

# 在传承中超越

## 第三届扬子晚报艺术节巡展盐城开幕

本报讯 7月6日,由江苏省文联、《扬子晚报》、江苏省书协主办,盐城市文广新局、盐城市文联协办的“传承与超越——江苏当代书法名家精品大展”和“未来力量——江苏青年名家书法展”两场大展同时在盐城市文化馆开展,200余件书法精品让观众尽享中国书法之美。《扬子晚报》副总编戴平,盐城市委宣传部副部长、市文联主席薛万昌,江苏省青年书协主席李双双,盐城市人大常委会原副主任曹友斌等为展览揭幕。开幕

式后,李双双还进行了一场江苏省青年书法公益讲座,为观展的书法爱好者进一步讲解书法之美。

戴平在开幕式上对艺术节进行了介绍:“2014年,扬子晚报开始了一年一度的扬子晚报艺术节,每年一个主题,前年的主题是‘薪火相传’,去年的主题是‘山高水长’,今年的主题是‘传承与超越’。第三届扬子晚报艺术节‘传承与超越’书法展在江苏省现代美术馆开幕后,观者如云好评如潮,并一再被积极要求巡展。本次

展览汇集了老中青三代书法人的精品力作,涵盖正、草、篆、隶、行各种书体、各种形式,蔚为可观。参展的江苏书法家,底盘牢、根基深,传统功夫特别强,在继承传统这一点上,他们悟得深、吃得透,法度谨严,直取古人之精髓,辨识度很高,在书法中融入了自己的文化诉求和精神追求。”

本次巡展重点推出了青年书法家的版块“未来力量”,每位参展者展出四幅作品。作为青年书法家的代表,李双双在开幕式上也感慨道:“江

苏是书法强省,我们江苏的书法家对书法的传承有着一份责任和担当。传承不一定会超越,但要想超越首先必须要传承。希望能通过我们的努力继续传承书法艺术,更希望每一代的书法家都能不断超越”。开幕式后,李双双在文化馆内举办了一场公益讲座,在书法理论、创作经验、欣赏感受、历史名家等各方面给大家进行了“加料”讲解,让大家不仅感受到书法之美,也领略了书法之精神、之精深、之精彩。(张艳)

## 扬州市文联讲堂开讲

本报讯 7月12日上午,由扬州市文联主办的文联讲堂在琼花观内举行。著名书法家、江苏省书法家协会副主席王卫军主讲了以《行书的临帖与创作》为主题的书法讲座。市老领导成国平、马家鼎,扬州市文联党组书记、主席仲衍书,扬州市文联副主席朱红林等领导领导和嘉宾在现场聆听了讲座。讲座由朱红林主持。

王卫军从书法的主要内涵开

始讲起,生动详细地讲解了他在书法临帖和创作当中的心得,他认为书法在练习的过程中不能简单地克隆古人,而是要加以融合,适当地展现自己的个性。他还为大家深入地剖析了行书用笔、结体、章法的基本特点。他提出,书法既要植根传统,从经典中汲取营养,又要锤炼技法,于精妙处彰显性灵。讲座现场座无虚席,听众们纷纷表示获益良多。(卜洁璟)

## 宋玉明中国画作品展在苏州举办

本报讯 7月8日,由苏州市美协、吴中区文联、太仓市文广新局主办,宋文治艺术馆、深圳美术馆、吴中区美协、吴中区文艺家艺术展览中心协办的“彩墨寰宇——宋玉明中国画作品展”在吴中区公共文化中心·艺术展览中心拉开帷幕。江苏省政协常委、江苏省政协港澳台侨(外事)委员会副主任周和平,江苏省美术馆馆长、省美协副主席、苏州市美协主席徐惠泉,苏州市政协联络办公室主任张晟伟,苏州市文联党组书记、副主席陆菁,吴中区常委、宣传部长、统战部长顾建列,太仓市委常委、宣传部长韦国岭,太仓市委常委、统战部长施燕萍等领导,江苏省美术家协会原主席、江苏省国画院原院长宋玉麟,江苏省美术馆副馆长廖鹏等

出席开幕式。

宋玉明祖籍太仓,出生于翰墨之家,是艺术大师宋文治先生次子,绘画功底深厚,曾长期担任深圳美术馆馆长。他的中国画不仅是现实的写生,更是思想的流淌、诗意的抒发。本次画展展出宋玉明先生64幅力作,是他近年来探索中国画传承创新的优秀成果,表达了他对江南故乡的深深眷恋之情,也为吴中和苏州书画爱好者们奉上了一道精美的艺术大餐。

