

一支妙笔绘时代 六十春秋叠佳作

江苏名家晋京展——冯健亲油画回顾展在中国美术馆举行

本报讯 3月22日，由中国美协、江苏省委宣传部、江苏省文联、民革江苏省委、南京艺术学院主办的“江苏名家晋京展——冯健亲油画回顾展”在中国美术馆举行。这是我省贯彻落实习近平总书记文艺工作座谈会和中国文联十大、中国作协九大重要讲话精神的实际行动，是我省推介荣获江苏省“紫金文化奖章”的书画名家而举办的晋京系列展览之一，是江苏夯实人才“高原”、构筑文艺“高峰”、推动文化强省建设的具体举措。

全国政协副主席、民革中央常务副主席齐续春，全国人大常委会原副委员长、民革中央原主席周铁农，全国人大外事委员会副主任、民革中央副主席修福金，中国文联副主席、书记处书记郭德，中国文联原副主席、书记处书记杨志志，中国美协名誉主席靳尚谊，中国油画学会名誉主席詹建俊，中国美协主席刘大为，江苏省文联主席、党组书记章剑华，江苏省委宣传部副部长徐宁，南京艺术学院党委书记管向群，民革江苏省委副主委、省政协副主席、省文联副主席、书记处书记、党组成员刘旭东，中国美术馆副馆长安远远等出席开幕式。齐续春、周铁农、郭德、靳尚谊、詹建俊、徐宁为展览揭幕。章剑华、管向群、刘大为、安远远先后发表讲话，冯健亲致答谢辞。开幕式由南京艺术学院院长刘伟东主持。

冯健亲，1939年11月生于上海，祖籍浙江海宁。1957年考入华东艺专（南京艺术学院前身），1961年毕业于南京艺术学院油画系并留校任教，1990年至2008年任院长。曾任第九届全国人大代表，第十届全国政协常委，第九届江苏省政协副主席，民革中央常委，江苏省文联副主席等职务，现担任中国美协油画委主任。

冯健亲先学油画，后又从事过宣

传画、漆画、壁画、彩墨、水粉画的创作；对苏派油画的模仿、主题性油画创作，到彩墨画、漆画的探索和巨幅油画创作的尝试，不断追求、不断突破，皆有所成。在艺术实践的同时，他还孜孜不倦地进行理论探索和观念创新，始终秉承“艺术当随时代”的理念，调制最适合各个时代的色彩和形式，描绘兼具个人风格和时代风格的丹青画卷，创作了一大批时代特色鲜明的艺术精品。他从一个对艺术梦想者、向往者，进而迈进艺术的大门，拜师、学习、探索、精益求精，逐渐成为一个成熟的艺术家。他的人生轨迹和艺术之旅，始终与时代车轮共轍共进，与时代发展携手同行，时代造就了他的艺术人生，他的人生也印证了时代的发展变迁。这次展览既是冯健亲从艺60周年的纪念展，也是一次艺术回顾展。从这次展览中可以深切体味到艺术与人生、艺术与时代的相互影响，感受到冯健亲艺术人生中的无

处不在的时代印记。

章剑华表示，习近平总书记在全国第十次文代会、第九次作代会上的讲话中指出：“一个时代有一个时代的文艺，一个时代有一个时代的精神。反映时代是文艺工作者的使命。”冯健亲先生承担了这种使命，应时而生、与时俱进、顺时而歌。在他的作品中，不论是歌颂社会主义建设成就的《南京长江大桥》，还是展现祖国河山风貌的“黄山系列”，乃至反映当下社会现实的《春山里》，他都始终以一个艺术家的眼光和情怀，满怀一腔激情，用手中的画笔反映时代、歌颂祖国、礼赞英雄、服务人民，自觉成为时代风气的先觉者、先行者和先倡者，不忘初心，继续前行，努力攀登江苏乃至全国艺术史上的新高峰。

冯健亲对社会各界对展览的大力支持深表感谢，并特别对省委宣传部和省文联举办江苏名家晋京展表达了由衷的敬意，他说正是这一创意

使得自己在中国美术馆举办个展的夙愿在古稀之年得以实现，“我还要一直画下去，请大家对我的作品多提宝贵意见，使我能够继续提高。”

“江苏省文联名家晋京展”是江苏省文联推介江苏文艺名家名作的重点工程，旨在加大对文艺名家的宣传推介力度，为文艺事业的健康发展、文艺人才的涌现提供积极的引领和示范作用。本次展览入选了江苏省文联2017名家晋京展工程。开幕式上，刘旭东向冯健亲颁发了入选证书。

中国美协分党组成员、副秘书长杜军，中国文联美术艺术中心主任、中国美协艺委会副主任、秘书长丁杰，中国美协理论委员会副主任、《美术》杂志社社长兼主编周辉，江苏省文联副主席、省美协主席、省国画院院长周京新，南京艺术学院副院长张承志等出席开幕式并观看了展览。

