

盛世乡韵情 喜迎十九大

江苏文艺志愿者进社区系列活动在南京举行

本报讯 为迎接党的十九大胜利召开,10月13日,由江苏省文联、江苏省民协、南京市文联、玄武区文化局、扬州市文明办主办,江苏省民间表演艺术研究所、扬州市文联、江都区文明办、玄武区文联、江都区文联、锁金村街道承办的“大美民间·盛世乡韵——江苏文艺志愿者进社区系列活动”在南京玄武湖一情侣园举行。江苏省文联副主席、省民协主席陈国欢,南京市文联党组成员、副主席张俊,省民协副秘书长谷正宏,扬州市民协主席陈家庆,扬州市文明办志愿者处处长成斌,扬州市江都区文明办主任于江标,扬州市江都区文联秘书长王晓梅,扬州市江都区吴桥镇副镇长许雷,南京市锁金村街道主任左斌,副主任宋兴平以及锁金村街道

群众200余人观看了演出。

陈国欢致欢迎辞。他对锁金村街道和吴桥镇文艺志愿者协会近年来所作的工作、取得的成就进行了肯定,指出了此次文化惠民具有重要的意义:庆祝党的十九胜利召开,“文化进城”创新了文化惠民新形式,促进了城乡文化的相互交流,助推了文化大发展,大繁荣。

此次文艺惠民活动以民间艺术表演为主体,演出在造型独特、优美的《女子舞龙》中拉开帷幕。传统民俗节目《吴桥社火》、《打莲湘》、《栽秧号子》,富有扬州地方特色的表演唱《新四军住在我们家》、《六嫂选良种》,地方民歌《拔根芦柴花》等精彩纷呈,老百姓喜闻乐见的、富有浓郁乡土芬芳的民间传统特色节目,赢得了现场观众的

阵阵掌声。

文艺表演共80分钟,演员都是来自扬州江都区吴桥镇的农村文艺志愿者,他们带着精心编排的乡土韵味十足的文艺节目,给广大南京市民送来了文化大餐。相当一段时间以来,文艺惠民活动都是城市文化走进乡村,而江都吴桥镇把文化送进城是一个创新,让人耳目一新。此次文艺演出农民抬头挺胸带着自己的文化走进城里,让我们看到了乡土文化的繁荣和自信。他们将带着鲜活泥土气息的非物质文化遗产送进城,让城里人切身感受到农村文化,促进了城乡文化交流,激发了农民文化创作的积极性,增强了广大农村地区文化造血功能。推进文化大发展大繁荣,就是要百花齐放,既要有阳春白雪,也要有下

里巴人。乡土文化不仅是“根”、“源”,保护乡土文化,就等于保护了中华民族的文化种子。

今年是江苏省民间文艺家协会第五次在锁金村社区举办惠民活动。五年来,省民协在省文联的领导下,在省民协主席团的大力支持下,深入一线,扎根基层,特别是今年,在党的十九大即将胜利召开之际,再次走进锁金村,整合民间资源,不断创新,将富有民间特色的优秀文化带给基层百姓,全面展示了乡村文化的人文之美、和谐之美和农村百姓斗志昂扬的精神风貌。今后,省民间文艺家协会将继续以培育和践行社会主义核心价值观体系为工作主线,进一步发展民间文艺志愿者队伍,打造基层文化品牌,为建设强富美高新江苏贡献新的力量。(李林青)

喜迎十九大情系“五个一” 盐城书法精品展开幕

本报讯 10月10日,由盐城市委宣传部、市文联主办,市诗词协会、市书协、市书画院承办的“喜迎十九大,情系五个一”盐城书法精品展在盐城水街展出。展览汇集了围绕“五个一”工程精心创作的百余幅(篇)诗词、书法作品,市委常委、宣传部部长吴晓丹,市委宣传部分副部长、市文联主席薛万昌,市政协文史委主任徐于斌等出席开展仪式,并与现场群众一起参观展览。

构筑“一张网”、引进“一桶水”、壮大“一部车”、培育“一片林”、建美“一座城”是盐城市委、市政府围绕“产业强市、生态立市、富民兴市”的战略部署,重点实施的民生战略工程。“文章合为时而著,歌诗合为事而作。”创作更多优秀文艺作品,为人民群众提供丰富多彩的文化生活,是文艺工作者的使命和职责。为进一步引导全市文艺工作者把思

想和行动聚焦到建设新盐城的目标任务上来,今年以来,盐城市文联紧紧围绕市委、市政府中心工作、重要活动、重大项目和重点工程,聚焦建设“强富美高”新盐城的目标任务,组织文艺家深入“五个一”战略工程会战现场,采访采风,开展了系列主题文艺活动。

