

文艺与时代同行

南通市第十三届“五月风”文艺展示月活动开幕

本报讯 近日,由江苏省摄协、南通市委宣传统战部、南通市文联主办,南通市摄协、南通市文化艺术展览中心承办的南通市第十三届“五月风”文艺展示月活动暨庆祝改革开放40周年“空中看南通”大型图片展、第26届全国摄影艺术展览江苏精品展开幕式在南通文化艺术展览中心举办。江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记徐昕,南通市委常委、宣传部长刘浩出席开幕式并讲话。南通市委宣传统战部副部长、市文联党组书记、主席王一鸣介绍本届“五月风”组织开展情况。市文联副主席陈国强主持开幕式。江苏省摄协副主席兼秘书长吉龙生,南通市委宣传统战部副部长、南通报业传媒集团党委书记、总裁,市摄协主席顾华,江苏省国画院艺委会办公室主任、南通市文联名誉主席王法等出席开幕式。

开幕式上,徐昕表示,南通市“五月风”文艺展示月这一品牌活动,将紧紧围绕“文艺与时代同行”的主题,面向基层、服务群众,重点推出30多项

文艺活动。这些活动形式多样,精彩纷呈,老百姓看得起、走得近、听得懂,充分彰显出文艺与时代同行、为人民放歌的时代风采。

刘浩表示,市文联第十三届“五月风”活动围绕中心,通过展览展演、研讨交流等多种形式,组织33项文艺精品活动,走进基层,服务群众,回报社会,充分体现了“人民文艺为人民”的工作导向。特别是活动期间,省文联在我市举办第26届全国摄影艺术展览江苏精品展,既是对南通的信任,更是对“五月风”文艺展示月的高度肯定,不仅为南通市民提供一次近距离欣赏高质量、高品位的摄影艺术的机会,更将有力地推进南通摄影艺术的发展。

本届“五月风”以纪念改革开放40周年为主题,以出作品、出人才、文艺惠民为宗旨,组织14个文艺家协会、8个县(市)区文联联袂推出33项精彩的文艺活动,汇集全市文艺工作者的智慧和力量,荟萃精品展览11场,优秀剧目展演9场,送文艺“种”文艺惠民活动5场、

提升创作水平的研讨讲座7场、选拔新人新作的比赛2场等多个板块,以斑斓的光影、铿锵激越的声音、绚丽多姿的色彩、温暖朴实的文字绘就了礼赞这场波澜壮阔的伟大变革的长卷。

本届“五月风”开幕式共3项内容:一是重头戏——庆祝改革开放40周年“空中看南通”大型图片展,展出的150幅航拍图片场面宏大,气势恢宏,视觉冲击力极强,极具震撼性。这些作品是全市摄影艺术工作者深入生活、扎根人民的生动实践和最新创作成果,是从近90位作者、800多张航拍图片中精选出来的,以无人机的视角,高空揽胜,高位聚焦,用图片记录、用镜头定格南通改革开放以来的发展巨变,多方面展现40年来南通城乡各行各业各条战线所取得伟大成就,让人惊艳。二是第26届全国摄影艺术展览江苏精品展,集中展出江苏在第26届国展中入选的31件作品,其中纪录类9件、艺术类16件、商业类6件。这些代表江苏摄影艺术最高水平的作品,视角独特,表现细腻,有对日新月

异中国特色社会主义建设的影像解读,也有平凡岗位、平凡生活中的点滴印迹,或以题材风格的新颖探索见长,或以动静起伏悲喜交集的瞬间捕捉取胜,用画面讲述中国故事,用光影雕刻中国精神,为时代留影,为人民写真,充分展示了近年来江苏摄影创作的丰硕成果和摄影人才队伍的强劲实力。三是在纪实与艺术之间”专题摄影讲座。吉龙生在南通文艺之家报告厅与全市摄影艺术工作者、爱好者分享他30余年来的摄影创作经验与感悟。讲座中,吉龙生以自己的摄影作品《有力的小手》(纯净的眼睛)《足下留情,坚守生僻》(祭奠口)等为例,将理论、实践和技术进行有机的结合,深入浅出地阐述了摄影艺术的创作要领。他鼓励大家要通过镜头去记录时代的变迁、社会的前进、人与人之间的正能量以及“强富美高”的家乡。

市文联机关老同志和全体工作人员、所属14个文艺家协会代表、8个县(市)区文联负责同志等参加活动并观看展览。展览至5月7日结束。(陈霞)

“美的回归”——2018南通油画作品开展展

本报讯 5月2日,南通市第十三届“五月风”文艺展示月活动“美的回归”——2018南通油画作品展在南通文艺之家美术馆拉开了帷幕。市美协主席王法,市美协油画艺委会主任陆强等参观展览。