展览将持续至4月1日。

(文心)



3月22日，“江苏名家晋京展——冯健亲油画回顾展”在中国美术馆举行。图为齐续春、周铁农、郭德、靳尚谊、詹建俊、徐宁为展览揭幕。陈思静摄

探索戏曲精神 丰富雕塑形式

首届“戏韵·中国”雕塑大赛在宁启动

本报讯 19日，2017首届“戏韵·中国”主题雕塑大赛启动仪式在南京举行，旨在弘扬中国戏曲的经典与精华，将动态舞台艺术与静态雕塑艺术有机融合，凝固经典艺术瞬间，升华舞台表演艺术，打造永不落幕的戏剧演出。

此次活动由中国城市雕塑家协会、省委宣传部、省文联、省文投集团共同主办。即日起至6月20日，大赛组委会将面向全社会公开征集雕塑作品。评选工作将于7月上旬启动，优秀作品将在南京集中展示一个月。

活动总策展人、中国美术馆馆长吴为山教授介绍，全国范围内以戏剧为创作主题的雕塑大赛，这还是第一次。大赛提倡创作者要深入体验戏曲艺人的表演生活和精神世界，抓住“韵”所蕴含的形式审美、精神审美和文化审美，丰富雕塑艺术的表现力，凸显中国文化的真实性、包容性和时代性。通过雕塑独具匠心的艺术表现手法，探索戏曲的精神内涵和形式美学，丰富雕塑艺术在表达中国情感、讲述中国故事、传递中国精神方面的现实意义和时代价值。

中国城市雕塑家协会鲍海宁介绍，参赛作品可以具象手法表现，亦可结合抽象、意象表现方式进行创作。以剧目为主题进行创作，要求参赛作品能够体现或还原经典剧目中的经典桥段、场景作为创作主线，运用雕塑手法呈现经典剧目场景中完整或局部的场景元素。选择人物主题的，既可选择群组人物，表现经典戏剧人物之间富于题材性的经典场景，或叙述戏内人物间的故事关系；亦可选择某一位人物，展现戏剧人物对舞台经典瞬间的表现。(文讯)

大美民间 金陵雅韵

江苏艺术名家进社区系列讲座在宁开讲

本报讯 3月24日，由江苏省委、省民协省直分会、南京市民协、玄武区文联主办的“大美民间·金陵雅韵——江苏艺术名家进社区系列讲座”在南京开讲。此次活动邀请江苏艺术名家、剪纸非遗传承人、江苏民间文艺最高奖“迎春花奖”获得者张林娣作题为《南京剪纸非遗传承》讲座。玄武区民协理事成员、社区民间文艺爱好者聆听了讲座。

张林娣从渊源、风格特点、表现

技法、特性等方面介绍了南京剪纸，并结合自己的心路历程谈了对剪纸的认识。讲座生动风趣，深入浅出，活动现场笑声阵阵。

省民协副秘书长谷正宏介绍说，剪纸作为民间文化的载体，是民俗活动的重要组成部分。省民协举办的江苏艺术名家进社区活动立足于社区，立足于街道，面向百姓大众，以文化人，以文育人，增强人们对优秀传统文化的认识，使优秀的民间文艺成为浇灌人心向善、风俗

醇美的清泉。

“大美民间·金陵雅韵——江苏艺术名家进社区系列讲座”是省民协继江苏艺术名家进高校、江苏艺术名家文博系列之后开办的“大美民间”又一文化惠民系列活动。民间文艺生于民间、兴于民间、藏于民间。民间文艺工作者只有贴近人民，着眼基层百姓，才能让民间文艺之花更绚烂多彩，同时丰富群众文化生活，将真正的优秀文化种在基层百姓心中，有力推动社会经济发展。(李林青)

本报讯 20日下午，捧着为爱人黄孝慈代领的“德艺双馨艺术家”牌匾坐在台下，看到台上的同事、弟子、好友通过情景剧再现、现场访谈、汇报发言等各种形式追忆老伴，王荣坤老人不时摘下眼镜抹着眼泪哽咽着说：“孝慈走了有60天了，大家都还想着她，我也很想她。”

当天，“时代楷模”黄孝慈先进事迹报告会在紫金大戏院举行。从退休职工到青年演员，从后勤部门到艺术团，省演艺集团几乎每一名员工都在接到会议通知后，准时抵达现场。这既是集团上下对老艺术家的一次集体追忆，更是用实际行动在吐露心声——一定要把黄孝慈老师“戏比天大”的艺术精神传承下去。

报告会现场，省京剧院院长王群、黄孝慈的弟子高飞、老艺术家代表翁舜和等人从各个角度深情回忆了黄孝慈感人至深的先进事迹，立体诠释了黄孝慈的人格魅力，让大家得以更近距离地了解了这位德艺双馨的“时代楷模”，感受她平凡中的不平凡。

