



江苏省文学艺术界联合会  
JIANGSU PROVINCIAL FEDERATION  
OF LITERARY AND ART CIRCLES

2018.3.12

(每周一出版)

# 江苏

2018年第9期

总第319期

主办

江苏省文学艺术界联合会

## 江苏文化艺术周讯

新闻热线 (025)83572017

地址 南京市梦都大街50号

邮编 210019

本报电子多媒体版 <http://www.jszyw.com>

# 缅怀丰功伟绩 续写民族精神

### 纪念周恩来诞辰120周年中国画作品展在淮安开幕

本报讯 2月27日上午,由中美协、淮安市人民政府主办,中国文联美术艺术中心、江苏省美协、淮安市委宣传部、淮安文广新局、淮安市委统战部、清江浦区人民政府承办的纪念周恩来诞辰120周年中国画作品展在周恩来总理的家乡江苏省淮安市开幕。展览共展出入选作品120件,对革命、民生、都市、自然等题材均有涉及,很好地体现了民族性、时代性和创新性。

周恩来先后担任政务院总理、国务院总理长达26年,他始终坚持文艺为人民服务、为社会主义建设服务的方向,坚决贯彻、执行和发展党的文艺方针,无论在民族解放战争时期,还是在中华人民共和国全面建设的征途中,都对我国文艺事业的发展给予了直接的关怀和指导。周恩来总理首先确定了文化必须为人民大众服务的方向和方针,同时提出文艺创作要有“时代精神”“以今为主”。早在1954年,周恩来总理就指出:“我们认为文化只有属于人民并且为人

民服务的时候,才能有健全的基础和广阔的前途。为劳动人民服务乃是文化发展的基本方向。”

中国美协分党组成员、副秘书长杜军在开幕式上讲话,他说,周恩来总理努力促成中国美术界的团结,对画院的设立、民族工艺美术的发展、全国高等美术院校的教学、美术展览、出版及美育普及等方面给予了强有力的支持,对人民英雄纪念碑、人民大会堂、中国美术馆等重大工程的建设也给予极大的关怀。周恩来总理与齐白石、徐悲鸿、何香凝、黄宾虹、傅抱石等一大批艺术家的交往,成为中国美术界的佳话。上世纪70年代,总理重病仍十分关心连环画事业,为连环画在占领阵地问题上指明了方向。周总理领导了中国美术的健康发展,为创建、繁荣和发展我国的社会主义新文艺倾注了大量的心血。多年来,怀念周总理也成为美术界创作的重要主题,国画《总理和人民》《万语千言》;油画《普通一兵》《踏遍灾区鬓添丝》;

版画《北伐时期的周恩来》《五四时期的周恩来》《关怀》,还有众多名家创作过的《周恩来像》等,这些不同画种、不同风格的作品,表达了艺术家们的深情怀念,也展现了总理一生光辉的革命历程,具有深刻的思想内涵和历史意义。

开幕式上,淮安市委常委、宣传部长周毅深切缅怀了周恩来总理的丰功伟绩。他希望全市广大文艺工作者充分利用此次国家级艺术展在淮安举办的良好契机,进一步加强学习与交流,按照习近平总书记“把周恩来家乡建设好,很有象征意义”的殷殷嘱托,大力弘扬践行周恩来精神,不断丰富周恩来精神的文化内涵,为全市“两大目标”实现、为把周恩来家乡建设好,提供更加强大的精神动力和更加坚实的文化支撑。

本次入选展览的120件美术作品,是从3834件投稿作品中,经组委会专家初评、复评的严格甄选而来。美术家们用手中的生花妙笔,借中国山水、人物、花鸟等多样

艺术形式,以总理生前喜爱的梅花、莲花、海棠和总理生前生活战斗过的地方,以及总理关心过的事业与人民等为创作素材,用翰墨丹青表现出对周恩来总理的思念之心、敬仰之情,旨在进一步铭记和弘扬周恩来总理的伟大精神,并使之不断发扬光大。整个展览题材广泛,风格各异,手法新颖、工写兼长,思想深邃,内涵丰富,很好地表现了中国画的人文精神、时代精神和写意精神,是一次让人震撼的视觉盛宴,更是一次净化灵魂的思想洗礼。

本次展览将在淮安市美术馆展出至3月20日。

江苏省美协副主席、省国画院副院长胡宇娜,市人大副主任李冰,市政协副主席仲波,中国美协展览部副主任孙同和以及各承办单位领导、参展画家代表、市各文艺家协会代表,驻淮部队消防官兵以及社会各界人士出席开幕式。开幕式由市文联主席、党组书记张益民主持。(淮安市委文)

本报讯 2月28日下午,江苏省书画院新年工作会议在省文联召开。江苏省文联主席章剑华,省文联办公室主任唐健,省书画院院长薛亮,省书画院执行院长高建胜,省书画院副院长陆庆龙、赵震、赵彦国、陈谦以及画院全体画家参加了会议。