“美的回归”——南通油画提名展作为南通市美术家协会的一项品牌展事,自2010年举办首届以来,已成为市文联“五月风”文艺展示月的一项品牌活动,是全市油画艺术

工作者的重要展示平台。每年“五月风”期间,油画艺委会将会员们一年来的创作成果和艺术新探索集中展出。经过7年打磨,南通的油画创作呈现出崭新的面貌,推出了一批优秀的作品,培养锻炼了一批年轻油画家迅速成长起来,在全省的油画创作中崭露头角。

本次展览展出市美协油画艺委会老中青三代创作骨干近期创作的44幅优秀作品。这是他们积极践行习总书记系列重要讲话精

神,坚持深入生活、扎根人民,用画笔描绘改革40年来江海大地的发展新象,记录新时代南通人民追梦圆梦的火热场景的生动艺术实践。作品色彩浓烈,形式活泼,风格多样,个性鲜明,将现实生活、风景人物提炼成一幅幅优美的图式,呈现出蓬勃向上的精神风貌,代表了南通油画艺术发展的新水平。

本次展览由市文联主办,市美协、市美协油画艺委会承办,展期8天,至5月9日结束。(陈霞)

苏州市文联召开党风廉政建设专题报告会

本报讯 5月9日下午,苏州市文联召开党风廉政建设专题报告会,邀请市纪委监委第三派驻纪检监察组赵勤作《全面从严治党相关纪律要求与实务》专题报告。报告会由文联党组书记、副主席陆菁主持,市文联机关、市文艺之家、苏州杂志社全体工作人员以及部分文艺家协会工作人员参加。

赵勤的报告围绕十八大以来全面从严治党实践回顾、把纪律挺在前面的把握和实践运用、落实中央八项规定精神政策要点三方面展

开。报告条理清晰,内容丰富,带领大家回顾了十八大以来全面从严治党实践,进一步认清当前全面从严治党的形势、任务;系统梳理党中央对挺纪在前的要求和实践发展,提高大家对纪法分开、纪在法前、纪比法严的认识;帮助大家仔细分析落实中央八项规定精神政策要点,结合工作中可能遇到的问题和需要注意的事项,特别对一些典型案例进行分析,进一步提高大家对主动在思想上划出纪律的规矩和红线、自觉远离违纪违规的“带电的高压线”的意识。

太湖对话艺术讲堂无锡开讲

本报讯 近日,由无锡市文联主办、市书协承办的“太湖对话艺术讲堂《草书漫谈》暨作品点评”活动在无锡举办。中国书协理事、中书协草书专业委员会委员、上海市书协副主席、国家一级美术师丁申阳先生应邀为无锡市书协会员及广大书法爱好者作了《走进神秘的草书世界》的讲座。

丁申阳以流畅的语言、丰厚的底蕴分别从“草书概要”“草书的演变”“历代草书经典赏析”“草书的法则”“草书用笔的特点”“草书用笔的几种

关系”及“学习草书应注意的几点问题”等几个方面旁征博引、条分缕析,将他宝贵的草书创作经验倾情相授,让听者受益匪浅。他先从“技”和“艺”的范畴对草书的基本性质和规律进行剖析,从“笔法、墨法、章法、字法”娓娓道来。他强调,草书的创作是综合素质体现。从一幅优秀的草书作品中可以看到“中国画、诗词(文学)、审美”等诸多艺术信息,要创作出高质量的草书作品,必须有多方面的修养作支撑。同时,他罗列了草草、今草、大草的概念、特点及临习范本,为

大家理顺了学习草书的脉络。在“学习草书应注意的几个问题”中,他特别指出:“学习与创作草书,需要有理性、率性与诗性。”“笔笔留得住,要让大家都知道,你的来路是什么。”“每一笔下去都有历史的传承,有法度,有很好的基本功。”

为了让大家更加直观形象地理解草书创作要点,讲座中,丁申阳还播放了自己创作草书作品——毛泽东的词《清平乐·六盘山》的视频,并结合视频细细讲解了草书的笔法、变化等。(金焱淼)

南通·如东书画装裱艺术作品展开幕

本报讯 5月6日上午,由南通市文联、如东县委宣传部主办,南通市装裱艺术家协会、如东县文联、如东县文广新局承办的南通·如东书画装裱艺术作品展在如东拉开帷幕。52件书画装裱作品以鲜明的艺术性、精湛的技艺性融书画、剪纸、刺绣、扎染与装裱为一体,在丰富的形式中探索内容的圆满和臻境,在与书画的联姻中彰显出装裱艺术的独特风情。南通市文联副主席朱红鑫、如东县文联主席陈建东出席开幕式并讲话。市装裱艺术家协会名誉主席范

