

认真学习 深刻领会 推动扬州文艺大发展

扬州召开全市文艺界代表座谈会

本报讯 3月17日上午,扬州市委召开全市文艺界代表座谈会,学习贯彻全国文代会、作代会和全省文艺界代表座谈会精神。扬州市委书记谢正义出席并讲话。他希望全市文艺工作者要认真学习领会习近平总书记系列重要讲话精神,坚持以人民为中心的创作导向,坚持作品为王,以开放的心胸和开阔的视野,多出文艺作品、多出文艺精品,推动扬州文艺大发展大繁荣。扬州市委常委、秘书长陈锴,扬州市委常委、宣传部长姜龙,扬州市副市长余挺参加座谈会。

谢正义指出,党的十八大以来,习近平总书记就文艺事业繁荣发展,提出了一系列新思想新观念新论断,是指导当前和今后一个时期党的文艺工作的纲领性文献。文艺工作者要“胸中有大义”,认真学习习近平总书记系列重要讲话精神,领会和把握其深刻内涵和实质,牢固树立“四个意识”,确保创作的正确政治方向;要“心中有人民”,坚持以人民为中心的创作导向,为人民而创作,以人民为主角,让创作真正得到人民群众的认可;要深刻理解创新是艺术的生命,

把创新精神贯穿文艺创作生产全过程;要深刻理解坚持党的领导是文艺发展繁荣的根本保证,切实把党的文艺方针政策贯彻落实好。

谢正义指出,扬州历史文化底蕴深厚,文化是扬州这座城市的第一标识,是给外界、世人乃至世界留下的第一印象。“扬州什么可以没有,但是不能没有文化”。我们要清醒地认识到文化文艺在扬州这座千年历史文化名城中的地位和作用,以开放的心胸和开阔的视野,推动扬州文艺大发展大繁荣。要坚持作品为王,把多出文艺作品、多出文艺精品作为扬州文艺发展的核心标准和重要目标。当前,扬州文艺有“高地”,但更要形成“高原”,全市文艺工作者要保持清醒认识,保持耐心、毅力,做大总量、厚植根基,多出精品,奋力构筑扬州文艺发展的“珠穆朗玛峰”。要处理好历史与现实、传承与传播、现实与厚实的联系,梳理历史文脉、挖掘文化宝藏,利用现代表达方式方法,传承、传播好扬州底蕴深厚的历史文化,摒弃浮躁和炒作,崇德尚艺、提升学养,挺起独立人格脊梁,安心静心从事文艺创作。

谢正义强调,要多渠道、多方式推动文艺大发展大繁荣,为文艺工作者多提供交流、学习和合作的机会;整合各方资源,充分发挥市场资本的力量,共同推动全市文艺发展。要尊重文化人、宽待文化人,加大对文化人才的培养、引进和使用力度。要不断满足基层人民群众的精神需求,让人民群众真正地“文起来、动起来、乐起来”。

谢正义指出,未来几年,扬州将承办省运会、省园博会及世界园博会,紧扣“两聚一高”办好“十件大事”。这对全市文艺界提出了新的任务和要求。全市文艺工作者都要增强责任意识,抓住机遇、紧扣主题,向市民、向全省、向世界展示扬州文艺发展的新成果,展示扬州文化的新形象。

谢正义强调,要把支持文艺工作作为各级党委和政府工作的重要内容,采取更加有力的措施,为推动扬州文艺发展迈上新台阶创造良好的条件和环境。

姜龙在主持会议时就贯彻会议精神作出部署。他要求,各地要结合省、市党代会和全国“两会”、省市“两会”精神,紧扣我市中心工作,研究制定和

落实推动文艺发展的具体举措;要围绕喜迎党的十九大、建军90周年、香港回归20周年等重要时间节点,抓紧规划编制重点创作项目,实施重点文化工程,组织开展重点文艺活动,努力实现扬州文艺发展新突破。

