



江苏省文学艺术界联合会
JIANGSU PROVINCIAL FEDERATION
OF LITERARY AND ART CIRCLES

2017.4.10

(每周出版)



江苏文化艺术周讯

2017年第13期

总第274期

主办

江苏省文学艺术界联合会

新闻热线 (025)83572017

地址 南京市梦都大街50号

邮编 210019

本报电子多媒体版 <http://www.jswyw.com>

艺海行舟六十载 同频共振绘华章

冯健亲油画回顾展在省现代美术馆开幕

本报讯 4月6日,由江苏省委宣传部、江苏省文联、南京艺术学院、省美协主办,省委老干部局协办,省现代美术馆承办的2017江苏省文联“名家名作工程”——冯健亲油画回顾展开幕式在省现代美术馆举行。原南京军区政委、上将方祖岐,全国政协教科文卫体委员会副主任张连珍,江苏省委原书记、省人大原主任陈焕友共同为展览揭幕。省文联主席、党组书记章剑华主持开幕仪式。省委宣传部副部长徐宁,南京艺术学院党委书记管向群,省文联副主席、省美协主席、省国画院院长周京新分别发表讲话,省政协原副主席冯健亲致答谢词。本次展览展出了冯健亲创作的140余件油画作品,全面地展示和回顾了冯健亲从艺60年来的艺术风貌和时代印记。

省政协原副主席顾浩,省人大原副主任俞兴德、李明朝、王湛、林祥国、赵龙,省政协原副主席戴顺智、沙人麟、王荣炳、胡序建、朱兆良、吴冬华、武继烈、陆军、张九汉、陈凌季,省检察院原检察长张品华、周振华,江苏文投集团董事长梁勇,南京艺术学院院长刘伟冬,省文联副主席、巡视员杨企鹏,省国画院原院长、著名画家赵绪成,省文联书记处书记、党组成员王建,省文联巡视员徐昕,省美术馆馆长徐惠泉等出席开幕式。

徐宁在讲话中说,习近平总书记指出,“繁荣文艺创作、推动文艺创新,必须有大批德艺双馨的文艺名家。”为深入贯彻习总书记关于文艺工作系列重要讲话精神,落实省委十三次党代会的重大部署,从2017年开始,省委宣传部、省文联组织实施文艺“名家名作工程”,为荣获江苏省“紫金文化奖章”的书画名家在北京、南京等地举办展览,加大对文艺名家的宣传、推介力度,为文艺事业的健康发展、为江苏文艺人才的推出和涌现,起到积极的引领和示范作用。长期以来,正是有了像冯健亲这样德高艺精的艺术家,江苏的文艺事业才有了繁荣发展的底气和信心。相信冯健亲的艺术精神和创作情怀必将启迪后人,激励同行,引领江苏美术事业不断书写新图景,铸就新辉煌。

管向群表示,冯健亲油画回顾展的开幕,既是百年南艺的一件大事,也是江苏美术界的雅事、盛事。冯健亲教授不仅是著名的画家、艺术教育者、社会活动家,也是南艺德高望重的老领导。作为一名教师,他一直活跃在三尺讲台教书育人,以德树人,取得了丰硕的学术成果,培养了大量的艺术人才;他在南艺主政期间,南艺取得了跨越式发展,体现了他的领导智慧和人格魅力,为南艺的可持续发展奠定了坚实的基础。

冯健亲教授为南艺的发展呕心沥血,赢得了全校师生的拥戴和尊敬;他对绘画艺术的执着追求,以及紧跟时代的艺术创作活力,他是南艺每一位师生学习的楷模。

周京新在讲话中谈了自己对冯健亲油画艺术的两点感想。一是冯健亲对艺术始终保持“学院风范”,在艺术探索上具有研究性。他的艺术表现形式多样,艺术视野开阔,对漆画、壁画、彩墨、水粉画、艺术设计等都有自己的思考。他坚持以学院派的立场,对经典有敬畏之心,对生活有独特的挖掘视角,以严肃、负责任的态度研究艺术。二是冯健亲的艺术创作不仅题材丰富,而且将题材和形式高度融合,良好地处理了艺术创作中形式和内容的关系。从这次展出的作品中也可以看出,他的艺术创作题材和形式完美融合,从而形成了独特的风格,呈现出相当高的艺术水准。这也给美术界的同行树立了一个典范,给予大家诸多启示,值得大家好好学习。

