

# 拥抱新时代 创造新辉煌

## 南京市文联召开九届五次全委会

本报讯 2月6日,南京市文联召开九届五次全委会。市委常委、宣传部部长曹路宝当选为市文联主席。来自全市各艺术门类的110余名委员参加了会议。

会上,曹路宝作了讲话。他对2017年南京市文联坚持“以人民为中心”的工作导向给予充分肯定,并结合学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神,对南京市文联工作和广大文艺工作者提出了四点希望:一是坚定文化自信,自觉承担新时代的文化使命;二是坚持创新创造,创作更多有筋骨、有道德、有温度的精品力作;三是融入人民生活,始终践行以人民为中心的创作导向;四是加强党的领导,不断提升服务基层和文艺工作者的能力水平,不断提升在全国的专业地位和影响。

市委宣传部分副部长、市文联党组

书记、常务副主席陈炜代表市文联九届委员会主席团向委员们作了工作报告,回顾市文联2017年在推动文艺创作、举办文艺活动、丰富群众文化生活、服务基层文联和艺术家等方面的工作情况,并对2018年工作进行了部署。他在报告中指出,2018年是深入贯彻落实党的十九大精神的开局之年,要坚持思想引领,把系统学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神作为首要的政治任务,组织好文艺界的学习,带领艺术家跳出方寸天地,拥抱伟大时代,带着使命前行,凝聚铸就中华民族伟大复兴“中国梦”的蓬勃力量。

2018年是南京市文联深化改革、对标找差、推动创新发展的攻坚之年,要紧紧围绕“深化改革年”的工作定位,把深化改革作为推动文联组

织和文联工作创新发展的历史机遇,在市委的领导下,全面协调、统筹推进《市文联深化改革方案》中确定的工作任务,明确三个工作重点:一是“对标找差”,对标学习标杆和竞争标杆,将“全面提升”和“重点突破”相结合,突出加强创作规划和组织,推动优秀文艺作品的创作生产;二是推动“协会建设上台阶”,加强协会组织建设和队伍建设,提高组织创作、服务基层、自我发展的能力,提高各文艺家协会的自身站位和在全国本领域内的专业地位;三是“服务基层”,与区文联建立紧密合作和联系,织好全市文联系统这张“网”,发挥好基层文联的作用。2018年,市文联将重点抓好四个方面的工作:第一,攀登文艺高峰,创作无愧时代无愧人民的优秀作品。第二,呼应人民期盼,增强人民群众的获得感和幸福感。第三,深化

文联改革,提升对文艺工作者的服务能力和动员水平。第四,强化基层意识和系统思维,推动全市文艺工作协调发展。

会议由市文联党组成员、副主席张俊主持。根据市委提议,濮存周当选为市文联副主席。会议增补丁然为市文联委员,对获全国第十四届“五个一工程”奖的话剧作品《雨花台》的主创人员顾钢等创作团队、获第二届“啄木鸟杯”中国文艺评论年度优秀作品《凤雅之好:明代嘉万年间书画消费》的作者叶康宁进行了表彰,授予秦淮区“演绎‘最秦淮’”故事叫响“最南京”品牌、鼓楼区白云亭公益剧坊等15项工作为2017年度南京市文联系统文化工作创新奖及提名奖。南京市作协、美协、民协作为加强协会建设的试点单位向大会提交了书面交流材料。(蒋灿灿 张曼)

## 南通市文联主题特展迎新春

本报讯 2月13日起,南通市文联陆续推出“江海艺境”——南通美术书法作品新春特展、“江海寻梦”——南通市摄影家迎新春创作采风作品展,汇集全市140多位艺术家深入生活潜心创作的169件优秀美术书法作品,与全市人民共度新春佳节。