扬州市文联党组书记、主席仲衍书汇报了贯彻落实全国文代会、作代会和省文艺界代表座谈会精神的具体措施。扬州市文联将学习与实践相结合,始终坚守服务人民的初心,坚持以人民为中心的创作导向,大力开展精品创作,不断加强人才队伍建设,推进制度、组织、平台建设,努力打造高水准、有特色的城市文艺品牌。

陈韵强、张泽民、李政成、夏峰、安玉民、汤成难、徐正标、马伟、高毅进等9位文艺界代表分别交流了学习体会。

扬州市委、市政府分管副秘书长,扬州市委宣传部分管负责人,扬州市直宣传文化系统有关单位负责人,扬州市文联党组全体成员,扬州市作协负责人,扬州各县(市、区)委常委、宣传部长,各县(市、区)文联、作协负责人以及来自全市文学艺术界的代表参加了此次会议。(扬州市文联)

苏州“牵手西部” 书法人才研修班开班

本报讯 3月16日,由国家艺术基金管理中心主管,苏州市文学艺术界联合会、苏州市书法家协会、苏州科技大学传媒与视觉艺术学院、苏州科技大学中国书法文化研究所、苏州大学文学院、苏州大学出版社中国书法文化传播基地联合主办的国家艺术基金2016艺术人才培养资助项目,翰墨薪传——苏州“牵手西部”书法人才研修班(第二阶段)开班仪式在苏州大学出版社中国书法文化传播基地举行。中国书法家协会副主席、江苏省书法家协会主席、苏州大学博士生导师孙晓云,中国书法家协会理事、江苏省书法家协会副主席、苏州市书法家协会主席、苏州科技大学教授王伟林,苏州大学出版社有限公司董事长、中国书法文化传播基地主任张建功,本次研修班的部分导师,来自我国西部8个省市自治区的30名研修班学员,苏州市书法家协会部分会员等近百人出席。

开班仪式上,孙晓云作了题为《书法实践者》的学术讲座。孙晓云的讲演,结合她多年的潜心摸索、思考与研究,运用生动的语

言和形象的图片,讲述她眼中的中国书法,探讨书法学习和审美当中的若干重要问题。演讲还特别强调了当下书法的普及教育,即应当在民众中提倡一种以继承中国书法艺术为己任的责任感和使命感。王伟林进行了简短的开班动员,对本阶段研修课程内容、导师制研学举措等作了简要说明,并勉励全体学员自始至终认真参加研修,以优异的成绩展现西部文艺工作者的风采,为中国书法文化的薪火相传贡献自己的力量。

为更好地贯彻研修主题,提升研修实效,本次研修班还将邀请原中国书法家协会学术委员会副主任、南京艺术学院教授、博士生导师黄惇等重量级导师。研修班采用了导师制研学的举措,即根据学员和导师主要创作取向和书体选择分为“篆隶”“篆行”“隶楷”“行楷”“行草”各组,以期学员与导师之间可以进行更深入细致、更翔实精微的探讨和研究。届时还将举办东西部书法教育研讨圆桌会议、学员论坛和成果汇报展。(苏书)

常州举办 首届儿童画创作大赛

本报讯 近日,由常州市文明办、市教育局、市文联等单位主办,市文学艺术研究院承办的常州市首届儿童画创作大赛圆满举行。本次大赛共收到来自全市306所中小学、幼儿园及培训机构书画爱好者的参赛作品9329件。其中,年龄最大的参赛者14岁,最小的仅为3岁,经专家评审,共评出特等奖十件,一等奖100件,二等奖242件,三等奖400件,优秀奖若干。51位老师被评为“优秀指导教师”;金坛区文明办等21个单位被评为“优秀组织单位”。

首届儿童画创作大赛为全市爱好美术的少年儿童提供了一个展示的平台,提升了青少年的审美情趣,为陶冶未成年人的审美情操、涵育文明发挥了积极作用。

(王建湘)