作为我省油画界的代表性领军人物,冯健亲曾任第九届全国人大代表,第十届全国政协常委,第九届江苏省政协副主席,民革中央常委,江苏省文联副主席等职务。他在答谢词中说,“从1957年我考入华东艺专(南艺前身),至今已经整整60年,在这样的时

间节点能够开回顾展我非常开心。我是一个时代的幸运儿,如果说自己有什么优点,那就是认真。在领导和前辈的关心和指导下,经过不断的学习、培养和锻炼,我开阔了视野,胸襟和气质都不断提升,并将多年来在工作、学习中的积累都转化到艺术创作中。今后我还要继续创作,以作品回报大家的厚爱。”

不久前,冯健亲油画回顾展在中国美术馆举办,全国政协副主席、民革中央常务副主席齐续春,全国人大常委会原副委员长、民革中央原主席周铁农,全国人大外事委员会副主任、民革中央副主席修福金,中国文联副主席、书记处书记郭德维等领导参加展览开幕式,中国美协主席刘大为等到场祝贺并参观展览,对展览给予一致好评。展览移师南京,冯健亲以他从艺60年来的140余件作品向家乡汇报。同时本次展览也纳入了2017江苏省文联“名家名作工程”。“名家名作工程”是江苏省文联今年确立的两大重点工程之一,是针对我省艺术名家的宣传推介项目,通过对江苏本土艺术名家艺术成就的宣传展示,为全省文艺创作树立正确的示范和引领,加快构筑代表江苏水准的文艺高峰,推进我省文艺事业迈向新台阶。展览将持续至4月9日。(文 轩)

铮话石说

徐铮黑白雨花石展在宁开幕

本报讯 4月1日,由南京市文广新局、南京市博物馆主办的,南京市民俗博物馆承办的“水墨金陵——徐铮黑白雨花石展”在南京开幕。徐铮让生活中留有历史痕迹的器物与石头相伴相衬,能让观者领略“神似”中的历史烙印、时代记忆,触摸到南京的“根”与“魂”,找寻金陵的历史人文之美。江苏省文联主席、党组书记章剑华,省文联副主席、书记处书记、党组成员刘旭东,南京市文联副主席张俊,市博物馆副馆长华国荣,民俗博物馆馆长曾军等出席开幕式。章剑华在开幕式上发表讲话。

章剑华指出,雨花石不仅非常精致,同时还有丰富的内涵,可以从四个角度来欣赏:一是自然之石。这是大自然送给人类的精美礼物,它巧夺天工,体现着自然之美。二是艺术之石。参展作品工写结合,很多画面还很有意境,徐铮还专门为它们做了很多诗。这些精美的石头确实是一幅幅精美的画,有的甚至连画家都很难画出这样的画面。三是文化之石。在徐铮的精心策划下,这些石头被赋予文化含义,如“不忘初心”“爱我中华”等等。四是经济之石。雨花石还有经济价值,有的甚至“价值连城”,是无价之宝。

章剑华还指出雨花石为南京所独有,特别值得珍藏,更值得拿出来进行展览,与大家共享。雨花石不仅能给人以美的享受,还能培养人的品格修养。一块石头有石品,即石头的品质如何;有艺品,即在石头上负载的艺术价值有多少;更有人品,如果一个人专注于一个爱好,并有较多的审美情趣,那么他的素养、修养就不一样,这是一件非常雅的事情。爱雨花石,玩雨花石,收集收藏雨花石并进行分享,实际上也是一个人的兴趣爱好,贵在持之以恒,徐铮已经坚持了五年。当然,也有的专家用了几十年甚至一生的时间来收藏研究雨花石,这很有意义。

徐铮,曾任江苏卫视导演,从一线退下来后专注于雨花石研究。“如痴如醉”是他玩石头的情缘。“铮话石说”是他玩石的宗旨,他青睐于一块好石的“意”字,“出其不意”是他“玩石”的坐标。

本次展览通过这些黑白雨花石以点带面、以小见大,主要从“石城怀古”“民国记忆”“南京畅想”三个部分诉说南京的昨天、今天和明天。“石城怀古”主要叙述南京建城初期至清朝的历史变迁;“民国记忆”通过黑白雨花石表现“天下为公”“保卫南京”等主题思想;“南京畅想”则主要展示新南京的创新和活力,我们熟悉的“撸起袖子加油干”“不忘初心”都能在展品中有所展现。从雨花石来说,这是一次独辟蹊径的首展。对石头城来说,这是一次别开生面的个展。(孟 昱)

