

元宵佳节 梨园流韵

“第十三届贺新春闹元宵戏曲晚会”惠民活动在丹阳开幕

本报讯 3月1日,由江苏省政协、省民协、丹阳市委宣传部、丹阳市文联共同主办的“2018丹阳市贺新春、闹元宵戏曲晚会”在丹阳百姓剧场举行,来自多地的梨园名家为戏迷倾情开唱,尽显戏曲芳华。省文联副主席、巡视员杨企鹏,省民协副主席兼秘书长张丹,省民协副主席、省剧协副秘书长吴大忠,镇江市文联主席包建国,丹阳市委常委、宣传部长金夕龙,丹阳市文联主席周菊云等观看演出。

本届晚会场面大、阵容强,江苏省京剧院、江苏省戏剧学校、江阴锡剧团、镇江市艺术剧院、丹阳市戏剧总团等多个专业戏剧演出团体应邀参与演出。演员中有不少名角,其中戏剧最高奖“梅花奖”得主有3人,另有多人全国戏曲比赛金奖得主。

晚会特邀了2017年江苏民间文艺最高奖“迎春花奖”评奖中的获奖节目“龙都娃娃鼓”进行开场表演。之后,随着扬剧《闹花灯》、丹剧

《情深和睦笑开颜》、锡剧《珍珠塔·前园会》、昆剧《牡丹亭·惊梦》等多个剧种轮番登场,现场气氛越来越热烈。陶琪带来了越剧表演《西厢记·琴心》,以其俏丽多变、跌宕婉转的唱腔赢得了观众的阵阵掌声,使晚会迎来第一个高潮。张玲娣表演了上海说唱《老年朋友想穿点》,现身说法,引起了在座老年朋友的强烈共鸣。徐惠、许国生、孙静带来的锡剧现代小戏《阿二骂钱》,诙谐幽默、说唱俱佳、噱头连连,深受观众

欢迎。著名京剧演员唐元才是京剧流派传人,虽年过花甲,但宝刀不老、中气十足,他带来的京剧《智取威虎山》选段赢得了戏迷票友的阵阵掌声。最后登台“送客”的是省京剧院和江阴锡剧团全体演员带来的锡腔京歌《雅韵闹元宵》,将中国戏曲的丰富多彩,灿烂辉煌的一面,展现得淋漓尽致。

晚会现场,还举行了“江苏省民间文艺家协会采风创作基地”的授牌仪式。(孙唯一)

徐州琴书亮相“马街书会”

本报讯 2月28日上午,徐州琴书在河南宝丰参加第十三届全国非物质文化遗产曲艺展演“马街书会”,一曲宛转悠扬的《巍巍黄楼》广受好评。整场活动将通过央视向海外频道转播,向世界传播。

“马街书会”是一种中国民间曲艺盛会。马街位于河南省宝丰县城南5公里处,是全国各地说唱艺人的“朝拜圣地”。每年农历正月十三,全国数千名曲艺艺人负鼓携琴汇聚于此,在火神庙旁举行祭拜师祖和收徒拜师仪式。他们以天作幕,以地为台,以曲会友,亮书、卖书。京韵大鼓、山东琴书、三弦书等40多种曲艺曲种和上千部传统及现代剧目在这里集中展现。2006年5月20日,“马街书会”经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

在此次“马街书会”的演奏现场,由杜庆恒作词、导演,魏小娟、侯九莲、吴长青作曲,魏小娟、吴长青、侯九莲、薛飞、徐炎、戈娟、李婕、魏娟、苏明娟等人表演的《巍巍黄楼》精彩上演。《巍巍黄楼》讲述了北宋熙宁十年间,黄河决堤,洪水泛滥,沿途州县一片泽国,百姓死伤无数,哀鸿遍野。洪水冲到徐州城,城内民众人心大乱。时任徐州太守苏东坡,身先士卒,率领民众英勇抗洪,击退洪水,徐州终得以保全。为了纪念这次抗洪胜利,遵照五行以土克水,建造了一座黄楼,展现了苏东坡“为官一任、造福一方”的为官之道。

