文联副主席、书记处书记、党组成员刘旭东,省文联副主席、省剧协主席柯军,省剧协副主席、秘书长黄霞芬,省剧协副主席、省昆剧学院院长李鸿良,著名锡剧表演艺术家倪同芳,还有苏浙沪政协保护和扶持地方戏曲艺术第十次座谈会的代表等观看了演出。(曹龙钰)



上图:姚继煜、吴新雷和张波与戏迷朋友一同分享张继青从艺生涯中的一些故事,品味“张三梦”的独特之处,张继青现场讲解示范。左图:顾卫英出演《烂柯山·痴梦》崔氏;中图:单雯出演《牡丹亭·惊梦》杜丽娘;右图:沈丰英出演《牡丹亭·寻梦》杜丽娘。
方程鹏 曹龙钰摄

把“出作品出人才”作为文联工作的中心

市委常委、宣传部长童国祥调研市文联工作

本报讯 10月12日,镇江市委、宣传部长童国祥一行先后到京口美术馆(新镇江画派实践基地)、江南书画艺术馆、金山杂志社以及市文联机关和市各文艺家协会,实地考察调研市文联工作。在江南书画艺术馆,童国祥重点听取了艺术馆负责人连环画《中国价值——图说社会主义核心价值观的根与源》创作情况的汇报。

在座谈会上,市文联主席包建国围绕市文联基本情况、2016年重点工作、新一届文联的创新与拓展、问题和意见建议四个方面汇报了近年来文联的重点工作情况。

童国祥充分肯定了文联的工作,并对如何做好文联工作、推进镇江文艺的发展繁荣提出了意见和建议。他强调,一要出作品、出人才作为文联工作的中心;出作品既要满足广大人民群众日益增长的精神文化需求,又要集中力量创作生产一批文艺精品力作,力争在全国和省以上展赛中获奖;要注重激发广大文艺工作者的积极性和创造性,要给文艺人才宽松的创作发展和成

长环境,尊重他们的个性,包容他们的特点,帮助他们解决一些困难和矛盾,要重视文艺人才的培养,特别要加强基层文艺人才队伍的建设。二要充分发挥市各文艺家协会的作用,群团组织生命力在于活动,群团组织的凝聚力在于领头人,文联要为他们开展工作创造条件,要主动向协会进行沟通和交流,帮助他们解决一些困难和问题,通过协会把更多的文艺家团结到文联工作的周围。三要切实加强文联机关建设:进一步增强服务意识,要放下身段,深入文艺家之中,与大家交朋友,要注重自身的人格锤炼,行得端,立得正,要争取社会各界对文联工作的支持,向全社会借智借力。童部长最后强调:文联要切实加强对文艺工作的政治领导,加强对文艺作品的政治把关,按照习近平总书记的要求,讲好中国故事,传播好中国声音。

市委宣传部长童国祥一行先后到京口美术馆(新镇江画派实践基地)、江南书画艺术馆、金山杂志社以及市文联机关和市各文艺家协会,实地考察调研市文联工作。

“同圆中国梦·共创文明城”文艺志愿服务活动启动

本报讯 近日,由张家港市文明办、文联、残联、教育局共同主办的“同圆中国梦·共创文明城”文艺志愿服务活动启动仪式在特殊教育学校启动。张家港市宣传部长童国祥、市文联主席吴彦刚、市残联副理事长瞿秋霞、市教育局副局长钱洁雅等参加启动仪式并共同启动地球仪。

张家港市书画院、市书法家协会、市美术家协会、市摄影家协会、

市音乐家协会、市舞蹈家协会、市作家协会、市民间文艺家协会的30名志愿者代表参会,来自市书法家协会、摄影家协会、舞蹈家协会、音乐家协会的六名志愿者从特殊教育学校蔡红秀校长手中接过聘书并将参加特殊教育学校的“携手同行,助我成长”公益培训活动,为特殊教育学校学生带来长期、专业的培训。

(张家港文联)

苏州市文联举办“和你在一起”新时期共产党员风采剪影展

本报讯 近日,由苏州市文联主办的“和你在一起”新时期共产党员风采剪影展在市图书馆开幕。

今年6月30日,苏州市在庆祝中国共产党成立95周年大会上,表彰了一批优秀共产党员、优秀党务工作者。他们来自全市各条战线、各个行业,都在平凡的岗位上作出了非凡的业绩,他们的事迹不同,却都展示了同样的优秀品质——对党忠诚,爱岗敬业,诚信友善,为我们树立起先进楷模和标杆。