第三届江苏紫金合唱节委约作品在省文联签约

本报讯 4月6日下午,第三届江苏紫金合唱节委约作品通稿会暨签约仪式在省文联举办。省文联书记处书记、党组成员王建,省音协主席朱昌耀,省委宣传部文艺处处长张红军,省音协秘书长徐宝亚,省委宣传部文艺处副处长邵小祥及16位词曲作家出席会议。王建和张红军分别发表讲话,省音协副主席崔新和词曲作家分别介绍了本次委约作品情况,徐宝亚代表主办单位与16位词曲作家签约。会议由朱昌耀主持。

王建指出,此次委约作品活动兼具天时、地利、人和。在习近平总书记第十次文代会、第九次作代会上就文艺工作发表重要讲话,江苏文艺座谈会召开的背景下,文艺创作迎来了春天,这次委约恰逢其时。省委宣传部给予了大力支持和关心,前所未有的对委约作品进行专项资金支持。江苏有底蕴,有人才,有机会,希望大家共同努力,顺势而为、乘势而上,将江苏的音乐创作推向新台阶。他特别强调,希望借着紫金合唱节这个平台,加大对原创作品的宣传力度,借助现代

传播方式,让音乐创作传扬更广。张红军充分肯定省音协和艺术家们付出的努力,他说,在今年这样一个特殊年份中,一定要拿出有分量的作品。合唱节要体现群众性和艺术性的结合;要体现政治性和地域性的结合;要体现时代性和持续性的结合。

崔新回顾了紫金合唱节从去年至今委约作品的筹备工作,阐述了下一步任务,并对11首作品作简要介绍。原创合唱新作品是本次合唱节的亮点,此次委约规格之高在江苏是空前的。之前的三次工作会议,先后提出并完成了任务规划、词曲配对、形成整体构思的任务,本次会议向词曲作家提出完稿的要求,希望各位词曲作家在接下来的半个月中,继续打磨作品,提升艺术水准。参与创作的词曲作家分别介绍了各自的创作进展,交流分享了创作背景、艺术构思、结构组成、技巧方法,表示一定会高质量完成任务。

参会人员还就词曲创作及后期录制、信息汇总等进行了详细的磨合和商讨。(省音协)

白鸟闹春 盛世放歌

江苏民歌亮相全国优秀民歌艺术展演

本报讯 4月1日,由中国文联、河南省人民政府、中国民协共同主办的全国优秀民歌艺术展演在开封清明上河园举办。来自全国17个省(市、自治区)的27首民歌入围参演,展现了全国各地民歌浓郁的地方特色。由江苏省民协推荐的镇江丹徒《车水欢歌》和苏州太仓《双凤山歌·摇船曲》亮相全国民歌展演,并获一致好评。

江苏民歌以欢快、活泼、歌唱美好生活为主旋律,体现了江南

地区的地方文化特色。镇江市丹徒区南乡和苏州太仓双凤都是著名的歌乡,1995年太仓双凤山歌收录出版中国吴歌大集,2007年丹徒南乡田歌被列入江苏省级非物质文化遗产保护名录。当地农民劳动伴歌已成为习俗,《车水欢歌》《双凤山歌·摇船曲》就是劳动人民集体在田间劳作时所唱出的劳动伴歌,歌声或高亢、或悠扬,展现了江苏人民的勤劳、热情。(李林青)

牢记使命担当 勇攀艺术高峰

省摄协创作采风暨八届五次理事会议在无锡召开



本报讯 3月29日至31日,省摄协创作采风暨八届五次理事会在无锡召开。省文联副主席、巡视员杨企鹏,省委宣传部原常务副部长、省摄协原主席刘向东,省文联原党组书记、常务副主席、省摄协名誉主席王慧芬出席会议,杨企鹏在会上发表讲话。会议回顾了总结了2016年的工作,明确了2017年的重点任务,并对在2016年摄影创作中取得优异成绩和协会工作中表现突出的个人和集体进行表彰。会议由省摄协主席沈遥主持,省摄协副主席、秘书长吉龙生作工作报告,省摄协主席团成员以及50名理事参加了会议。

