

深刻领会讲话精神 不断攀登艺术高峰

中国剧协深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神专题研讨班在宁举行

本报讯 在中宣部统一领导下,7月17日至21日,由中国文联、中国剧协主办,江苏省文联、江苏省剧协协办的第17期中国剧协会员深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神专题研讨班在南京开班。研讨班通过专家授课、专题报告、观摩影像、分组讨论等形式,重点解读当前重要的文艺方针政策、文艺创作中存在的问题、文艺发展面临的形势以及江苏大力推进文艺繁荣发展的重要举措,进一步加强学员们继承和发展文艺的责任感和使命感,不断践行实现中国梦的时代要求,不断攀登文艺事业新高峰。

中国剧协党组成员、秘书长崔伟,文化部原政策法规司司长康式昭,江苏省文联副主席、书记处书记、党组成员刘旭东等出席开班典礼。江苏省中国戏剧家协会会员和省内各市剧协负责人、部分有代表性的中青年戏剧艺术骨干人才共170人参加了此次

专题研讨班。开班仪式由刘旭东主持。18日上午,康式昭作《珍惜戏剧艺术的春天》讲座。康式昭教导学员们要珍惜中国戏剧艺术的春天,并做到奋发有为,倡导文艺工作者“撸起袖子加油干”,不能被外部因素误导,要有自己的价值判断,强调文艺工作者要有文化自信,抵制唯洋是从,在思想精深、艺术精湛、制作精良的基础上附加表演精美,呼吁广大文艺工作者努力推出精品,拓宽剧目渠道,重视改编,与时俱进,改革不忘本体,自觉文化修养,做名副其实的人类灵魂工程师。

18日下午,章剑华作《传承与构建——文化的新认识、新实践》讲座。章剑华从文化的定位、文化的内涵、文化的核心等三个方面对习近平总书记关于文化的论述进行系统解读。章剑华强调,“文艺之强”必须做到“六个更加注重”,即:更加注重文艺的作用与地位,更加注重文艺的价值取向,更加注重文艺的精品力作,更加注重文艺

的产业功能,更加注重网络文艺的崛起,更加注重文艺的名人名作。

19日上午,南京大学艺术学院副院长、教授、博士生导师康尔在《在剧本创作过程中,将习总书记讲话精神落到实处》的几点思考》讲座中重温了习近平总书记在文联十大、中国作协九大以及北京文艺工作座谈会上的重要讲话。康尔认为,作品是立身之本,创作是中心任务,必须把剧本创作列为艺术生产的中心环节。康尔就剧本应该写什么、写成什么、怎么写、为何写、为谁写、谁在写等六个核心问题,作了理据兼备的阐述。

20日上午,刘旭东作《文艺九问——学习习近平总书记〈在文艺工作座谈会上的讲话〉的体会》专题报告,刘旭东的报告深入思考时代对文艺提出的新要求新任务,紧密联系文艺实践,深刻领会讲话精神,使剧协的广大文艺家会员在学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神的同时,自觉

性、坚定性上取得了新提高,在职业精神和思想境界上取得了新提高。

培训期间,全体学员一起观看陶肃同志先进事迹报告会影像,感受、学习老一辈文艺家高尚的道德品格。学员们还自学《习近平谈治国理政》和《中国文联各全国文艺家协会会员深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神专题研讨班培训教材》。在分组讨论中,学员们结合专家讲座和学习心得进行了认真热烈的交流。

通过此次专题研讨班的学习,大家纷纷表示,要以此次培训为契机,努力把学习贯彻习近平总书记重要讲话精神作为工作生活的新常态,在日后的工作中深入生活,扎根人民,坚持文艺创作作为人民服务,为大局服务,同时提高自身文化艺术修养,多读书,开拓学术视野,提升理论素养,推动江苏戏剧事业更快更好地发展。(曹龙钰)

笔耕不辍六十载 赤子之心系家乡

庞瑞垠文集捐赠暨作品座谈会在宁举办

本报讯 7月21日上午,庞瑞垠文集捐赠暨作品座谈会在南京江宁区举办。江苏省作协主席、著名作家范小青,省文联副主席、书记处书记、党组成员刘旭东,省作协党组成员、副主席、著名评论家汪政,省作协副主席、鲁迅文学奖得主赵本夫,省作协原党组副书记、副主席、著名评论家张王飞等领导和专家出席座谈会。刘旭东发表讲话,庞瑞垠致辞。省文联办公室主任唐健主持活动。

刘旭东在讲话中说,长期以来,庞瑞垠坚持以人民为中心的创作导向,为时代写心,为人民立言,弘扬社会主义核心价值观,始终坚持现实主义精神与自身知识结构和思想风格相匹配的对历史、现实的追寻和探索,形成了一种大开大合的宏大的叙事风格。他一方面从哲学和美学的高度,突破旧有结论的窠臼,对历史重新叙述,试图还原历史本来面目;一方面用真挚的情感,记录社会的巨大变革和人民奔小康、锐意进取,为实现中国梦而奋斗的感人故事,并对阻碍社会进步的不公不义的种种弊端,胆识俱备地予以揭露和鞭挞。几乎每一部作品的出版,都会引起国内多位著名评论家的关注和评论。