在市委组织部的指导和帮助下,7

月起,市文联组织全市10个市(县)、区摄影家协会,4个团体分会的73位摄影家,历时一个半月,拍摄了101位优秀共产党员和党务工作者日常工作生活照片2222幅,从中遴选部分照片,推出了“和你在一起”新时期优秀共产党员风采剪影展,展现了常德盛、高裕弟、查建华等11位全国、江苏省优秀共产党员、党务工作者,浦建平、金志峰等60位苏州市、县(市)区级优秀共产党员、党务工作者的风采。

(苏州市文联)

“美丽吴中”——2016年吴中区摄影作品展开幕

本报讯 10月16日,由吴中区委宣传部、吴中经济技术开发区管委会、苏州市摄影家协会、吴中区文联主办,吴中区摄影家协会、苏州市尹山湖美术馆、苏州润混文化艺术发展有限公司承办的“美丽吴中”——2016年吴中区摄影作品展在尹山湖美术馆开幕。吴中区委宣传部副部长、文明办主任周钰珩,吴中经济技术开发区党工委委员、管委会副主任顾建明,江苏省摄协副主席、苏州市摄协主席张炎龙,吴中区文联主席查伟峰等相关领导以及摄影家、摄影爱好者500余人参加了摄影展开幕式。

展览得到广大摄影家的热烈响应,短短半个月就征集作品2000多幅,经反复遴选,49位摄影家的97幅作品入围。作品以“风光”、“人文”、“建设”三个篇章生动展示了吴中大地上近年来在经济建设、美丽乡村建设、生态文明建设等方面发生的巨大变化和吴中人民的全新风貌,具有很强的观赏性和感染力。本次展览将持续至11月20日,并将于年底启动巡回展览。

(吴中区文联)

淀山湖镇举行江浙沪农村小戏小品创作研讨活动

本报讯 近日,“相约淀山湖”江浙沪农村小戏小品创作研讨会在淀山湖镇举行。由省文化馆馆长李萍率队的省内外知名专家参加了本次活动。自2008年创办“相约淀山湖”戏曲艺术交流平台以来,淀山湖镇坚持“以农为题、以戏为友,交流合作、共创繁荣”的发展理念,从戏曲交流演出到戏曲创作、表演艺术研讨,已成为较为稳定的跨省跨地区

的专题戏曲研讨活动。会上,大家以《心愿》为例,从戏曲的结构布局、情感体验、人物设定等方面,进行了深入细致的探讨。同时,对淀山湖镇戏曲之乡的发展指明方向,提出指导性的建议,以“普及惠民”和“登高创新”两条腿走路,既保证戏曲普及的大众化,又提升了戏曲发展的新高度。

(淀山湖镇文联)

古韵之都 大美天下

本报讯 10月12日,由省民协、省青协、江苏经济报主办,省旗袍会等联合承办的“维多利亚杯”世界旗袍文化大使总决赛江苏赛区选拔赛在南京启动。省委原常委、政法委书记、政协副主席孙安华,省文联副主席、省民协主席陈国欢,省妇联党组书记、省民协副主席洪军,省妇女儿童工作委员会原主任、省儿童基金会常务理事陈秀云,省青协副主席付少武,省民协副主席兼秘书长张丹,省政府参事室原副主任、省文化商会秘书长、省旗袍会副会长李平,江苏经济报社长颜杨林,省妇联宣传部主任冯伟,省旗袍会会长戴中礼,省旗袍会执行会长徐雅洁,省旗袍会常务副会长史建珍,省旗袍会副会长嵇灵等出席新闻发布会。这是文化与美丽的融合,古典与时尚的碰撞,旨在展示和传承中国旗袍文化,宣扬美丽人生的积极生活态度。来自社会各界的优秀女士和旗袍爱好者近百人共同见证了这一美丽盛典。

陈国欢在发布会上致辞,他说,此次世界旗袍文化大使江苏赛区选拔赛,不仅为广大爱好旗袍的选手搭建了一个展示女性魅力的平台,更是在凝聚人心,以“工匠精神”打造一场江苏旗袍文化的盛宴。他希望通过大赛组委会的努力,一定能把这次选拔赛办好,为江苏争光。戴中礼在发言中介绍了大赛章程和实施方案。

据悉,本次中国国际旗袍文化节·世界旗袍文化大使总决赛江苏赛区选拔赛晋级佳丽,将代表江苏省参加11月19日至21日在海口举办的总决赛。海选、半决赛、赛前集训直至总决赛,江苏省旗袍会等单位将全程为参赛选手提供专业指导。(聆)