杨企鹏在讲话中充分肯定了省摄协2016年工作所取得的成绩,要求省摄协再接再厉,做好新年度工作。他指出,省摄协要牢记使命担当,继续学习贯彻习总书记系列重要讲话精神,努力抓好摄影创作,带领全省摄影家和摄影工作者勇攀艺术高峰。要主动配合党和政府的中心工作,积极开展摄影活动。省摄协要进一步发挥职能作用,打造一支忠诚、优质、有担当的摄协干部队伍,继续为江苏文艺

事业的大发展贡献力量。

沈遥在谈到2016年工作时表示:省摄协2016年做了大量卓有成效的工作,这得益于省文联党组的关怀和有力领导,得益于理事会全体成员的共同努力和团结协作,得益于各团体会员单位的积极配合和有力支持。

吉龙生在报告中对2016年的工作进行了总结回顾。一年来,省摄协团结引领广大摄影工作者卓有成效地完成了各项工作任务,在重点突破中实现整体推进,取得了新的明显成效:一是着重围绕省文联重点项目,倾心打造权威性展赛活动,成功举办了第22届江苏省摄影艺术展览、纪念中国共产党成立95周年摄影系列展等重大展赛活动;二是着重围绕创作引领,摄影成果脱颖而出,举办中国摄协第二期专题研讨班和全省摄影创作研讨会,同时,组织多场摄影家采风创作活动,我省2位摄影家获得国家摄影最高奖——第11届中国摄影金像奖,获奖人数占全国首位;三是着重围绕主题实践活动,摄影惠民成效显著,开展了摄影讲座、作品巡展、为农家拍摄全家福、送作品等一

系列具有创新意义的摄影惠民活动,四是着重围绕服务联动,展赛活动精彩纷呈,与省友协等部门和地区联合举办10多场主题性展赛活动,扩大了社会影响;五是着重围绕提升队伍素质,工作效能不断增强,管理和服务能力得到进一步体现,凝聚力和社会影响力得到了进一步彰显。吉龙生还对2017年的八项重点工作进行了部署。

会上,省摄协副主席许益民宣读了《关于表彰先进基层摄协 and 先进个人决定》,对南京市秦淮区摄影家协会等27个先进基层摄协以及狄于震等48名先进个人给予了表彰。根据《江苏“百成数码影像”摄影创作奖励基金实施办法》,对获得第11届中国摄影金像奖的两位摄影家杨国美、贾道春给予了基金奖励。淮安市摄协主席朱天鸣、徐州市摄协主席仇少峰、第11届中国摄影金像奖获奖代表杨国美还作了交流发言。

在此期间,与会理事们来到中国摄影家创作基地无锡荡口,进行了创作采风活动。(周雪怡)

图为摄影家在中国摄影家创作基地无锡荡口采风创作。吉龙生摄

简讯

我省四台剧目入选中国京剧节

本报讯 第八届中国京剧节入选剧目近日公布,我省共有《向农》《大明城墙》《青衣》及《虹桥赠珠》四台剧目入选。其中,新编现代京剧《向农》目前正在紧张排练中,将于4月13日首度公演。

《向农》以江苏好村官群像为生活原型,通过独特的视角,跌宕起伏的戏剧冲突,展现了主人公“亲民、求实、奋斗、无私”的公仆情怀和崇高品质。省京特邀“二度梅”得主陈霖苍担任导演,京剧名家杜镇杰出演男主角。优秀青年演员高飞出演女主角。此外,省京还为剧目排出了由优秀青年演员领衔的“本土派”阵容。

据省京剧院院长王群介绍,《向农》一剧虽然改编自话剧《枫树林》,但在舞台风格上绝不是“话剧加唱”的形式。该剧将在遵循京剧艺术程式特色的前提下,与时代审美与地域特色相结合,充分展现现代京剧艺术之美,做到“好听、好看、有情、有戏”,也希望能够借该剧的创排,为江苏京剧的现代剧目创作汲取经验。

《青衣》根据毕飞宇同名小说改编,塑造了“戏痴”筱燕秋这样一个艺术形象,将月宫中凌云而舞的嫦娥、舞台上光彩照人的青衣和大地上平凡琐碎生活中的筱燕秋形象以戏曲表演的形式呈现在舞台上。《大明城墙》以舞台艺术形式对南京明城墙的文化底蕴进行了深度挖掘,“龙吐水”“鬼脸城”等市民耳熟能详的城墙典故将一一呈现。《虹桥赠珠》将由省京中生代实力名家杨燕饰演凌波仙子一角。

第八届中国京剧艺术节将于今年5月在南京举行,共有29台剧目、24出武戏折子戏入选。(董 晨)