2月13日,“江海艺境”——南通美术书法作品新春特展在通城两大展馆率先拉开帷幕,这既是2017年压轴大戏,也是2018年开年大展。其中中国画、书法、版画部分在南通文化艺术展览中心展出,油画部分在中国珠算博物馆展出。这次展览是继去年12月在上海朵云轩艺术中心展出之后移师南通作为特展在春节期间展出,向人民汇报全市书画艺术家近年来的创作成果,与人民群众共享艺术发展最新成果。展览共展出中国画39件、书法44件、版画15件、油画15件,荟萃全市书画界中坚力量创作的当代南通有影响力的美术书法作品113件,融贯东西,兼容并蓄,展现当下南通书画创作的新进展、新成就、新特点和整体水平,延续了南通的百年文脉,具有江海文化厚重的区域特征和浓厚的传统特色,进一步提升了“中国美术南通现象”的内涵。

此次新春特展由南通市委宣传部分、南通市委文广新局、南通市文联、南通报业集团主办,南通市文联、南通市书协、南通文化艺术展览中心、中国珠算博物馆承办,展期一个月,至3月12日结束。

2月14日,“江海寻梦”——南通市摄影家迎新春创作采风作品展在南通文艺之家美术馆开展,56件优秀摄影作品展示南通市全面建设小康社会取得的新成果、新气象。

本次展览是市摄影家协会会员们去年的采风创作成果,以建设中的沪通大桥和革命圣地韶山为主要内容,用光影图像记录了沪通大桥建设中的新进展和奋战在工地上的建设者们,展示了革命先辈的雄伟英姿和革命圣地独特的风土人情。2017年,市摄影家协会骨干会员们坚持深入生活、扎根人民,先后赴沪通长江大桥建设工地、革命圣地韶山等地采风创作,将镜头对准800万江海儿女,向项目建设一线等重点工程聚焦,与人民同呼吸、共命运、心连心,锻造出一批有筋骨、有道德、有温度的优秀作品。本次摄影展由南通市文联主办、南通市摄协承办,展期12天,至2月25日结束。(陈霞)

# 担当新使命 谋求新作为

## 苏州市文联召开十一届二次全委会

本报讯 2月6日,苏州市文联十一届二次全委会在会议中心召开。市委宣传部分副部长、市文明办主任缪学为出席会议并讲话。市文联主席团成员、市文联十一届委员会委员、市各文艺家协会主席和驻会干部、市文联机关全体工作人员参加会议。会议由省作协副主席、市文联主席、市作协主席王尧主持。

缪学为在讲话中充分肯定了过去一年全市文艺工作和文联工作所取得的成绩,高度评价了全市各级文联组织创精品、树品牌、出人才,为推动全市文艺事业繁荣发展所作出的积极贡献。缪学为传达了中央及全省宣传部长会议精神,强调指出,2018年全市文联系统要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,切实增强“四个意识”,紧紧围绕学习贯彻党的十九大精神这条主线,着力推动习近平新时代中

国特色社会主义思想深入人心,着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,着力培育和践行社会主义核心价值观,着力推动社会主义文艺繁荣发展。

市文联党组书记、副主席陆菁作题为《担当新使命 谋求新作为 奋力推动苏州文艺事业实现新发展》的工作报告。报告指出,2017年,在市委、市政府的正确领导及市委宣传部的有力指导下,苏州市文联深入学习贯彻党的十九大和习近平新时代中国特色社会主义思想,贯彻落实党中央关于繁荣发展社会主义文艺和加强改进党的群团工作的重大部署,紧紧围绕“中国梦”的时代主题,坚定文化自信,勇于改革创新,坚持以人民为中心的工作总方向,聚焦多出精品、多出人才的工作总目标,将提升行业建设水平作为工作总抓手,切实增强政治性、先进性、群众性,履

行“团结引导、联络协调、服务管理、自律维权”的基本职能,文艺创作生产有了新成果,文艺繁荣激励机制有了新突破,高水准惠民平台搭建有了新成效,文联自身建设有了新进展,全市文艺事业和文联工作迈上了新台阶。2018年市文联将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,紧紧围绕学习贯彻党的十九大精神这条主线,团结带领全市广大文艺工作者不忘初心、牢记使命,强化团结引导,强化精品生产,强化人才队伍,强化自身建设,坚持新思想统领文艺工作,坚持“两创”要求,坚持抓牢“三大重点”,坚持突出“四个着力”,为苏州勇当“两个标杆”,落实“四个突出”、建设“四个名城”提供强大的价值引导力、文化凝聚力和精气神推动力。