常州市第二届80后书坛精英十人展举办

本报讯 近日,由江苏省书协、常州市文联主办“翰墨新韵——常州市第二届80后书法精英十人展”在刘海粟美术馆开幕,共展出溧阳市、金坛区10名80后书法精英的80幅作品。此次展览是为培育常州80后书家重点打造的新平台,去年举办的第一届展览赢得了各界好评,今年常州市书法家协会进一步整合资源,推出溧阳、金坛10位书法新秀,立足基层培养新人。

江苏省教育书协副主席、市政协副主席居丽琴,省书协副主席、秘书长王卫军,省公务员书协副主席、原常州工学院党委书记张力航,市政协书画社主任、原常州市

政协副主席朱剑伟,市文联副主席池银合,市书协名誉主席刘秋农,市书协主席叶鹏飞,市书协副主席陈清,溧阳市书协主席吴琦,常州市刘海粟美术馆馆长、市书协副主席李啸东及市书协有关领导、全市书法爱好者近100人出席开幕式并参观了展览。市书协副主席、秘书长卢海洲主持开幕式。

池银合在致辞中指出,“翰墨新韵——常州市第二届80后书法精英十人展”是“文化100”大型惠民活动的一项重要内容,10位青年书家探索耕耘书法砚田的志向虽同,而书法风格、取材择古各成风韵。作品中可以看到他们潜心钻研

的意志和踏实追求的精神,也体现了溧阳、金坛书协培养新人的成果。希望他们为我市文艺事业的繁荣和发展贡献自己的力量。

江苏省书协副主席、秘书长王卫军在讲话中勉励常州的青年书家要担负起书法传承的历史责任和使命,站在时代高度,把握时代脉搏,书写属于我们这个时代的时代风采和笔墨高峰。要树立更加远大的艺术志向,提升境界,开阔胸襟,勇于吃苦、敢于创新,用艺术实力共同维护江苏书法的尊严与荣光,共同提振江苏书法的优势,创造江苏书法新的辉煌。

(常州市文联)

无锡市文艺家志愿者赴阿合奇国庆演出

本报讯 前日,由无锡文联、市音协组成的市文艺家志愿者队伍结束了在新疆阿合奇的国庆演出,满载着阿合奇人民的深情厚谊回到了无锡。

国庆节前夕,应阿合奇县委、县政府的邀请,市音协迅速组成演出团队,特邀著名女高音歌唱家陈明华,著名男高音歌唱家有德乡等一同前往新疆阿合奇。当地各族群

众合家前来观赏演出,受邀观摩的边防战士们自带板凳在走廊上加座,台上台下充满了热情、友好的气氛。无锡文艺家志愿者们以汉语演唱了近20首柯尔克孜族歌曲,以词曲和谐、配器精湛、歌声优美的特色引起现场观众阵阵喝彩,使“歌声飞越天山”在阿合奇县舞台完美呈现。演出在克州电视台、阿合奇媒体和音乐网站播出。

演出结束后,县委书记王新辉说:“把优秀的少数民族音乐推向内地,有助于让国人了解柯尔克孜文化。增进民族团结,加深无锡与阿合奇两地人民的友情。”小学教师哈那提别克·木哈买提激动地说:“我第一次听到自己民族的歌曲用汉语演唱,感到非常震撼!柯尔克孜人永远感谢无锡,感谢无锡的艺术家们!”

(无锡市文联)

镇江文艺工作者慰问高校园区建设者

本报讯 前日,由镇江市委、宣传部、镇江市文联、镇江高校园区建设指挥部、镇江文广集团、丹徒区委宣传部共同主办的慰问镇江高校园区建设者专场文艺演出在高校园区工地举行。

得知消息,附近建筑工地的工人早早吃完晚饭来到演出现场。演出在水鼓舞《中国龙》中拉开序幕,杂技《肩上芭蕾》、古筝独奏《站台风》、东北二人转表演等将赢得

阵阵掌声,歌舞《中国梦飞起来》将演出推向了高潮。

演出现场,工人师傅们纷纷拿出相机,拍下喜爱的节目和演员。施工单位负责人在接受电视台采访时告诉记者,工人得知消息后,都很开心,附近几个学校工地的施工工人也都来到了演出现场。希望经常能看到这样的演出。

现场导演、市文联组织部主任袁元学介绍说:长期以来,市文联

把文艺惠民、文艺为民作为重中之重,今年推出了“为人民绽放”首届文学艺术节,就是要让广大市民享受到更多的文化服务。

在美丽的长山脚下,正崛起一座城市新地标,备受瞩目的“镇江大学城”正初露峥嵘。2017年高校园区全部建成之后,这里将是一个园林般美丽的新城,一座教育科技城。让我们用文艺的力量,向建设者致敬。

(镇江市文联)