江苏省书画院成立近两年以来取得了优异成绩。2017年,画院画家人选国家级展览6人次,获奖1人次;获国家艺术基金2人次;省级展览入选42人次,获奖7人次。两年来,省书画院全体人员积极参加写生采风、学术交流展览和各项文化惠民活动,为我省文化艺术事业做出应有的贡献。

章剑华对江苏省书画院成立两年来的工作和取得的成绩给予充分肯定和高度评价。他指出,省书画院的成立非常必要,既补充了年轻的学院派创作力量,又融合书法、绘画等艺术门类,兼容并进、融合创新,是江苏省艺术创作的又一重要机构和展示平台。同时,章剑华还对书画院今后的发展提出了要求,他希望年轻画家们从创作、管理、融合等方面更加严格要求自己,让这支年轻的书画创作生力军在新时代的江苏文化建设中发挥更大力量。

会上,省书画院领导班子成员就近两年工作成绩和今后计划进行座谈交流,画家代表也踊跃发言,交流心得,对今后的创作信心满满!(赵彦国)

## 发挥平台优势 创作时代精品

### 江苏省书画院召开新年工作会议

## 承前启后 继往开来

### 首届江苏年、连、宣、漫、插作品展巡展座谈会在徐召开

本报讯 3月3日,由江苏省美协、徐州市文联主办,徐州市美协、李可染艺术馆承办的“继往开来——首届江苏年画、连环画、宣传画、漫画、插画作品展”巡展第三站徐州站在李可染艺术馆开展。此次展览是我省近年来最大规模的综合画种艺术展览,展出的100余幅作品是从全省2000件报名作品中遴选而出。不论是特邀作品还是征集作品,从时间跨度到画种广度和学术深度,都集中反映出我省年画、连环画、宣传画、漫画、插画等综合画种的创作全貌和创作实力。

展览期间还举办了座谈会,省美协副主席、省美术馆馆长徐惠泉,徐州市文联党组书记、主席王雪春,市文联副主席朱宝增,省美协副秘书长吴斌等与市美术工作者参加了座谈交流,市美协主席高洪斌主持了座谈会。

徐惠泉在座谈会上介绍,举办此次展览,是江苏省年画、连环画、宣传画、漫画、插画等综合画种的一次认真梳理。上世纪八、九十年代甚至更早一段时期,江苏的年画、连环画、宣传画、漫画和插画创作在全国处于领先地位,取得过辉煌成就。由于时代发展和社会各方面因素,从事创作的专业人员日渐减少,尤其是连环画创作更是人才偏离,创作现状和创作环境与国外相比,存在较大差距。2014年习近平总书记在北京市海淀区小学视察时指出,学校要重视图书尤其是连环画对学生教育起到的重要作用,提出要推动优秀连环画进校园工程,这也意味着连环画创作的春天已经来临。徐惠泉指出,年画、连环画、宣传画、漫画、插画要抓住机遇,面对现状、立足当下,重新思考和开拓创作思路,端正创作态度、开阔视野、提高技法,用丰富多样的创作手段跟上时代的发展。

王雪春在座谈会上说,本次巡展对推动徐州年画、连环画、宣传画、漫画、插画创作有着积极的意义,同时也包含了省美协对徐州在第十三届全国美展中争取更好成绩的殷切希望。她强调,徐州的美术工作者要当好时代风气的先觉者、先行者、先倡者,做好人民实践的记录者、人民心声的传递者和人民精神的塑造者,创作一批讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄、讴歌时代的优秀美术作品,为实现发挥“三个作用”、建设“强富美高”新徐州作出新的更大的贡献!

与会人员发言踊跃,从举办展览的深远意义,作品创作的探索,现实生活的感悟等各方面发表自己的见解和感言,现场气氛热烈,学术氛围浓厚。在谈到习近平总书记在十九大报告中提出的“社会主义文艺是人民的文艺,必须坚持以人民为中心的创作导向,在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文艺创造”的指导思想时,大家共同表示要追随人民脚步,走出方寸天地,把对生活的体验、艺术精神、社会正能量通过作品分享、传递给广大群众,回报社会。大家同时希望这样有规模、高水平的画展继续办下去,让群众基础深厚的年画、连环画、宣传画、漫画、插画获得多层次价值属性的崭新形象。(徐州市美协)

## 摄影作品集《三峡》出版

本报讯 近日,徐州市老摄影家郑云峰又出新作,《中国江河流域自然与人文影像档案》系列图书《三峡》由青岛出版集团出版。

大型摄影作品集《三峡》记载了三峡的厚重记忆——《我们的记忆》《往日的记忆》和《山水的记忆》。全书的策划、编辑、出版耗时三年。由著名历史地理学家、复旦大学资深教授葛剑雄担任主编,以“三峡第一人”郑云峰拍摄的大量珍稀图片为线索,从民生民俗、历史遗存、自然地理等方面对1996年至2003年间的三峡地区进行了系统的记录。