汉勋、主席李彬,副主席王建高、张建斌、丛球山等,以及市各文艺家协会的负责同志参加活动。

展览全面展示南通、如东两地的书画装裱艺术工作者近年来的装裱创作成果,分为两部分:一是南通、如东在全国、省、市级以上举办的各类艺术精品大赛中的26幅获奖作品;二是南通、如东两地的26幅优秀装裱艺术作品。这些作品以南通书画创作的字画为主要内容,兼有古旧字画修复、现代字画修复以及剪纸、刺绣、扎染等,主题突出,技术精湛,形

式多样,既讲求共性,又彰显个性。尤其是每幅作品都有不同的款式和风格,10多位装裱艺术工作者在继承传统的基础上大胆创新,融入许多南通民间文艺元素,在形式和艺术上进行有效地、可贵地探索,力求在形式的丰富性中凸显内容的艺术性,实现两者完美的融合。

此次展览是南通市装裱艺术家协会送文化下乡基层的一次重大活动。展览为期7天,至5月13日结束。当天,如东县装裱艺术协会举行成立大会,刘九江当选为主席。

当代优秀摄影家作品巡展(南京站)在省现代美术馆开幕

本报讯 5月4日下午,由常州市摄协主办,常州市数字影像技术研究会、榆林市摄协、延安市委摄协等协办的影像扶贫——《南腔北调》当代优秀摄影家作品巡展在江苏省现代美术馆开幕。江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记徐昕,省摄影家协会主席沈遥,副主席吉龙生,常州市委宣传部副部长谢春林,市文联主席、党组书记荣凯元及省文联、常州市文联的领导,南京、常州的摄影家、南京师范大学美术学院的学生、新华社江苏分社、新华日报社等国家、省级媒体300余人出席开幕式。江苏省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃参观了展览。徐昕、沈遥、谢春林、荣凯元为本次巡展揭幕。

2017年,由常州市摄协组织策划的《南腔北调》当代优秀摄影家作品巡展暨革命老区扶贫项目被列为国家艺术基金传播交流推广资助项目,这也是江苏省唯一入选的摄影类项目。项目实施以来,于今年年初组织常州市中小师生代表赴榆林市佳县、定边采风交流。2018年3月,《南腔北调》当代优秀摄影家作品巡展首展在常州拉开帷幕。举办了影像扶贫——《南腔北调》摄影创作高峰论坛,陕北旅游推介会、陕北

农副产品展销会等,组织陕北摄影家及程家沟希望小学师生赴苏州、无锡等地交流采风。4月,《南腔北调》当代优秀摄影家作品巡展(榆林站)在陕北定边县举行,50位江南摄影家陕北采风创作活动同时在佳县启动。期间,常州摄影家们积极与陕北当地摄影家189产品生产商协调,定点采购重点贫困村,线上线下同时推广农副产品的销售。项目通过江南、陕北两地摄影家作品的交流展示,发挥影像的独特作用,深度挖掘陕北特色资源,加强两地交流合作,推动经济文化高质量发展。

此次《南腔北调》当代优秀摄影家作品巡展第三站在省现代美术馆开幕,共展出江南、陕北两地摄影家189幅作品。江南的旖旎柔美及陕北的苍凉粗犷给现场观众留下了深刻印象,同时被项目策划者和摄影家们满腔的热情、高度的社会责任感所感动。吉龙生说,“《南腔北调》这个扶贫项目首倡‘影像扶贫’之创举,通过影像展示,将两地不同的地域风貌、审美特质、人文精神有机结合在一起,为两地搭建了一个相互学习、相互交流、共同发展的艺术平台,相信在大家的共同努力下,影像扶贫将取得扎实的成效。”

(常州市文联)

宿迁举办首届民间工艺美术优秀作品展

本报讯 4月28日,宿迁市首届民间工艺美术优秀作品展在市文化艺术中心开幕。江苏省文联副主席、省民协主席陈国欢,宿迁市文联党组书记、主席仲向阳,市文联副主席赵伦红、张守跃,市民协主席颜士昌,副主席兼秘书长陈斯金,副主席陈子兵、鲍宜龙、朱明波等出席了开幕式。陈国欢、仲向阳致辞。

陈国欢对此次展览展示的作品给予很高的评价。他说,这些作品艺术水准具有已达到的高度,并且有创新,有的已达到省级乃至国家级水准。宿迁是一个新兴的旅游城市,所以希望民间艺术多跟旅游产业挂钩,要多创效益,这样才有利于它的发展,并且,作品要有一定的地域特色,这样,既能发展旅游产业,又提高民间工艺品的知名度。