顾建列在致辞中表示,当前的吴中,山水交融美轮美奂,文化传承历久弥新,希望全区的文艺工作者积极投身到火热的生活实践中,努力创作出一批反映高昂时代精神、思想性艺术性俱佳的优秀文艺作品,为人民群众提供更多更好的精神食粮。(吴闻莲)

## 淀山湖镇群众文化艺术节开幕

本报讯 近日,昆山淀山湖镇“尚美征程,一路有你”纪念建党96周年文艺晚会暨2017年淀山湖镇群众文化艺术节开幕式开幕。昆山市委常委、宣传部部长许玉连,昆山市人民政府副市长李文,昆山市文广新局局长徐红生,昆山市文联副主席霍国强等观看演出。

本次活动分为“红色七月”“戏乡情愫”“尚美人家”“永恒旋律”四个篇章,分别包含了纪念建党96周年的红色经典节目和小学、企业、村级文艺爱好者的精彩演出。为进一步丰富群众文化生活,积极实施特色文化培育工程,淀山湖镇文联、文体站结合本镇戏曲文化品牌特色的实际情况,于2017年初制订了文化工作“三破三重生”计划。后续还将开展“淀湖廉韵”书法作品征集及展览活动、淀山湖镇第21届戏曲、歌曲大赛、“相约淀山湖”2017江浙沪农村小戏小品创作研讨会等八项系列活动,用文化的力量建设城乡更美、民生更优的尚美淀山湖。

(淀山湖镇文联)

(上接1版)这是江苏老一辈作家留下的宝贵财富,非常值得我们学习;张王飞认为,庞瑞垠的作品具有显著的本土特征,体现了一个知识分子的良知和担当,这是非常可贵的;汪政提出,庞瑞垠在创作中能坚持自己的思考,这是一个作品能够立得住的基础,也为后人观照历史提供了珍贵资料。

庞瑞垠,江宁人,他以较广的涉猎面,进行各类文体的创作尝试,发表了大量脍炙人口并引起广泛社会影响的作品,成果卓著,是我省当代文学的一位重要作家。他创作了“故都三部曲”(《危城》《寒星》《落日》)、《秦淮世家》三部曲(《钞库街》《桃叶渡》《乌衣巷》),是我省第一个写作两个“三部曲”长篇小说的作家;他创作的《沉沦女》是国内真正意义上写作娼妓的首篇报告文学;《逐鹿金陵》是我省第一部入围茅盾文学奖的长篇小说;《早年周恩来》是我省第一个获得中宣部“五个一”工程奖的作品;《大道无垠》是我国第一部铁路史。去年10月,由省委宣传部、省作协圈定,并由江苏当代作家研究中心编纂,著名学者丁帆主编,人民文学出版社出版之《江苏当代作家研究资料丛书》收入陈白尘、陆文夫、高晓声、苏童、毕飞宇等16位作家,庞瑞垠入选其中。(文轩)

## 原创音诗画评弹《徐霞客》无锡开排

本报讯 为了更好地学习贯彻习近平总书记在文艺工作座谈会和十次文代会上的重要讲话精神,贴近时代、贴近生活、贴近群众,更好地弘扬民族精神,讲好中国故事,凝聚正能量,反映社会主义核心价值观,多出优秀文艺作品,陶冶高尚情操,实现中华民族伟大复兴的中国梦,7月3日,无锡市文联、市曲协在无锡十八湾茶文化农庄举行大型原创音诗画评弹《徐霞客》开排仪式。参加开排仪式的有市政协副主

席、市文联主席金元兴,市文联副主席董晓,市曲协主席、《徐霞客》出品、制作人夏吉平,以及作品的主创人员和演员代表。

大型原创音诗画评弹《徐霞客》作为跨界型、创新性舞台艺术作品,拥有叙事性的音乐、叙事的诗情、叙事的画面,是一部具有创新性、不脱离本体艺术规律的评弹作品。其拥有一流的主创团队,阵容强大,由善于运作的夏吉平出品,由著名导演韩剑英老师执导,著名评弹艺术家秦

建国担当艺术总监,由陈勇担任音乐设计,演员势力强劲。2017年2月份主创团队专门召开专家论证会,邀请中国曲协、省曲协专家领导对《徐霞客》文本进行讨论、分析,进一步打磨加工文本,增强思想性、艺术性和观赏性。《徐霞客》不仅仅是一台评弹曲目的创作,而是在传统艺术的基础上创新求变,引进了音诗画元素,通过跨界的手法展现评弹,具有较强的创新性和实验性。(无锡市文联)

## 睢宁县文联第三次代表大会召开

本报讯 7月6日下午,睢宁县文联第三次代表大会召开。县委书记贾兴民出席会议并讲话。徐州市文联党组成员、副主席朱宝增到会祝贺并讲话,睢宁县委常委、政协主席、宣传部长陈良致开幕辞,县妇联主席代表人民团体致贺词。