张家港市文联 召开信息工作会议

本报讯 近日,张家港市文联组织召开信息工作会议。市文联副主席支坤兴出席会议并讲话,市文联和市书画院办公室人员、各文艺家协会秘书长参加了会议。

会议总结了各单位2016年信息投稿和录用情况以及存在问题,并就张家港市文艺网相关栏目的更新作了简要提示说明。支坤兴对2016年全市文艺信息工作进行了点评,明确了文联信息的类别和作用,梳理和分析了信息报送存在的突出问题,对2017年文艺信息工作明确了新目标、提出了新要求。他强调,信息工作的重要作用,要求在新的一年里坚持以服务全市文艺发展为宗旨,提高信息质量和宣传水平,发挥优势、相互激励、赶超比拼,共同推动此项工作再上新台阶。(翟诚)

南通市文联赴浙开展调研

本报讯 3月14日至15日,南通市委宣传部分管副部长、市文联主席、党组书记王一鸣,市文联副主席陈国强一行等7人赴宁波文联,绍兴文联开展文艺工作调研,与两市文联就品牌活动打造、协会建设、人才培养、文艺创作推进与扶持以及文联改革等内容进行了交流。

南通市文联一行先后来到宁波市美术馆、宁波市文联、绍兴市文联等地,实地考察了宁波市美术馆建设情况及发展概况,与相关人员进行座

谈交流,深入了解了宁波市文联、绍兴市文联在精品创作、人才培养、文艺惠民服务情况,尤其是《宁波市文化精品工程扶持奖励办法》、《宁波市文艺人才培养扶持办法(试行)》等措施,学习了“把绍兴带回家”和“和美全家福”“书法专家门诊”等志愿服务方面的成功经验。座谈中,市文联认真听取两市文联在人员编制、机构设置、经费使用、基层文联建设等方面的情况介绍,并就品牌活动、协会建设、文联改革方案等内容与两市文联

进行广泛交流。

王一鸣表示,这次实地考察及座谈收获很大,真切感受到宁波文联在人才的引进、培养、文艺创作扶持等方面走在时代前列,绍兴文联的文艺志愿服务、改革等方面的经验也非常值得学习借鉴。下一步,南通市文联将充分吸收这些经验,同时结合南通文艺发展实际,做好“文艺与时代同行”系列活动,制定好文联改革方案,努力提升文联文艺工作水平。(陈霞)

苏州市文联召开征求意见座谈会

本报讯 为学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,特别是在文艺工作座谈会和全国文代会十大、作代会九大开幕式上的重要讲话精神,贯彻落实《中国文联深化改革方案》,制定促进文艺发展、加强文联工作等政策措施,3月17日,苏州市文联组织召开征求意见座谈会,市文联党组成员和各室负责人、各文艺家协会主席团成员、各文艺家协会驻会干部参加了座谈会。会上,各文艺家协会代表围绕如何强化团结引导、联络协调、服务管理、自律维权

职能,如何树品牌、出作品、推新人,积极发言,建言献策,气氛热烈。

会上,市文联党组书记、副主席陆菁指出,各文艺家协会此次就推动创作、培养人才、服务会员、开展活动等方面探讨了苏州市文艺工作和文联工作的现状和不足,提出了意见和建议,大家相互启发,收获很大。依据中央、省市关于繁荣发展社会主义文艺和加强改进党的群团工作的重大部署以及《中国文联深化改革方案》,市文联和各文艺家协会将进一

步思考如何团结引领更多的文艺工作者,传承优秀传统文化,挖掘深厚文化底蕴,活跃文艺创作氛围,增强文化自信和文化自觉;进一步建立健全文艺精品创作引导机制、优秀文艺人才激励机制,推出优秀文艺作品,培养文艺拔尖人才;进一步健全“深入生活、扎根人民”长效机制,建立联系新的文艺群体、文艺组织的工作机制,引导广大文艺家追求德艺双馨,引领时代风气和社会风尚,推动全市文艺事业的繁荣发展。(苏州市文联)