2017年10月,徐州琴书《巍巍黄楼》参加由中国曲艺家协会、山东省文联主办的“喜迎十九大共筑中国梦”首届中国东部优秀曲艺作品展演。该节目获得观众与专家的一致好评,著名表演艺术家戴志诚给予了高度评价。同年11月,徐州琴书《巍巍黄楼》,入选由文化部主办的全国曲艺、木偶、皮影戏优秀作品展演及江苏省文联主办的“精英精品工程”优秀中青年获奖作品专场。

表演结束,现场观众掌声雷动,为演员的精彩演出喝彩,为徐州琴书点赞。(徐州市文联)

扬州与安徽寿县 书法联展开幕

本报讯 3月1日,由扬州市文联、安徽寿县县委宣传部主办,扬州书法院、扬州古城书画院、广陵区书协、寿县文联、寿县书协承办的“古城风流——扬州与安徽寿县书法联展”在扬州市文化馆开幕。扬州市人大常委会副主任、市人大书画会会长马家鼎,扬州市文联党组书记、主席仲衍书,寿县县委宣传部副部长、县文广局局长李延孟,寿县文联主席黄先舜,淮南市书协副主席、寿县书协主席祝锦玉等领导和嘉宾参加了开幕式。仲衍书、李延孟讲话,马家鼎宣布展览开幕。

此次共展出书法作品100件,两地各50件,皆为两地书法界代表人士近期创作的精品力作,形式多样,诸体兼备,展现了两地书法的艺术水平和不同风貌。(扬州文联)



“文化大礼”进万家

徐州市摄协开展“深入生活、扎根人民”送文化下乡活动

本报讯 近日,由徐州市摄协开展“深入生活、扎根人民”送文化下乡活动,走进新沂市窑湾敬老院,为敬老院里的老人送去了由徐州市摄协的摄影家创作的《一城青山半

湖湖·青山绿水新徐州》精美画册和大型徐州风光摄影作品。这是徐州市摄协深入学习贯彻党的十九大精神,贯彻落实习近平总书记给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑回信

的重要指示精神,落实市文联部署要求,强化责任担当,坚持在深入生活、扎根人民、服务人民、造福人民中推进社会主义文艺繁荣兴盛的具体举措。(徐州市文联)

碧溪新区第13届 志愿服务月拉开序幕

本报讯 3月5日下午,常熟市碧溪新区举办第13届志愿服务月暨“和融碧溪”大型志愿服务活动启动仪式,在聚和佳苑广场为附近居民举办了一场大型集中志愿服务活动,同时,由碧溪新区文联音舞协成员组成的文化志愿服务队也精心准备了不少节目,为现场群众带来了一场文艺盛宴。

本次志愿服务活动,碧溪新区机关文联、工会、民政(残联)、妇联、团委、卫计、农服、科协、劳动保障、食品安全等部门的志愿者都来到了现场,为居民带来包括《江花》期刊、居民手册、打击非法集资、生育卫生知识、政府民生政策等在内的不少宣传资料,同时解答居民的咨询、帮助解决办理手续中的各类问题。

与此同时,文化志愿服务队的节目逐一登台亮相。碧溪健身队带来的《欢庆腰鼓》点燃开场氛围,随后的歌曲演唱、口琴独奏、戏曲表演等节目也获得了不少掌声,来自民间的文艺志愿者各显神通,才艺之精彩令现场气氛不断攀升。整场文艺表演在广场舞《一起来嗨嗨》的节奏声中落下帷幕,给观众们留下了回味无穷的美好记忆。(碧溪新区文联)

张家港举办 2018 中国古琴春晚系列活动

本报讯 2月21日晚,2018中国古琴春节联欢晚会系列活动的重头戏——传承人音乐会在张家港保利大剧院盛大上演,中国民族管弦乐学会副会长兼秘书长王书伟,张家港市委常委、宣传部长杨芳,张家港市社科联、文联主席钱晓东,张家港市文广新局副局长李志影出席活动,并和来自全国各地的近千名观众一起观看了专场演出。

简短的赠琴仪式后,非物质文化遗产古琴艺术国家级、省级代表性传承人赵家珍、李祥霆、丁承运、曾成伟、朱晔、王永昌、刘善教、高培芬、倪诗韵、张子盛、谢东笑等11位古琴大师倾情演奏了《春风》《梅花三弄》《流水》《醉渔唱晚》《广