会议现场，省演艺集团领导宣读了集团党委追授黄孝慈“德艺双馨”艺术家荣誉称号的决定，“黄孝慈戏曲艺术传承奖”也于当天正式成立。集团董事长郑泽云在接受记者采访时说，“培养扶持青年艺术人才，是黄老师毕生的追求。她直到临终最后一刻，想的还是传承，还是剧目。集团以黄孝慈的名义来命名这个奖，也是为了奖励为戏曲艺术传承发展做出突出贡献的演职人员，激励广大员工做好传承发展工作，推动戏曲事业蓬勃发展。这应该是对黄老师最好的纪念。”

省委宣传部副部长徐宁对记者说，“学习黄孝慈老师，就是要学习她服务人民的理想信念。现在我们都说深入生活，但有的同志人虽然下去了，但只是走马观花，蜻蜓点水，没有带着心下去。这方面，黄孝慈老师为广大文艺工作者树立了标杆。我们要拆除心的围墙，不仅要身入，更要心入、情入，守护好、传承好我们的‘文化家园’。”(董晨)

让「戏比天大」的精神永存

我省设立「黄孝慈戏曲艺术传承奖」

借鉴国际经验 提升剧作水平

第3届“江苏影视论坛”在宁举行

本报讯 3月17日，由江苏省视协、省广电总台、南京大学新闻传播学院联合举办的第3届“江苏影视论坛”在南京举行，活动邀请美国影视剧导演鲍比·罗斯畅谈美剧制作经验。省文联副主席、省视协主席、省广电总台台长、南京大学新闻传播学院院长卜宇，省文联书记处书记、党组成员王建出席论坛现场。来自南京、常州、苏州、扬州、宿迁等地的150多位视协会员、业界人士和专家学者参加。论坛由省广电总台党委委员蒋小平主持。

鲍比·罗斯出生于洛杉矶一个移民家庭，在40年的导演生涯中，曾执导过《越狱》《迷失》《神盾局特工》《实习医生格蕾》等多部集电视

剧、电视电影和电影，作品屡次进军柏林和戛纳等国际电影节，多次获得最佳导演、最佳故事片等奖项，采访圈内顶级专业人士，并执掌大学教鞭，制作技能精湛、学术造诣精深、言辞谈吐精辟。

论坛上，鲍比·罗斯以电视剧《越狱》为例，剖析美国影视剧拍摄方法及制作模式，分享创作经验成果，并结合国际热播剧目和创作实务，就影视剧制作的成本预算、文化冲突、团体融合、发展趋势等发表精彩论点。现场气氛热烈，场内座无虚席，走廊里挤满听众，大家与鲍比·罗斯热情互动。论坛结束后，鲍比·罗斯走进荔枝新闻演播室，接受江苏文艺广播、江苏影视频道和荔枝网的专题访问。(省视协)

百姓参与 文化惠民

本报讯 为了让当地老百姓足不出户就能欣赏到高水平的文化演出，省杂技团和建湖县政府签订了“惠民演出大单”，以“周末剧场+村村到、校校到”的形式，让杂技文化走进千家万户。

近日，“杂技周末剧场”惠民演出季正式启动。从建湖县文化艺术中心大剧院到“建湖杂技”的发源地——庆丰镇，老百姓都是早早地赶到剧场，想看看这两年在国际上获大奖的杂技到底有了什么新变化。看着父老乡亲期盼的眼神，省

杂技团团团长吴其凯深有感触地对记者说，“走得再远，也不能忘了自己的根。文化惠民，专业院团更应主动担当。我们要让杂技普惠于民，让老百姓的文化需求在家门口得到满足。”

送戏下乡，省杂技团主打“点单式服务”，演什么由老百姓说了算。与此同时，还为老百姓提供参与式服务，由省杂技团搭建舞台，欢迎当地的杂技爱好者报名登台献演，与演员互动，增加老百姓的参与度。(文讯)



简讯

人物传记片《刘国钧》登陆央视

本报讯 23日，常州市政府新闻发布会宣布，人物传记片《刘国钧》将在4月1日至4日的央视10套探索·发现栏目首播。

杰出的爱国实业家刘国钧从学徒成长为一代纺织业巨子，解放后曾先后担任江苏省副省长、省政协副主席。今年4月2日，是刘国钧诞辰130周年纪念日。人物传记片《刘国钧》通过情景再现的方式，探寻他由苦难孩童成长为纺织大王的传奇经历，诠释“经世致用”“永争一流”的常州精神。(唐虎)

让机关工会工作再上新台阶

本报讯 近日，省直机关厅局单位工会三片工作会议在省档案局召开。会议总结了2016年工作，并对2017年任务进行了部署。会议强调了在今年召开党的十九大的大好形势下，工会工作维稳的重要性。省文联机关工会主席万来存同志被省直机关工会评选为“优秀工会干部”。省直机关工会主席张启俊同志到会做了讲话，要求机关工会在新的一年里，工作再上新台阶。(省文联机关工会)