

曲艺的盛会 人民的节日

评弹才女 磊蕾芳华

“磊蕾芳华”——胡磊蕾评弹艺术原创作品研讨会在苏州举行



2016年10月17日上午,由第九届中国曲艺牡丹奖颁奖系列活动之六“磊蕾芳华”——胡磊蕾评弹艺术原创作品研讨会在苏州举行。中国曲艺家协会副主席、江苏省曲艺家协会主席盛小云,苏州文联党组成员、副主席邢静先后主持了座谈会。

自“江苏省曲艺重点中篇小说创作项目”工程启动以来,我省涌现出一批既有民族和地域特色、又有时代精神的精品力作和优秀的曲艺创作者。此次举行的“磊蕾芳华”——胡磊蕾评弹艺术原创作品研讨会,就是展示她的创作成果以及对曲艺艺术创作的热爱与坚守的精神,也为发展与繁荣曲艺创作事业做出引领示范作用。

中国曲艺家协会党组成员、副秘书长黄群首先代表中国曲艺家协会向胡磊蕾在评弹创作上取得的可喜成就表示衷心的祝贺。他说:胡磊蕾同志是一位不可多得的有热忱、有才华、有追求的青年曲艺作家,是曲艺创作的中坚力量,为评弹乃至曲艺事业的发展贡献了诸多兼具思想性、艺术性、观赏性的精

品佳作。她的作品具有深厚的生活底蕴,遵循了评弹的艺术规律,体现了较强的文学性,把握住了当下观众的审美心理。今天只是她曲艺创作的又一个新起点,接下来要不断地突破自我,为喜爱她的观众创作出更多更好的评弹作品。

江苏省文联副主席、书记处书记、党组成员刘旭东说,胡磊蕾在十多年时间里,有近百部作品,十多篇论文,堪称是一个高产作家。她的创作一是体裁多样,涵盖了评弹、评话、小品、滑稽戏、音乐剧甚至舞剧等等;二是题材丰富。既有当代生活,又有历史人物。既有原创,又有改编。能驾驭这么多题材,足见其创作力之强盛;三是人物鲜活,善于刻画人物心理;四是诗情画意,在她的评弹里总有诗意的唱词;五是情节抓人;六是主题鲜明,扎实有力,从不故弄玄虚。祝愿胡磊蕾百尺竿头,在今后的艺术道路上更进一步。

曲艺理论研究专家常祥霖则题诗一首,曰:

自在娇莺堪可夸, 诗情才笔绘芳华。 曲苑满园春光艳, 国色天香尚属她。

南京大学教授、博导康尔说,胡磊蕾创作上的成功,是一个值得研究的现象,至少可以从三个方面去考察与分析并有所启迪:一是从教育的角度看胡磊蕾现象,得到的启迪是曲艺高端人才的培养,既要使之懂得曲艺本体,也要使之知晓艺术史论;二是从艺术的角度看胡磊蕾现象,得到的启迪是实践与理论是作家腾飞的双翼;三是从曲艺发展的角度看胡磊蕾现象,得到的启迪是曲艺需要继承,需要有人坚守;但曲艺也要发展,需要有人做出探索与创新。

苏州市曲艺顾问、评弹作家朱寅全就此次获得第九届中国曲艺牡丹奖节目奖的中篇苏州评词《徐悲鸿》的创作做了分析,并勉励胡磊蕾:雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。期望她继续努力,激情永远,攀登新的高峰,做出更杰出的贡献。

董庭波

十里秦淮 白局白话

国家级非遗项目——南京白局白话专场展演完美谢幕



2016年10月19日晚,第九届中国曲艺牡丹奖系列活动之六“国家级非遗项目——南京白局白话专场展演在永熙茶楼举行。这个活动是由第九届中国曲艺牡丹奖组委会主办、江苏省曲艺家协会、南京市秦淮区文化局、南京白局传习基地承办的。出席展演的领导嘉宾有江苏省政协原副主席、苏州评弹艺术委员会主任陆军,江苏省曲艺家协会副主席陈峰宁,秦淮区文化局副局长徐文,秦淮区文化局副局长金戈等。

近年来,江苏省曲艺事业取得了长足的进步,实现了“出作品、出人才”的双丰收,在全国各项赛事中屡获殊荣。为了继续深入开展江苏省文联“深入生活、扎根人民”主题实践活动,这些获奖的演员和作品走进广袤的江苏大地,为人民服务,为百姓说唱,给我省各地的观众带去“欢歌笑语”。

在古都金陵,古老的曲种伴随着她厚重的历史流传至今,几百年来源远流长,生生不息——这就是白局白话。2008年,南京白局被列入国家级非物质文化遗产保护名录;南京评话、南京白话也分别被列入江苏省、南京市非物质文化遗产