“满溪流香·一带一路”名家书画精品邀请展开幕

本报讯 3月18日,由文化部华夏文化遗产中国画院、昆山市文学艺术界联合会、昆山市锦溪镇人民政府联合主办,昆山市美术家协会、昆山幸缘堂文化艺术交流中心共同承办的“满溪流香·一带一路”名家书画精品邀请展开幕暨幸缘堂文化艺术交流中心揭牌仪式在锦溪举行。

开幕式上,锦溪镇党委书记王文化代表锦溪镇致欢迎辞,文化部华夏文化遗产中国画院常务副院长兼秘书长杨留义代表主办单位致辞。

中国当代画院常务副院长、秘书长秦宝利代表12家文化艺术单位为幸缘堂文化艺术交流中心授牌,江苏省美协副主席、苏州市美术家协会主席徐惠泉代表江苏省美协、苏州市美协发表讲话。

当天下午,全国甲骨文书法篆刻大赛新闻发布会举行。中国书协理事、江苏省书协副主席、苏州市书协主席王伟林,中国书协行业建设委员会委员、西泠印社社员、江苏省书协理事、东吴印社社长林尔,昆山幸缘堂文化艺术交流中心董事长陈爱东等出席新闻发布会,向记者们介绍了有关情况并一一回答了记者们的提问。发布会结束,数十位名人画家欢聚一堂,参加当天的书画名家交流笔会。画家们参观了展出的书画作品,随后现场泼墨创作,即兴发挥,相互切磋技艺。

本次展览不仅为当地观众提供一睹名家风采、领略书画艺术、感受文化熏陶的宝贵机会,而且对丰富锦溪文化内涵、打造特色文化品牌也将起到积极的推进作用。展览持续至4月16日。(锦溪镇文联)

尚湖百姓戏曲大舞台走进无锡

本报讯 近日,2017尚湖百姓戏曲大舞台锡剧票友大赛走进无锡梅村开展预选赛。比赛现场,来自无锡、常州、苏州等市的22位选手登台,倾情演唱了《双珠凤》《珍珠塔》《红色的种子》《沙家浜》《青丝泪》《孟姜女》等锡剧选段中的经典曲目。台上选手举手投足,有板有眼,唱得有声有色。台下近400名观众看得入迷,听得有味,不时对选手们出色的演唱报以阵阵热烈的掌声。

常熟尚湖镇是江南地区最具影响力的剧种锡剧的发源地之一。为打造戏曲特色文化品牌,提升尚湖文化软实力,尚湖镇自2013年开始举办百姓戏曲大舞台锡剧票友大赛。4年

来,尚湖镇不断创新,完善办赛机制,构建了“政府搭台、社会支持、群众参与”的良好格局,目前已吸引了本市及南京、苏州、无锡、镇江、南通、泰州等地的戏曲爱好者踊跃参与,形成了一张具有城镇文化内涵、地方特色鲜明的靓丽名片。尚湖百姓戏曲大舞台也荣获2014—2015年度常熟市“十

佳”公共文化服务品牌;2016年,尚湖百姓戏曲大舞台被苏州市归国华侨联合会评为“亲情中华·苏州中华侨文化交流基地”。此次尚湖百姓戏曲大舞台梅村之行,既为两地广大锡剧爱好者营造了一个良好的学习和交流平台,同时也丰富了当地群众的业余精神文化生活。(王东)

佳”公共文化服务品牌;2016年,尚湖百姓戏曲大舞台被苏州市归国华侨联合会评为“亲情中华·苏州中华侨文化交流基地”。此次尚湖百姓戏曲大舞台梅村之行,既为两地广大锡剧爱好者营造了一个良好的学习和交流平台,同时也丰富了当地群众的业余精神文化生活。(王东)

常州市文联开展 “三大一实干”活动

本报讯 3月17日下午,常州市文联机关、事业全体人员来到五星街道蓝天花园社区,为居民捐赠首笔爱心款13200元,同时建立文联图书室,捐赠了500多本价值近18000元的图书。随后,全体工作人员分8个小组挨家挨户走访居民,询问他们的需求,寻找加快建设“强富美高”新常州的良策。