这次“喜迎十九大,情系五个一”书法精品展是盐城市组织的重点主题活动之一,展出的百余幅(篇)诗词、书法作品是由市诗词协会会员创作,再由市书法家协会骨干会员精心书写而成的,作品篆、隶、楷、行、草种类齐全,格调高雅、主题突出,形式多样,特色鲜明,多角度多层次地表现了盐城经济社会发展的巨大成就以及广大干部群众积极投身建设“五个一”工程的精神风貌,表达了盐城文艺工作者喜迎党的十九大胜利召开的喜悦心情和对全面建成小康社会、加快建设“强富美高”新盐城的美好期盼。(盐城市文联)

苏北首家 “中国曲艺之乡” 落户盐都

(上接1版)他说,曲艺是最接地气的中国传统艺术形式之一,深受广大人民群众的喜爱。千百年来讲百姓故事,为人民说唱,具有广泛的群众基础和鲜明的时代特征。在中国曲协的正确领导下,在广大曲艺工作者的共同努力下,当代曲艺欣欣向荣,百花齐放,不断给予人们思想上的启迪、精神上的愉悦和心灵上的慰藉。“曲艺之乡”是中国曲协推动曲艺工作的有力抓手,是一项得到群众广泛认可的牌匾活动,也是获评当地曲艺发展的荣誉名片。曲艺之乡活动的开展,对繁荣发展曲艺事业发挥了交流窗口、展示平台、传承基地、人才摇篮的示范引领作用。他指出,盐都区获得“中国曲艺之乡”称号是一个新的起点,希望盐都区以此为契机,继续努力,繁荣曲艺,让“曲艺之乡”这个金字招牌越来越亮,越来越响。培养更多的曲艺人才,创作更好的曲艺作品,让“曲艺之乡”建设惠及广大人民群众,为盐都文化的建设作出新的更大的贡献!

羊维达在致辞中说,盐都区被授予“中国曲艺之乡”,乃是全区文化工作的一个起点。今后将以此为契机,进一步重视传统文化的保护和振兴,在立足丰富内涵、提升发展水平上下功夫,注重本土文化与特色文化的融合,坚持继承与创新相结合,大力促进盐都曲艺文化的繁荣与发展。

盐都区于2015年5月启动争创“中国曲艺之乡”活动。对方言快板、三人花鼓、盐城大唱等地方性曲种传承保护措施有力。今年6月,中国曲艺家协会专家考察组对盐都区“中国曲艺之乡”创建活动进行了实地考察和科学评估。通过走访曲艺活动场所,观摩汇报演出,召开座谈会并听取创建中国曲艺之乡工作情况汇报,专家组一致认为,盐都区文化底蕴深厚,曲艺传承历史悠久,曲艺门类众多,曲种特色鲜明,业内人才辈出,盐都区委、区政府在推动曲艺事业繁荣发展方面站位高、认识深、方向准、思路明、举措实,积极整合各方面优势资源和有效力量,着力提升曲艺队伍的整体素质,广泛开展群众性曲艺活动,取得了良好的社会效益和社会价值,符合“中国曲艺之乡”评定标准和要求。根据专家调研组意见,经中国曲艺家协会研究,决定授予江苏省盐城市盐都区“中国曲艺之乡”称号。

授牌仪式上,中国曲协冯光青副主席、中国曲协副主席郭达、闫淑平、佟长江、程桂兰、常贵田、王佩元等众多明星和当地演员团为观众带来了一台丰富的曲艺大餐。

《曲艺》杂志主编宋洪发,江苏省曲协副主席卢明、姜庆玲、袁小良,中国曲协理论研究所副主任张鑫,省曲协副秘书长胡展、黄娟等和盐城市委常委、秘书长,盐城市委常委宣传部长吴晓丹,盐城市政府副市长葛启发,盐都区政府区长吴本辉,盐都区文广新局局长、党委书记倪自祥等出席了活动。(董庭波 徐志玉)

秦剑铭山水作品家乡汇报展 在刘海粟美术馆开幕

本报讯 10月10日上午,由江苏省国画院、省美术家协会、常州市委宣传部、市文广新局、市文联主办的“走近生活——秦剑铭山水作品家乡汇报展”在刘海粟美术馆开幕。常州市委常委、宣传部长、科教城党工委书记徐光辉,市人大常委会副主任陈建国,市政协副主席张耀钢,江苏省美协名誉主席、著名画家宋玉麟,省美协主席、省国画院院长周京新,中国书协副主席、江苏省书协主席孙晓云,南京艺术学院教授、博士生导师黄璋,及常州市的有关领导、艺术家等近300人出席开幕式并参观了展览。