名录,这些曲种都是极具浓郁地方特色的曲艺艺术,说的是南京话,唱的是南京调。一直以来,江苏省曲艺家协会和江苏省曲艺家协会与南京市秦淮区文化局紧密合作,对南京白局等曲种的保护挖掘、传承发展倾注了极大的心血,做出了大量工作:不仅制定了传承人考评制度,对优秀传承人给予奖励,还先后成立了南京白局传习基地、徐春华白局传承社、金陵风白局艺术团,开办南京白话培训班,同时更从娃娃抓起,走进校园普及传播。如今,古老的曲种被赋予新时代的青春气息,活跃在群众文化的舞台上,已被更多的百姓喜爱和传播。

当晚参加演出的除了江苏省省级非遗南京白局代表性传承人周慧琴、徐传华、黄玲玲等,还吸引了许多年轻的八零后、九零后的传承人参与其中。同时,曲艺前辈国家一级演员李国先、曲艺名家陈峰宁也带来了精彩节目前来助阵。节目精彩纷呈,令人耳目一新,既有传统曲目《桥奶奶骂猫》《机房苦》《南京风骨》,评话《乾隆下江南》,也有新创作的南京白局说唱表演《金陵美食情》《我的家乡在南京》等。

房雪莲 董庭波

雏鹰展翅 新苗绽放



2016年10月22日下午,第九届中国曲艺牡丹奖系列活动之六“江苏省少儿曲艺获奖节目专场”在开心茶馆举行。这个活动是由第九届中国曲艺牡丹奖组委会主办、江苏省曲艺家协会、江苏省少儿曲艺艺术委员会承办的。

一直以来,江苏省曲艺十分重视少儿曲艺人才的培养,随着“江苏曲艺雏鹰行动计划”的启动,全省各地设立了多处“江苏省少儿曲艺培训基地”、“江苏省少儿曲艺活动基地”,还全力打造了“江苏省少儿曲艺大赛”品牌。现如今,南京、苏州、扬州、徐州、常州、盐城等

地,许多小学都开办了少儿曲艺班,一些著名的曲艺家都亲临学校,关心和辅导少儿曲艺,多方面的付出和努力,使得我省少儿曲艺不断普及推广,并向纵深发展。这次举办的“江苏省少儿曲艺获奖节目专场”,就是集中展示了这几年来我省少儿曲艺所取得的荣誉和获得的成果。

当晚在开心茶馆,来自全省各地的孩子们新苗绽放、雏鹰展翅,以真挚的情感表达、多彩的曲种特色、童真的艺术表现,为现场200余名观众奉献了一场精彩的少儿曲艺专场演出。

董庭波

牡丹新枝 传承宏扬



17日晚,扬州大剧院内座无虚席,由第九届中国曲艺牡丹奖组委会主办、江苏省曲艺家协会、扬州大学、扬州市文广新局、扬州市文学艺术界联合会承办的第九届中国曲艺牡丹

奖全国获奖项目“深入生活,扎根人民”惠民系列展演——“牡丹园里发新枝”马伟扬州评话获奖节目专场演出在这里举行。中国曲艺家协会党组成员、副秘书长黄群,江苏省文联副主

席、书记处书记、党组成员刘旭东,江苏省曲艺家协会副主席、秘书长卢明,市委副秘书长、市长张爱军,市委常委、宣传部长姜龙,副市长董玉海等出席并观看了演出。

在刚刚落幕的第九届中国曲艺牡丹奖中,扬州曲艺研究所青年评话演员马伟一举夺魁,斩获牡丹奖“表演奖”,这也是继惠兆龙、包伟之后,曲艺研究所摘得的第三朵牡丹。为回馈扬州关心、热爱、支持曲艺的老老观众,马伟首先表演了传统评话《王少堂·五虎大战康国华》,紧接着将评话与古琴创造性结合,声情并茂的演绎了新评话《广陵散》,将嵇康不畏生死、愤慨不屈的浩然之气展现的淋漓尽致,压轴再现了牡丹奖获奖节目、《水浒传》经典片段《武松·杀嫂》,惟妙惟肖、妙趣横生的表演博得了满堂彩。

除了马伟带来的精彩的评话表演,由国家一级演员包伟、曲艺研究所优秀青年演员刘口君、赵松艳领唱的几首扬州弹词开篇和扬州清曲同样唯美动人,是可谓锦上添花。台上是洋溢着生机的表演,台下也不乏许多年轻的观众,“牡丹园里发新枝”,扬州曲艺正如演出开场《扬州曲坛奇葩》中所期许的那样:“岁月悠悠情不老,扬州曲坛艳如霞;雏凤清于老凤声,扬州清曲名天下!” 董庭波