陵散》等十余首脍炙人口的古琴名曲,美轮美奂的舞美、技艺高超的演奏、琴人合一的意境,让现场观众叹为观止。特邀嘉宾黄绮珊的出场把音乐会推向了高潮,她和李聪农、赵家珍夫妇合作的《琅琊榜之风起长林》主题曲《清平愿》荡气回肠、霸气十足,博得满堂彩;接着一曲《难忘今宵》更是触动了观众难舍的心弦。“无线张家港”移动端客户端直播了音乐会实况,线上观众近七万人。

本次2018古琴春晚系列活动由中国琴会、张家港市文广新局、张家港市文联共同主办,张家港市文化馆、张家港市民协承办。活动历时两天,由全国琴人新春联谊音乐会、首次听琴专业研讨会、迎春琴展等

多项活动组成,旨在弘扬中华优秀传统文化,促进古琴艺术的传承、发展与普及,扩大古琴艺术的影响力。来自五湖四海的琴人、远渡重洋的琴家,以及听琴大师们云集张家港,同赴最大规模的全国琴人大联欢,交流切磋,共庆佳节。

值得一提的是,首次以“听琴”为主题的专业研讨会引起了全国诸多琴生产厂家和听琴群体的关注和参与,由国家级示范基地钧天坊领衔,中国琴会召集古琴听琴领域的领军企业与人物,现场展示工艺成果,在促进听琴艺术发展的同时,就古琴未来在如何规范制作、销售及市场等关键问题作了交流探讨,张家港市民协、张家港市民协参加了研讨。(张家港市民协)

大运河第一城扬州书画作品展 扬州巡展走进江都

本报讯 3月2日,由中共扬州市委宣传部、扬州市文联主办,中共江都区委宣传部、江都区文联、江都区文联承办,扬州艺术馆、江都区书协、江都区美协协办的“新时代 新征程 新篇章——大运河第一城扬州书画作品展扬州巡展走进江都”在扬州艺术馆开幕。

扬州市文联党组书记、主席仲衍书,扬州市文联副主席朱红林,江都区委常委、宣传部长顾明,江都区委人大副主任孙恩明,江都区政府副区长阎冬梅,江都区政府政协副主席刘宝宏,江都区文联党组书记、局长王声,江都区文

联主席、文联副局长王燕,江都区政府办副主任谢东等领导嘉宾参加了开幕式。仲衍书、王燕讲话,顾明宣布展览开幕,仲衍书向扬州艺术馆授予了扬州市文联创作研究展示基地的铜牌。

本次展览展出作品164件,包含了此前在晋京展中展出的所有书画作品,这些作品中既有专题书写十九大精神中相关内容,又有书写咏扬州的历代诗词,还有展现扬州运河文化带建设和城市风情的国画作品,全面展示了晋京展作品的艺术水准。这次展览也是既宝应、高邮后的第三场晋京展巡展。(扬州市文联)

苏州市文联举办 元宵灯谜大家猜活动

本报讯 为满足人们日益增长的对美好生活的向往,展示苏州民间艺术魅力,在一年一度元宵佳节来临之际,3月3日,由苏州市文联、苏州市教育局、姑苏区阊门历史文化片区管理委员会(金阊街道)共同主办,苏州市民协、苏州市文艺之家(泰伯庙)承办的“民文杯”(2018)元宵灯谜大家猜活动在苏州市文艺之家(泰伯庙)举行现场群众竞猜、“苏州民间猜谜王”大赛和苏州市中学生、小学生代表队团体邀请赛。

此次活动在注重群众广泛参与的同时,还组织“寻找苏州猜谜王”系列活动。通过《名城苏州网》线上竞猜,通过《苏州灯谜》微信

公众号报名参赛,共有45名选手经过层层筛选,参加了现场大比拼,经过分组预赛,通过电控竞猜,谁先猜得先机,谁先猜得最多就进入决赛,最后有12名选手进入了决赛。主办方还特意安排了中学组和小学组的比赛,共16支队伍参加团体比赛,目的是检验灯谜进校园成果,进一步推动灯谜优秀传统文化进校园活动。

为确保让广大市民体验到苏州特色灯谜,此次主办方还特意组织苏州地区多个灯谜协会和组织,参与到活动中来,并在文艺之家给每个灯谜协会和组织设置专区,展示各地特色灯谜和特色谜条。(闻文颀)