苏州市美协、昆山市文联、吴中区文联、高新区文联作交流发言。会

议通报了2017年度优秀文艺创作成果和文联系统考核情况,增补钱晓东、黄慎、姚永强为市文联第十一届委员会委员。

会议宣读了《新时代文艺工作者“讲品位、讲格调、讲责任,抵制低俗、庸俗、媚俗”倡议书》,号召全市广大文艺工作者积极践行,共同营造昂扬向上、风清气正的文艺行业新风,努力以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品赢得人民的喜爱和欢迎,自觉肩负起新时代文艺工作者的使命担当。

会后,与会委员表示在新的一年里,将在市委、市委宣传部的正确领导下,认真学习贯彻党的十九大精神,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,不忘初心,牢记使命,勇攀新高峰,再创新辉煌,为推动社会主义文艺事业繁荣发展做出新的更大贡献。(一村)

## “龙城之春”大型惠民音乐会在常州举行

本报讯 2月28日,常州凤凰谷大剧院内琴声悠扬、歌声嘹亮,由常州市委宣传部、常州市文广新局、常州市文联主办,常州市音协承办的“龙城之春”大型惠民音乐会在此举行。市民代表、大中小学学生代表、企业家代表以及全市音乐爱好者近千人观看演出,现场歌声、掌声如潮,洋溢着融融的春意。市委宣传部分常务副部长孙春伟,副部长谢春林,市文联副主席胡军生,市文联秘书长、市音协主席沙滩观看了演出。

“龙城之春”音乐会为常州市第三届“文化点亮生活”大型惠民行动项目之一。活动现场,合唱《春节序曲》、二胡齐奏《战马奔腾》、手风琴独奏《放飞梦想》、三重唱《鸿雁》、笛子独奏《秦川情》、古筝齐奏《唯美中国》、弦乐合奏《柴科夫斯基C大调弦乐小夜曲》、三重奏《斯美塔那g小调钢琴三重奏》第三乐章、男生独唱《暗香》等一一上演,集中展示了常州市音乐家协会的整体实力和艺术水平,为现场观众奉献了一台精彩纷呈的音乐盛宴。

近年来,市音协在市文联领

导下,在全体会员的支持下,以改革创新为动力,以队伍建设为基础,以精品创作为中心,以惠民服务为重点,团结一心,砥砺前行,取得了令人惊喜的成绩,被江苏省委文联评为先进基层组织,多次被评为市文联优秀协会。

在队伍建设方面,市音协除努力完善理事会、主席团各项议事规则外,花大力气建立健全了所属十大专委会(简称学会),各专委会独立工作,协同作战,彰显了协会整体实力与水平。在精品生产方面,协会和市文联一起,专门组建词曲创作家队伍,重点在歌曲生产方面实现突破,多首作品获省市及以上“五个一工程”奖和各类专业奖项。各类声乐、器乐节目在国内外大赛中,取得金奖、银奖以上作品超过20个,合唱、少儿声乐、小提琴、古筝等入选全省第一方阵。在惠民服务方面,市音协坚持以人民为中心的工作导向,积极参与全市各级各类文化惠民活动开展,高雅音乐进校园、进社区、进工矿活动,并派出志愿者深入基层开展音乐辅导,受到广大人民群众的欢迎和好评。(蒋小萍)

## 常州市文联举行特聘词曲作家签约仪式

本报讯 近日,常州市文联2018—2020年度特聘词曲作家签约仪式举行。全市共有15位词曲作家成为常州市文联新一轮特聘词曲作家。

2015—2017年间,市文联多次召开作品研讨会,市文联特聘词曲作家共创作了词曲作品123件,结集出版了《中国梦·家国情》MTV专集,取得了广泛的社会影响。在常州市第八届“五个一工程”评比中,由特聘词曲作家创作的《小巷里的红衣服》《棉花谣》《水的寓言》等歌曲纷纷获奖,充分展示了特聘词曲作家的实力和水平。