会上,庞瑞垠向江宁区区委、区政府、区人大、区政协、区委宣传部、区文联、文化局、档案局、教育局、政协文史办、汤山街道、鹤龄社区、白鹤村、区图书馆、江宁县中、汤山中学等单位共捐赠文集24套,《秦淮忆梦》60册。受赠单位各一套8卷本《庞瑞垠文集》并一册《秦淮忆梦》。

庞瑞垠非常感慨地说:“自1957年发表处女作至今,我从事写作已经60年。今天,在省文联党组的支持下,我把自己的书捐给家乡江宁,这圆了我长期以来的一个心愿。江宁人杰地灵,人文荟萃,我对家乡有着深厚的感情,我的文学创作离不开家乡的滋养,也希望通过文字,能够写出我想写、能写的东西,记录江宁的历史变迁,让江宁的故事代代传下去,真正为家乡的文化发展做出一份贡献。”

座谈会上,与会专家和学者对庞瑞垠的作品进行了研讨。范小青认为,庞瑞垠年届八十还想要反哺家乡,这非常感人的。他的作品和他为人一样,赤诚而坦率,这非常令人敬佩,也是非常可贵的品质;赵本夫表示,从庞瑞垠的作品中可以看出他的家国情怀和筋骨。

(下转2版)

简讯

“日本侵华战犯笔供选编”出版

据新华社电 由中央档案馆整理,《中央档案馆藏日本侵华战犯笔供选编(第二辑)》日前由中华书局出版发行。该书由绝大部分档案属首次公布,具有较高的历史、学术价值。

1950年至1956年间,中国先后在抚顺、太原两地关押了日本侵华战争罪犯1109名。最高人民检察院(1954年9月起,改称最高人民法院)于1951年起,对在押日本侵华战犯的罪行进行侦查。有关最高人民检察院(院)、最高人民法院特别军事法庭审讯、审判上述日本侵华战犯的档案,现存于中央档案馆。

《中央档案馆藏日本侵华战犯笔供选编》共选录上述日本侵华战犯842名,笔供档案近63000页,绝大部分档案属首次公布,具有较高的历史、学术价值。全书共120册,分一、二两辑,其中第一辑(50册)已于2015年8月出版。本次出版的为第二辑,共70册。

该书的出版为反击日本右翼言论提供了不可撼动的历史证据,具有重要的现实意义和深远的国际影响。

联合国中文暑期班官员国际研讨会在宁举行

本报讯 19日,由江苏国际文化交流中心主办的联合国中文暑期班官员国际研讨会在南京举行,本次研讨会的议题为“一带一路”与江苏发展。来自美国、法国等国驻联合国经济、文化、新闻传媒专员与国内经济、文化等领域的专家学者参加了论坛。

联合国项目事务厅高级项目官员哈金说,他从2011年起每年都会来南京学习汉语和传统水墨画,是迷人的历史与文化让他喜欢上了江苏。在他看来,文化是一种神奇的催化剂,“能够真正产生影响力的不是经济、政治与地理的连接,而是让人心相通、让文化连接。”(文讯)



《小桥·流水·人家》惊艳“海外寻根客”

本报讯 17日,由国务院侨务办公室主办的2017海外华裔和香港台湾地区青少年“中国寻根之旅”夏令营在南京开营。近900名师生齐聚一堂,在江南水乡共赴一场溯源之旅。开幕式演出《小桥·流水·人家》在呈现精妙的杂技技巧的同时,以优美动人的故事和深

厚隽永的文化底蕴深深打动了远道而来的“寻根”客人。《小桥·流水·人家》用杂技本体推动剧情发展,让杂技动作发挥“造词造句”的功能。白居易的《忆江南》、刘禹锡的《竹枝词》、苏轼的《望江南》等诗词歌赋巧妙融入杂技表演中。来自比利时的16岁男生潘杰明是

第一次来南京,他说,“我数了一下,全场共用了10多首诗词,让我一下子就沉浸在江南水乡的意境中。我想,这就是回家的味道吧。”《小桥·流水·人家》打破了杂技不善于叙事的传统,将杂技艺术与诗词歌赋有机融合,开创了中国杂技发展的新方向。(文讯)

丹青焕彩绘警营 翰墨飘香鱼水情

省文联组织书画家走进边防部队挥毫送墨宝

本报讯 7月20日,在第90个“八一”建军节即将到来之际,江苏省文联会同江宁区宣传部、区文联,组织近20名书画艺术家来到武警江苏边防总队南京边防检查站开展“喜迎十九大·丹青绘警营”文艺惠民活动,以书法、绘画的形式表达对人民子弟兵节日的问候和祝福。