苏南六市(区)书画院 作品联展太仓开幕

本报讯 近日,“江南墨缘”苏南六市(区)书画院作品联展(太仓站)在太仓美术馆举行,张家港书画院在副院长侯晓云的带领下,专兼职画师安昌礼、邹四青、杜卫军、陆华一行五人赴太仓参加了开幕式等相关活动。

作为同饮长江水的友好近邻,张家港、昆山、吴江、太仓、江阴、金坛六市(区)书画院带着各自诗意的作品汇聚太仓,开始了“江南墨缘”苏南六市书画院作品联展的第六站。联展旨在以翰墨为缘,加强六市(区)文化交流,展示各地书画家贴近时代、感悟生活、关注民生、热爱自然、追求真善美的艺术风采,促进书画艺术

的繁荣发展。

本次联展由太仓市文联、张家港市文联、江阴市文联、昆山市文联、吴江日报社、常州市金坛区文化广播电视体育局主办,共展出来自张家港、昆山、吴江、金坛及太仓书画院作品近百幅,作品内容丰富,形式多样,充分展示了各地书画家贴近时代、感悟生活、关注民生、热爱自然、追求真善美的艺术风采。本次联展是一次跨地域、多层次交流的有益尝试,这一展览平台的建立和交流模式的探索,对引领兄弟书画院的艺术创作,推动各城市的文艺发展具有重要作用。(张家港书画院)

团团圆圆闹元宵 欢欢乐乐送祝福

太仓城厢镇文联开展元宵节系列活动

本报讯 为营造传统元宵佳节的喜庆气氛,提升幸福力,传递正能量,太仓城厢镇开展了一系列丰富多彩的元宵活动。

非遗传承进校园。元宵佳节之际,城厢镇开展“品民俗文化 庆元宵佳节”非遗传承进校园”启动仪式,在泰山小学设置花灯绘制、牵兔子灯障碍赛和猜灯谜等趣味元宵游戏,设立蒲公英公益课堂和非遗传承基地,由传承人定期教授传统民俗舞蹈——“打连厢”和“荡湖船”,寓教于乐,使学生在庆祝元宵佳节的同时,了解民俗文化和非遗文化技艺,从而动员广大学生积极参与非物质

文化遗产的保护和传承。

区域共建展风采。康乐社区与南区社区联手市卫生培训与健康促进中心开展“健康社区促和谐,共建共享闹元宵”联欢活动,“党的知识竞赛”“文艺表演”等多个环节集知识性、趣味性、艺术性为一体;镇团委、西区社区与泰山园管理处联合举办“廉洁更兴,元宵更浓”活动,除传统项目猜灯谜,法律咨询等志愿服务齐上阵;梅园社区与梅园幼儿园、暖阳阳居家养老服务中心共同开展“大手牵小手,欢乐度元宵”活动,通过趣味投篮、做元宵等环节老少同

乐;东区社区、城管城中队举办“喜迎元宵佳节 共谱勤廉家风”活动,游戏项目多样,现场节日氛围浓郁。

亲子互动享欢乐。永丰村、胜泾村、新农村联合举行元宵猜灯谜活动,丰富未成年人的寒假生活;电站村通过开展“相亲相爱一家人”和美美闹元宵”汤圆DIY活动,让大家体验了手工制作元宵的乐趣;太丰社区举办“喜迎元宵·共度佳节”DIY制作宫灯活动,亲子合力绘灯,一起在灯笼上写上了祝福,共同品味元宵习俗,传承传统文化。

趣味灯谜有新意。伟阳社区开展

“欢乐闹元宵猜灯谜”活动,以十九大热词、核心价值观等为谜面,融入新时代特色;德兴社区的元宵活动,用灯谜的形式,加深大家对党的十九大报告的理解;新毛社区的“迎元宵猜灯谜”活动,既有通俗易懂的趣味猜谜,也有较为复杂的抽象谜题,吸引了众多居民热情参与;东林村精心构思灯谜谜面,以勤廉为主题,促进社会价值观的传播;万丰村的灯谜覆盖历史文化、民俗民情等领域,充分挖掘传统文化内涵;西郊社区开展“团团圆圆闹元宵 欢欢喜喜猜灯谜”活动,融入文明和谐理念,在移风易俗中体现人文关怀。(城厢镇文联)