本次签约期为2018年2月至2020年2月,按照协议约定,特聘词曲作家每年创作不少于3首词曲作品,市文联为签约者提供相应的服务。签约仪式上,各特聘词曲作家对创作作品进行研讨,并就弘扬社会主义核心价值观等重大题材进行创作设想交流。(常州市文联)

## 王非画展在徐州开幕

本报讯 2月18日,由徐州市文联、徐州市美协、徐州市黄埔亲缘联谊会、十月画社联合主办的王非画展在云龙山下十月画社开幕。王非先生的生前故旧、学生挚友以及徐州市热爱艺术的观众等前来参加画展。

王非,1920年出生于扬州,四岁入私塾,黄埔军校16期毕业生,参加过武汉保卫战和昆仑关大战,师从张

光宇、叶浅予、周令钊等人,抗战期间画了大量的抗日救国宣传画。解放后,任徐州电影公司的美工。

画展展出了王非先生生前从30年代到80年代的美术作品近千幅,包括油画、人物肖像、速写、素描、广告画等不同门类。其中,伟人系列组画、人物肖像、电影海报、佛教、戏曲等绘画题材,最能代表王非在艺术上的心得。不论是王非先生

的巨幅油画还是他平日的手稿,都透视出曾经的时代特征和风貌,更是一座城市文化的时代记忆。

徐州市文联党组书记、主席王雪春在参观画展后说:这样一位对徐州美术有特殊贡献的画家,我们还要继续深入挖掘他的艺术特质,探讨他在特定历史时期为徐州美术发展所起到的作用和影响力。

(徐州市文联)

## 宿迁市文联举行《楚苑》2018新春座谈会

本报讯 2月28日下午,宿迁市文联举行《楚苑》2018新春座谈会,宿迁市文联党组书记、主席仲向阳出席座谈会并讲话。张荣超、霍云等30多位与会作家做了交流发言。

《楚苑》主编刘娟首先介绍了《楚苑》杂志2017年办刊情况和2018年改版计划,对来稿中存在的问题进行归纳,帮助大家更好地理解《楚苑》的办刊特点和思路,提升投稿针对性,有效提高办刊质量。

座谈会上,仲向阳发表讲话。他肯定了2017年《楚苑》在文学创作中取得的突出成绩,并表示,2017年宿迁文学收获颇丰:陈亮、沈习武两位作家同时获得江苏省最高文学奖紫金山文学奖;张荣超连续两届获得江苏省五个一工程奖;刘娟加入中国作家协会;全市作家在市级以上纯文学报刊发表作品超过300多篇;《骆马湖文学》《沂水文学》《沭河现代诗刊》等文学内刊创刊;市文

联举行作家采风,全市文学活动频繁。这些都有力地促进了宿迁文学事业的发展。希望与会作家继续深入生活,扎根群众,再接再厉,增强文学自信,培养地域文学风格,打造宿迁特色文学,创作出更多更好的文学作品。

与会作家畅谈了自己的创作体会,并深入交流探讨了创作中的困惑和难题,并对《楚苑》2018改版提出了自己的意见。(宿迁市文联)

与作家畅谈了自己的创作体会,并深入交流探讨了创作中的困惑和难题,并对《楚苑》2018改版提出了自己的意见。(宿迁市文联)

工艺难度强,劳动成本高,整体效果不佳。在继承传统工艺中有新的突破和创新,是罕见的苏州缂丝巨作,更是一件当代工艺美术精品和传世佳作,具有较高的艺术价值和收藏价值。2018年1月16日,陆美英缂丝作品《姑苏繁华图》正式成为高新区保护和传承传统手工艺的“文化信使”,面向广大人民群众讲述苏工苏作的独特匠心、精致瑰丽的苏州文化。(高闻莲)