江苏省文联办公室主任唐健代表省文联主席、党组书记章剑华向现场的边防官兵们送上问候。省边防总队宣传文化处处长汤征向省文联表示感谢,书画家们将现场创作的开展,进一步践行军民融合发展战略,丰富了官兵们的警营文化生活,使官兵们在潜移默化中接受着书画艺术的熏陶与感染,更有力地促进

了军民警地共建工作。

省文联常务副秘书长余玉奇,省书画院常务副院长高建胜,省书画院副院长赵震,省书协副秘书长赵彦国、徐燕等书画家与警营书画爱好者“零距离”座谈交流,了解部队性质任务,现场挥毫泼墨,即兴为官兵创作了数百幅精美的书画作品,书写了边防军人守卫国门、奉献青春的良好风采,描绘了边防卫士的忠诚奉献、拼搏进取的精神,以艺术的形式讴歌和展现了边防官兵斗志昂扬的精神风貌和对工作生活的无限热爱,谱写军民共建的动人篇章,博得了活动现场官兵的阵阵掌声和喝彩声。书画家们将现场创作的作品全部赠送给边防官兵,还为

喜欢书法、美术的战士传经送宝,耐心教授技能技巧,介绍一幅幅作品的来历、创作手法,给边防官兵送上了品位高雅的精神食粮。

此次活动,以庆祝第90个“八一”建军节为契机,既丰富了警营文化生活,又促进了军民的鱼水情深。书画家们挥毫之间由警营生活激发创作灵感,把对边防官兵的真挚感情转化为妙笔丹青,把边防官兵们为江苏经济建设发展和人民安危保驾护航作出的巨大贡献落笔于浓墨重彩,一幅幅作品里洋溢着军民和谐的感人情谊。官兵们有感于书画家们的真情厚意,纷纷表示要继续为人民为家乡履行使命,不负重托。(曹龙钰)

深入基层 提升技艺

江苏省书画院举行写生创作采风活动

本报讯 为进一步营造江苏书画界喜迎十九大的气氛,在江苏省文联部署下,7月10日至14日,江苏省书画院举行了“迎接十九大、书画新江苏”写生创作采风活动。

10日下午,江苏省文联主席、党组书记章剑华出席写生创作启动仪式并发表讲话,江苏省书画院名誉院长冯健亲、赵绪成,院长薛亮分别发言。

11日上午,江苏省书画院在职及特聘书画家29人在常务副

院长高建胜的带领下驱车前往盱眙黄花塘新四军军部纪念馆,同行的还有副院长陆庆龙、赵震、陈谦。书画家们现场聆听新四军艰苦卓绝的战斗历程,参观了新四

军曾经的生活场景,深感和平生活的来之不易,上了一堂生动的爱国主义教育课。

在当地美协的大力协助下,书画家们带着写生工具,冒着高温酷暑,行走在炎炎烈日下,汗水湿透了全身,蚊虫肆虐,但大家仍兴致不减,完成了多幅写生素材。写生的同时,书画家们与当地书画家开展交流互动,切磋技艺,结下了深厚的友谊,留下了美好的记忆。

14日中午,采风团在书画院一楼会议室就此次活动进行了交流总结,并对10月份的“迎接十九大、书画新江苏”主题书画展做了进一步的具体安排。至此,本次写生创作采风活动圆满结束。(浦均)

积聚力量 推动发展

“实话实说——当代电视江苏论坛”专家论证会在省文联举行

本报讯 7月10日下午,由省评协、省视协组织召开的“实话实说——当代电视江苏论坛”专家论证会在省文联召开。省文联副主席、书记处书记、党组成员、省评协副主席刘旭东,省文联书记处书记、党组成员王建出席。我省电视艺术评论方面的专家周安华、沈国芳、任晓润、陈吉德、王方参加论证。会议由刘旭东主持。与会人员就《“实话实说——当代电视江苏论坛”实施方案(草案)》《“实话实说——当代电视江苏论坛”参考议题》进行了深入讨论,并对该方案以及活动论题、内容提出了建设性的意见和建议。

该论坛由省文联主办,省评协、省视协、省评协苏州阳山基地承办,今年10月将在苏州举行。论坛的举

办是省评协、省视协贯彻习近平总书记文艺工作座谈会以及在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的重要讲话精神,落实省文联九届三次全委(扩大)会议关于做好文艺评论工作决策部署的具体举措。此次论坛旨在充分发动江苏电视艺术评论的力量,对我国电视艺术所取得的成就、存在的问题和解决问题的方法、路径进行研讨,从而推动当代电视艺术批评的发展。

即日起,省评协、省视协将面向省内有关专家、学者及电视艺术评论工作者进行广泛征稿。论坛结束后,省评协、省视协还将根据征稿的实际情况在《江苏文艺研究与评论》上开辟专栏或编辑出版《江苏文艺研究与评论》增刊《“实话实说——当代电视江苏论坛”文集》。(邓峥嵘)