县委书记贾兴民指出,县文艺工作者要深刻领会和把握习近平总书记的系列重要讲话精神,深入生活、深入基层,创作出凸显时代气息、彰显中华传统文化和地域特色浓郁的文艺精品,以文艺繁荣助推经济发展,在绚丽丰美的睢宁大地上唱响中国精神的主旋律。贾兴民要求,广大文艺工作者要争当时代文明的引路人,进一步强化社会责

任感,从睢宁传统文化、红色文化、凡人善举中汲取营养、挖掘素材,用生动的文学语言和艺术形象,打造文化精品,为建设“强富美高”新睢宁凝聚正能量。要争当人民艺术家,参照“百千万”大走访活动,深入生活、扎根群众,坚持创作人民喜爱的文艺作品,助推睢宁文化大繁荣。要争当灵魂工程师,自觉把艺术理想与高尚的价值观有机结合起来,坚持以文载道,打造德艺双馨的文艺生态。睢宁文联要争当文艺工作者的“娘家人”,围绕中心、服务大家,坚持正确文艺方向,发挥组织优势,履行好新时期团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职能,最大限度地把广大文艺

工作者团结、凝聚起来,共同开创文艺工作新局面。

徐州市文联党组成员、副主席朱宝增希望全县文艺工作者要始终坚持先进文化的前进方向,不断增强文艺引领力;要努力践行文艺界核心价值观,自觉争做德艺双馨文艺工作者;要扎实推进文化惠民活动,为人民群众提供最好的精神食粮;要大力推动文艺创新发展,勇攀艺术高峰;县文联要不断提高文联自身建设水平,建设创新务实的服务型文联组织。

会议审议通过了《睢宁文联第二届委员会工作报告》和修改后的《睢宁文联章程》,选举产生了睢宁文联第三届委员会。王庆当选为新一届文联主席。(睢宁文联)

## 吴中区文联开展赠书活动

本报讯 为弘扬正能量、传承中国传统文化,进一步传递社会主义核心价值观,吴中区文联与江苏凤凰出版社在前期合作《吴中文库》的基础上,于7月14日上午,在苏州国际博览中心江苏精品馆联合举办《鉴古知今:社会主义核心价值观古典释义》首发暨分享赠书活动。

活动由凤凰出版社社长兼总编姜小青先生主持,中国屈原学会会长、《中国楚辞学》主编、国家社科基金重大项目终评专家、北京语言大学人文学院中华文化研究所所长、《鉴古知今:社会主义核心价值观古典释义》的作者方铭教授主讲。吴中区文联组织吴中区东山镇杨湾村、吴中高新区南区社区、吴中高新区新南社区、吴中高新区天怡社区、吴

中高新区嘉宝花园社区、吴中区城南街道新江社区、吴中区木渎镇凯马社区、吴中区木渎镇马庄社区、吴中区越溪街道莫舍社区负责人与文艺工作爱好者、普通群众代表一行多人来到活动现场,感受江苏精品馆的浓浓书香,同时感受到传统文化带来的正能量。

方铭教授以中国优秀传统文化为基础,援引经典,深入浅出,娓娓道来,对富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善一一详加阐述,揭示出社会主义核心价值观与博大精深的中华优秀传统文化是一脉相承的,讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同……中华优秀传统文化实为涵养社会主义核心价值观的重要

源泉,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。

活动现场,姜小青、方铭和吴中区文联副主席凌奕向吴中区社区负责人、文艺工作爱好者、群众代表及现场读者赠送了200册《鉴古知今:社会主义核心价值观古典释义》。

吴中区文联通过与江苏凤凰出版社联合开展赠书活动,将文化送到基层、送到社区、送至最后一公里,是对中国优秀传统文化和社会主义核心价值观的宣扬,为文化之树开枝散叶,同时为吴中区“根植吴文化 建设新吴中”添砖加瓦。(吴中区文联)

## “心潮逐浪高”书画摄影精品联展在宁开幕

本报讯 7月1日,由江苏省电信文联、高淳区文联联合举办的“心潮逐浪高”——喜迎十九大·纪念建党96周年书画摄影精品联展在高淳区文化馆开幕。省电信工会副主席郭建东,南京市文联党组成员、副主席濮存周,市电信公司副总经理、工会主席王庭文,区委常委、区政府党组成员邢先文等出席开幕式。