## 苏州高新区举行缂丝长卷《姑苏繁华图》收藏仪式

本报讯 近日,由江苏省高级工艺美术师、缂丝民间艺术家陆美英及其创作团队历时六年制作完成的缂丝作品《姑苏繁华图》收藏仪式在苏州高新区举行。

清朝乾隆二十四年(公元1759年),擅长人物、花鸟草虫的苏州籍宫廷画师徐扬用了24年时间创作了《姑苏繁华图》,以长卷形式和散点透视技法,反映当时苏州“商贾辐辏,百

货骈阗”的市井风情。画卷布局精妙严谨,气势恢宏,笔触细致,独具匠心。2010年,时隔两百多年,苏州匠人陆美英用手中的木梭,向自己特别崇拜的“一代匠师”徐扬致敬。

为了更好地在方寸之间呈现出细致的画面,实现山里有树、树里有人、人里有景的艺术追求,陆美英对创作团队的缂丝技艺水平提出了更高的要求。她带领创作团队开始了长达两年多的“练

兵”,突破以往工笔画的手法,对线、颜色、织造有了更精准的把握。2017年9月20日,高新区专门组织由工艺美术行业界、收藏界、艺术品金融、非遗及传统文化、缂丝制作大师等领域专家组成的评审团,从创作特性、时代特性、工艺技法、创作难度、艺术效果等五个方面对《姑苏繁华图》进行综合考评。评审专家组认为,缂丝作品《姑苏繁华图》技艺复杂、制作精良、作品尺幅大,

工艺难度强,劳动成本高,整体效果不佳。在继承传统工艺中有新的突破和创新,是罕见的苏州缂丝巨作,更是一件当代工艺美术精品和传世佳作,具有较高的艺术价值和收藏价值。2018年1月16日,陆美英缂丝作品《姑苏繁华图》正式成为高新区保护和传承传统手工艺的“文化信使”,面向广大人民群众讲述苏工苏作的独特匠心、精致瑰丽的苏州文化。(高闻莲)

## 太仓市文联召开七届七次全委会

本报讯 为深入贯彻落实党的十九大精神和江苏省委、苏州市委、太仓市委扩大会议以及苏州市文联会议精神,进一步号召广大文艺工作者围绕“以人民为中心”而创作,围绕“建设现代田园城、幸福金太仓”而抒写,围绕“中国梦强国梦”而奋斗,太仓市文联于2月9日在行政中心会议中心召开七届七次全委(扩大)会议。市文联主席团成员、委员和各协会主席、秘书长、直属单位全体人员以及各获奖单位、个人代表到会。会议由市文联副主席许正明主持,太仓市委常委、宣传部部长国岭部长莅会并讲话。市文明办主任、市委宣传部分副部长王永伟出席会议。

韦国岭在讲话中充分肯定了太仓市文联的工作,并对市文联和广大文艺工作者提出了三点希望:一是始终把握正确政治方向,更加坚定文化自信;二是始终着眼精品创作,推动文艺创作繁荣昌盛;三是始终坚持德艺双馨,锻造优秀文艺队伍。最后,韦国岭号

召并勉励大家,在太仓市委、市政府的正确领导下,围绕“现代田园城、幸福金太仓”的总目标,不忘初心、牢记使命,勇攀新高峰,再创新辉煌,为推动“两聚一高”新实践,高质量建成“两地两城”贡献自己的聪明才智。

太仓市文联党组书记、主席龚璇代表主席团作工作报告,全体与会代表审议并通过了报告。报告中,龚璇对2017年工作从着力服务中心工作、打造文化品牌、强化人才支撑、深耕阵地建设进行了回顾,从四个方面展望和部署2018年工作:一是以习近平新时代中国特色社会主义思想为统领,强化团结引导;二是以推动文艺创作为目标,强化精品生产;三是以培育优秀文艺人才为核心,强化人才队伍建设;四是以深化文联改革为契机,强化自身建设。

市文联副主席陈琦、陈解法分别宣读了个人和单位表彰通报,市文联副主席王雪春宣读了新时代文艺工作者倡议书,并为获奖代表进行了颁奖。(李美红)