五星街道蓝天花园社区目前是常州最大的保障房集中地,市文联在前期走访中了解到该社区扶贫帮困担子重,无儿女、无人照料、无人送终、“失独”老人多等情况后,市文联党组立即召开专题会议,决定在全体党员干部中开展献爱心捐款活动,同时筹资为社区建立图书专柜,在为社区贫困居民尽绵薄之力的同时,为丰富他们的精神活动提供力所能及的帮助。

常州市文联自全面启动“大走访”活动以来,多次召开机关、事业单位全体工作人员会议,学习、贯彻、落实市委书记费高云在全市“三大一实干”活动动员大会上的讲话精神,全面部署市文联“三大一实干”活动,进一步明确方向,凝聚共识、掀起实干为民的热潮,争创文艺发展新优势,为加快建设“强富美高”新常州作出贡献。市文联主席、党组书记荣凯元在会上强调,文联全体工作人员要认真学习有关讲话精神,充分认识“三大一实干”活动的重要意义,通过“大讨

论、大走访”转变作风,增强干劲,把思想和行动统一到实干为民之中。他指出,活动要围绕“两聚一高”和“强富美高”新常州建设目标开展“六问六答”,结合文联工作的中心任务,通过举办文艺界大讨论、文艺家读书班、文艺骨干培训班等,努力在文艺精品创作、文艺阵地建设、文艺人才培养等方面展开大讨论,分析问题,寻找新方法和新举措。其次要组织全体人员开展基层大走访,通过走访知名文艺家求发展良策,走访群众求富民良法,走访干部求工作良计,着力解决影响改革发展和涉及群众切身利益的矛盾问题。再次是贯彻“两学一做”学习教育常态化制度化要求,引导文联党员干部转变作风,坚定理想信念,强化责任意识,敢于担当,为广大文艺工作者服务,大力推进文化惠民工作,让群众充分分享文化发展的成果。

荣凯元对开展“三大一实干”活动提出了要明责任,细化方案,健全组织,明确分工,认真策划,有序开展三点要求。提出要把“三大一实干”活动与文联年度工作相结合,与文化惠民相结合,与加强机关作风建设、组织建设相结合。通过活动开展,促进文艺创作,争取创作出更多文艺精品为时代服务;加强文艺品牌建设,为城市营造良好氛围等等。(蒋小萍)

虞山镇文联 举行志愿服务活动

本报讯 近日,常熟市第12届志愿服务月暨“爱心点亮希望,奉献传递温暖”万名志愿者集中行动,虞山镇第六届“虞城热心人”志愿服务集中行动在琴湖管理区社会主义核心价值观广场启动。

活动现场,身穿红马甲的虞城热心人们为市民提供了义诊咨询、家电维修、免费理发、中医推拿、爱心义卖等诸多服务,虞山镇文联的文艺志愿者们也为现场群众献上了一场精彩纷呈的文化盛宴。

春蕾体育舞蹈中心学员们带来的舞蹈表演《欢聚一堂》拉开了演出序幕,管理区各社区文艺团队分别带来舞蹈、合唱。绿源群星艺术团的舞蹈让大家看到了英姿飒爽、干净利落的《新时代女兵》;锦荷“和之声”合唱队带来的小合

唱《谁说俺家乡好》唱出了对家乡的热爱与赞扬;富阳文艺宣传队带来的压轴表演《祝福祖国》,舞出了对祖国祝福与期望。活动中还穿插了电信诈骗、环保知识的有奖问答,让大家在欣赏精彩节目的同时,掌握电信诈骗技能,学习环境保护知识。

启动仪式上还表彰了2016年度常熟市最美志愿者、最美志愿服务团队,2016年度常熟市最美志愿服务项目,2016年度虞山镇优秀志愿服务团队和优秀志愿者,并发布了“爱心点亮希望 奉献传递温暖”志愿链接公益项目。在未来的工作中,各志愿服务团队和志愿者们将结合公益项目,围绕“学雷锋月”,开展洁净家园、文化惠民、便民咨询等服务行动。(虞山镇文联)