本次活动自5月份启动以来,得到了省电信系统和高淳区书画摄影家们的热情参与。艺术家们结合所长,围绕主题,或于书案之

上泼墨挥毫挥洒心之所思、或于山水之间写生创作感悟自然之美、或于街头巷尾长枪短炮记录生活之美,创作出一大批优秀作品,抒发了对党、对祖国的无限热爱。

此次联展时间为7月1日至6日,并将于7月15日至30日在南京天翼美术馆展出。展出的书画摄影作品共有一百余件。作品形式多样,异彩纷呈。笔墨淋漓,色彩斑斓,具有较强的观赏性和感染力,有力地弘扬了社会主义核心价值观和时代主旋律。(王翔)

## 昆山巴城阳澄湖文化艺术节开幕

本报讯 7月7日晚,2017昆山巴城阳澄湖文化艺术节开幕式暨第二届中国竹笛音乐节在巴城镇文体活动中心剧场拉开帷幕,为现场580余名观众带来了一场文化盛会。

作为巴城阳澄湖文化艺术节的重点活动,本次竹笛音乐节以为主题,由中国民族管弦乐学会竹笛专业委员会及昆山市巴城镇人民政府主办,中央音乐学院指挥系教授、中国指挥学会会长王甫建指挥,江苏省民族乐团协奏。

活动以著名竹笛演奏家王键演绎一曲《姑苏行》开场。随后,俞

飞的《挂红灯》、郝益军的《沂河欢歌》、蒋国基的《水乡船歌》等12个风格各异的节目轮番上演,巴城本土笛艺大师陈东滨演奏原创曲目《巴城水?想》,陆振良、沈丽萍等人献唱昆北民歌《搭凉棚》,引得掌声连连。竹笛演奏家王建平携手昆曲名角单雯演奏《春日景和》,将笛音与昆曲完美结合;孙建安等五人以昆曲《牡丹亭》中的吹打曲牌和唱腔曲牌为素材现场斗曲;张维良将取材于《宝钗记-夜奔》一折中《折桂令》的曲牌节奏放慢,以昆曲小调笛子演奏原创曲目《梦境》。(巴城文联)

# 吴江区文联扎实开展大走访活动

本报讯 听民声、察民情、访民意、解民忧——吴江区文联扎实开展大走访活动,并取得阶段性成效。根据省委“下基层、察实情、促富民”走访调研和苏州市委“六个一”基层走访调研统一部署,按照区委《关于深化“党员干部进万家”开展“四个融入”大走访活动的实施意见》精神,吴江文联党组及时与太湖新城管委会和挂钩村王焰村联系,切实沉下去,动起来,并印制了《区文联大走访服务书》《区文联大走访联系卡》,发放

到走访对象手中。

王焰村是一个特殊的群体,主体村民都是早年来自河南信阳的移民,语言、风俗等迥异于吴江其他村民。王焰村又是一个半数农家已经拆迁的村,既有传统村居农民的老问题,又有拆迁安置农民的新问题。尽管民情复杂,新老问题和矛盾不少,文联走访人员在村干部、村民小组长陪同下,先后分别来到农家,来到田头,来到车间,与农户集体交流座谈,或单个联系对话,面对面,零距离,话语朴

实,感情真挚,聊家常事无巨细,讲问题换位思考。多数村民白天上班不在家,文联走访人员就利用傍晚、周末休息时间开展走访活动。对于村民提出的建设文体活动场所、改善小区环境卫生、安排拆迁户子女上学、开通公交、搞好物业等方面的问题以及医保、低保、评残等政策咨询,文联走访人员通过流转或直接与相关部门联系,一一答复当事人。有些村民对政府的一些政策不理解,文联走访人员一一进行耐心解释,沟通思想,疏

导情绪,并建议村民从政府的立场、视角和经济社会发展的高度,进行认识,给予体谅。同时,文联及时向村干部反馈问题,交换意见,提出建议,让村干部心中有数,有的放矢地处理与解决村民所提出的问题。

为了高质高效完成进度,区文联全体干部放弃了很多休息时间,到王焰村实地走访。文联党组书记陈慧奋统筹安排文联大走访活动,随时掌握走访情况和进度,梳理问题和建

议,共同分析市场形势,并提出了一些积极的建议。

通过走访,文联干部对原本空白的农村工作有了一定的了解,拉近了机关干部与村民的距离。区文联主席、农工党吴江支部主委孙俊良还发挥农工党的服务优势,真心实意,特

事特办,现场解决家禽养殖户拆迁后的活禽销售问题;同时,结合文联的工作职能,以艺暖心,发现和扶持农村文艺爱好者,给予艺术指导。文联副主席范新巍还撰写了《我的民情日志》,得到了吴江大走访领导小组的好评。文联工作人员汤海山的《文联走访侧记》,则通过生动的案例反映了走访所取得的成果。文联走访情况还相继在吴江电视台和苏州吴江发布公众号得到推送。(吴江区文联)