从1996年开始,郑云峰扎根三峡,自筹资金打造了一艘小渔船,以“渔民”的身份在三峡拍摄、生活,用

8年的时间只做一件事——记录长江三峡,以大量的、不可再得的照片记录了三峡的各种景观、遗存和三峡人生活的方方面面,为时代留下了一笔珍贵的财富。

葛剑雄在该书的序言中谈及书名的由来时说:“尽管我们短暂的人生经历不了沧海桑田,尽管人类改变不了永远的三峡,我们还是希望给后人留下这片山水的记忆——尽可能完整的三峡原始风貌。我们的后人可以向地质学家了解这片山水的形成和演变过程,可以从地理学家那里重见地理景观,可以通过文学家和诗人的作品中领略自然的风采,也可以从摄影家定格的画面中保持山水的记忆。”(徐州市文联)

## 暖暖春日踏青去

### 省文联机关工会举行妇女节主题采风活动



周峰摄

本报讯 为庆祝2018年“三八”国际劳动妇女节,3月8日,省文联机关工会组织女职工前往溧阳,开展妇女节主题采风活动,接受爱国主义教育,增加职工队伍的活力,进一步展示出了新时期省文联女职工的巾帼风采。

当天,省文联的女职工们来到位于溧阳西水村的新四军江南指挥部纪念馆采风学习。在纪念馆讲解员的引导下,全体人员参观了新四军史料展览馆。大家认真聆听讲解,仔细观看,

重温了新四军抗日斗争的辉煌史迹,缅怀革命先烈,接受思想洗礼。下午,大家前往天目湖溧阳大坝等地进行参观,亲近自然,感受自然气息。(文轩)

## 丹青妙笔展巾帼风采

### 宿迁市女书画家作品展在省现代美术馆开幕

本报讯 3月6日下午,由宿迁市文联、宿迁市文广新局、宿迁市妇联主办,江苏省现代美术馆、宿迁市书协、宿迁市美协承办的宿迁市女书画家作品展在省现代美术馆开幕。展览展出了由宿迁市女书画家群体创作的110多件作品,不仅展现了宿迁现代女性创造美好生活、追求审美理想和巾帼不让须眉的精神风采,也展现了宿迁这座厚积薄发的年轻城市,展现了坚韧奋进的宿迁人民高度的文化自觉和坚定的文化自信。

省文联副主席、书记处书记、党组成员王建,宿迁市政协副主席、市美协主席丁立江,中国书协理事、省书协副主席、省美术馆馆长、副馆长、省书协秘书长李啸,中国书协理

事、江苏省书协副主席、秘书长王卫军,宿迁市文联党组书记、主席仲向阳,中国美协水彩艺委会委员、江苏省美协副主席、省书画院副院长陆庆龙,省美协常务副秘书长余玉奇,省现代美术馆常务副馆长包信源等出席开幕式。开幕式上,王建、丁立江共同为展览揭幕。仲向阳、王卫军分别致辞。活动由宿迁市文联党组成员、副主席赵伦红主持。

2017年8月,由江苏省文联、宿迁市政府主办,江苏省现代美术馆、宿迁市文联承办的“书法美术宿迁现象”作品展研讨会在江苏省现代美术馆举行,展览获得社会各界的广泛好评。时隔半年,在省文联、省书协、省美协和社会各界的关

心支持下,由宿迁市女书画家群体创作的110多件作品在江苏省现代美术馆展出,向全省书画界汇报宿迁的艺术创作成果。

近年来,宿迁市委市政府高度重视文化建设,出台相关政策,加大资金投入,营造良好环境,培养文化拔尖人才,极大地调动了文艺家的创作激情。尤其是在书法美术方面得到了快速发展,全市书画艺术创作保持旺盛态势,在各级赛事中连创佳绩,取得了前所未有的成果,引起省内外的热烈关注。目前,全市已拥有国家级会员63名,省级会员375名,市级会员806名。在整个队伍中,女书画家占有相当的比重,并通过自己的努力去的可喜成绩。2017年,全市女书

画家人展省级以上书法美术展览30多人次,相当一批女书画家具备冲刺全国会员的实力。书法美术作为宿迁的一张靓丽的文化名片,一定会产生更为广泛的影响。

“作为从宿迁走出来的艺术工作者,我深深地为家乡的女书画家们坚守艺术理想和勇于超越的艺术精神所感动,也由衷地为她们今天所展现的艺术才情、所取得的艺术成就而骄傲。”王卫军表示,希望她们在新时代的春天里,不负春光,用生命的画笔,用生活的多彩颜料,描绘出更加繁花似锦、更加绚烂多姿的艺术春天!

展览将持续至3月12日。(文轩)