徐光辉在讲话中说,秦剑铭先

生秉承新金陵画派精神,“笔墨当随时代”,一笔一画、一草一木、一山一水、一景一物寄真情;先生在传承中致力创新,“永无止境探索”,五十年如一日,心无旁骛,埋首耕耘,以中国画的笔墨和意境诠释时代的风貌和气象。他希望常州文艺界不忘初心、攀登高峰,在文艺创作的道路上不断求索,在艺术人生的征途中砥砺前行,共同为“文化常州”建设不懈努力,增光添彩,以优异成绩迎接党的十九大胜利召开。

秦剑铭出生于武进洛阳,现为 中国美协会员,江苏省国画院画家,国家一级美术师。师从著名画家钱松岳、亚明、宋文治、魏紫熙等

学习中国画,并得傅抱石亲为指教,被誉为“新金陵画派”的嫡系传人。曾多次在国内外举办个人作品展,其作品被中南海、人民大会堂、中国美术馆等重要场所收藏。本次展览共展出秦剑铭先生40多年来创作的62幅精品力作。既有早期创作的《沸腾的山谷》,也有《天目湖》《江南春雨》《故园秋梦》《山城桔红》等画江南、画峡江内容的作品,还有一批以佛教胜迹为题材的水墨写生。同期出版《走近生活——秦剑铭山水画选集》。

开幕式上,秦剑铭向刘海粟美术馆捐赠了作品《春山吐云》。(常州市文联)

“紫薇花奖”徐州市青年演员舞蹈大赛举办

本报讯 为喜迎党的十九大胜利召开,积极促进徐州文艺事业的繁荣发展,近日,江苏舞蹈“莲花奖”第五届青年演员舞蹈大赛徐州地区选拔赛暨“紫薇花奖”徐州市青年演员舞蹈大赛在徐州市举办。本次大赛由徐州市委宣传部、江苏省舞协、徐州市文联主办,市舞协承办。徐州市文联党组书记、主席王雪春,市文联党组书记、副主席朱宝增,江苏省舞协主席刘仲宝,省舞协秘书长殷敏,南京艺术学院舞蹈学院编导系主任陈静,镇江市舞蹈家协会副主席兼秘书长葛宇豪,徐州市舞蹈家协会主席王敏等领导、评委出席。

本次大赛是徐州市首次组织青年演员舞蹈大赛。同时,徐州也是江苏省内地市级城市中第一家组织青年演员舞蹈大赛的城市。大赛设独双三和群舞两个组别进行,参加决赛的16件独双三舞蹈作品、13件群舞作品展开激烈角逐,产生一、二、三等奖及优秀奖,“徐州优秀青年舞蹈家”“徐州舞蹈新秀”等荣誉称号,优秀指导教师奖和优秀组织奖若干。(徐州市文联)



王铁君摄

增强支部堡垒作用 夯实机关党建基础 省文联机关扎实开展支部党建工作

本报讯 为继承和发扬党的优良革命传统,增强党支部战斗堡垒作用,按照机关党建工作的有关要求,9月30日,省文联机关第二、三党支部党员干部,在机关党委专职副书记杨扬、第二党支部书记徐健、第三党支部书记何超的带领下,赴茅山新四军纪念馆和句容市后白镇西冯村开展支部主题党日活动。

在茅山新四军纪念馆,党员干部们分别参观了苏南人民奋起抗击日本侵略军、茅山抗日根据地的开辟、茅山新四军东进北上、苏南抗日根据地的艰苦坚持、苏南人民夺取抗日斗争的胜利五个展馆,通过珍

贵文物和历史资料了解了当年新四军与苏南人民浴血奋战的悲壮场面,深切感受到老一辈革命家带领新四军在极端恶劣的环境中创下光辉业绩的来之不易。在纪念馆大厅,第二、三党支部的15名党员面对鲜红的党旗,举起右手庄严宣誓,重温入党誓词。在铿锵有力的誓词中,追思为民族解放事业英勇牺牲的革命先烈,立下为共产主义事业奋斗终身的誓言。同时,支部所在部门的进步青年在庄严的党旗前向支部书记递交了入党申请书。

随后,党员干部赴句容市后白镇西冯村参观“新农村”建设情况。

通过观看视频、现场演示、实地参观等方式,党员干部深入了解了西冯村现代生态农业的发展情况。西冯村扎实的基层党建工作、良好的生态环境,以及丰富多彩的文化宣传活动给大家留下了深刻印象。

通过此次支部主题党日活动,党员干部重温了革命历史,领悟了革命斗争精神,进一步增强党性意识、责任意识。大家纷纷表示,在党的十九大即将召开之际,要以此次参观学习为契机,增强党性修养,坚定理想信念,锤炼意志品质,在“两聚一高”新实践中,为强富美高新江苏的建设贡献自己的一份力量。(文轩)

“文脉心象”盐城市 第三届中国画精品展开幕

本报讯 9月29日上午,“文脉心象”盐城市第三届中国画精品展在盐城工学院设计艺术学院开幕,来自全市的优秀中国画作品汇集于此,为初秋的城市增添了浓厚的文化氛围和艺术气息,为迎接党的十九大胜利召开和新中国成立68周年国庆献上了一份厚礼。市委常委、宣传部长吴晓丹,市委宣传部分副部长、市文联主席薛万昌,市文联副主席张曙光等出席展览开幕式。

本次展览由盐城市文联、盐城市美术家协会主办,盐城市美术家协会中国书画委员会承办,盐城工学院设计艺术学院、滨海县土福文化发展有限公司、江苏艺舟美术馆协办。“盐城市中国画精品展”是市文联和市美术家协会为进一步繁荣盐城市美术事业共同打造的文

艺品牌,是盐城市美术家、美术工作者高度重视并积极参与的品牌活动,为推动盐城市美术事业的繁荣发展发挥了积极作用。第三届中国画精品展以“继承传统文脉,画出时代心象”为活动宗旨,鼓励美术家们以丰富的笔墨手法和鲜明的个人风格,挖掘传统文化的意蕴内涵,刻画出风姿斑斓的文化形象和锐意创新的时代精神。展览历经半年多的精心筹备与发动,得到盐城市美术家的热情响应,收到近百件作品,最终遴选出63件入展。入展作品题材多样、风格迥异,从都市到田园,从历史到现实,反映了丰富多彩的社会文化生活,诠释了我国改革开放所取得的伟大成就,凝聚了盐城美术工作者“共筑中国梦”的强大精神力量。(盐城市文联)

苏州竹刻书画联展 在南京市博物馆开展

本报讯 9月28日,由江苏省民协主办,江苏省竹刻艺术研究会、金陵竹刻艺术博物馆、苏州市民间文艺家协会、苏州市美术家协会、苏州市竹刻艺术委员会共同承办的“大美民间·怀文抱质”——苏州竹刻书画联展在南京市博物馆举行。

这是一个以竹为媒、以竹刻为主题,十位画家和十位竹刻家共同合作,以探索书画笔墨的竹上清韵为目的的雅集。不仅有明确的艺术主张以及对竹刻艺术属性的思考,还有苏州竹人对传统工艺美术当代转型发展的探索与

实践,创时代新风尚。

此次展览共展出十位竹刻家:胡家林、张泰中、汪澄、芮强、周海荣、徐文博、陈曦、严宏达、陆勇智、张欣威;十位画家:张文来、徐惠泉、张建明、陈危冰、朱墨春、刘佳、孙宽、周伟、钱学君、方向乐创作的竹刻、书画作品共计六十余幅。风格多变,或宁静惬意,或意境悠远,或富有生活气息,或意趣横生,充分传达出苏州竹刻的文化自信。

此次联展对挖掘江苏竹刻的文化内涵,促进民间传统文化的传承、创新和发展都起到了积极的作用。(赵丽娟)

常州市文联 举办微电影论坛

本报讯 9月29日下午,由常州广播电视台、市文联主办的“美丽常州·美好明天”常州市首届微电影大赛系列活动之一——微电影论坛在常州现代传媒中心举行。首届微电影大赛参赛单位及来自常州、武进、金坛、溧阳广播电视台的一线记者、主持人,微电影爱好者100余人参加了论坛。

论坛邀请了南京大学亚洲影视与传媒研究中心主任周安华教授和南京师范大学大学电影电视系主任沈国芳教授分别为现场观众作了题为《“有思想的好故事”是如何炼成的——谈常州市微电影之魂》《微电影创作技巧》的讲座。他

们用视频片段观摩、微电影创作实例剖析等方式,深入浅出地解析了微电影创作的有关问题,理论与实践相结合,融思想性、观赏性、学术性、趣味性于一体,内容丰富,讲述生动。

此次的微电影论坛为首届微电影大赛系列活动之一,通过听讲、现场互动,使大家对微电影创作有了更深入的认识,江苏美利隆文化传媒有限公司董事长王云华作题为《用微电影传播正能量,创造更大社会价值》的听后感言。大家表示,要努力创作出更多更好的微电影作品,传递向善向上的价值追求,推动常州市微电影创作的繁荣发展。(常州市文联)