仲向阳指出,此次展览对于宿迁从事民间艺术的工作者来说是一次推动,说明了民间艺术的队伍在不断壮大,希望宿迁的民间工艺美术在这次的基础上

要更上一个台阶,也希望这些民间艺术工作者能深入乡村,把这些散发着乡土气息的民间艺术传承好,并发扬光大。

此次展览的民间工艺美术作品,除了剪纸、烙画、根艺以及各类雕塑等大类作品外,还有粉画、漆画、刀画、鱼骨画、麦秸画、花鸟字、干花、陶艺、糖艺、印染以及各类手编工艺品。在艺术形式、作品材质、创作工具以及创作方法上,都具有显著的特点。创作工具与创作方法,也是多种多样。

展览现场,糖画、漆画、剪纸、皮雕等民间艺人,现场操作,与参观者互动。

本次展览共征集到各类作品496件,大部分由艺术家精心创作。经过多轮评选,最终选出102件入展作品,并从入展作品中评选出优秀奖和创意奖各10名。本着树立典范,激励新秀的原则,还特邀展出了部分工艺美术名家的精品力作。

宿迁市首届民间工艺美术优秀作品展将展览至5月15日。(李林青)

扬中市文联启动2018文艺名家讲坛

本报讯 近日,由扬中市文联主办的2018文艺名家讲坛正式启动,特邀江苏省摄协驻会副主席、秘书长吉龙生举办2018年首场名家讲座。吉龙生以“纪实与艺术”为主题,将理论与实践相结合,为扬中摄影爱好者们阐述了摄影艺术的创作要领。

“文艺名家讲坛”公益讲座活动作为扬中市文联的一项品牌工作已连续举办两年,面向全市广大文艺爱好者,定期邀请文艺名家来扬授课、指导作品,进一步提升广大会员的文艺鉴赏能力和创作水平。打造“文艺名家讲坛”品牌对于推动扬中文艺事业持续繁荣、走向高峰具有重要意义,具体表现为“三个需要”:一是促进会员创作的需要。通过邀请名家来扬面对面讲座交流,为文艺工作者提供向专家学习请教的机会,引导他们汲取前沿信息,不断拓展眼界,从而进一步激发会员创作活力,繁荣该市文艺创作。二是服务广大群众的需要。扬中市文联面向全社会举办公益讲座活动,吸引更多的群众参与活动,接受文艺熏陶,为广大群众提高文艺鉴赏水平搭建平台。三是扩大文联工作影响力的需要。扬中市文联以打造名家讲坛的形式,面向广大群众彰显文艺魅力,吸引社会各界关注文联工作。让这项活动成为文联对外展示形象的一张文化名片,同时也是文联对外交流的一个有效载体。(扬中市文联)

古里镇举行第五届全国古旧书籍交流会

本报讯 5月5至6日,第五届全国古旧书交流会在常熟书香古里举行,来自上海、浙江、河南、安徽和本省苏州、常州、无锡、南通、太仓、张家港等地的近百位古旧书籍收藏家和收藏爱好者聚集在我国清代四大藏书楼之一的铁琴铜剑楼广场上,摆开一个个书摊,交流古籍善本书籍,分享收藏经验,传承藏书文化。

这次古旧书籍交流活动的吸引的淘客络绎不绝,很多收藏爱好者慕名前来参加这次活动,有人甚至提前一天驻扎在古里。虽然天下大雨,但前来看书、淘宝、交流的人源源不断,体现了人们内心的人文情怀和对古籍典藏的珍爱。

古旧书籍在古里镇有着深厚历史,铁琴铜剑藏书楼是享誉海内外的我国清代四大藏书楼之一,瞿氏家族延绵五代,所藏珍本善本古籍10多万册,经历了藏书、护书、捐书,体现了浓厚的书香文化。从2014年开始,古里镇文联每年举行一届全国古旧书籍交流会,作为“书香古里”阅读节的系列活动。与前四届相比,今年的“书香古里”全国古旧书籍交流会摊位增加了近一倍,成交量也大幅提升。

5月6日,在徽州会馆举行了纪念瞿启甲诞辰145周年全国古旧书籍竞价交流会。藏品涉及到了明代善本、晚清中医秘方册、民国时期的翁同和日记影印本、铁琴铜剑楼第五代楼主瞿凤起手笔等150多件珍贵的史料和文稿。(古里镇文联)

(上接1版)近代,更有一代巨匠王少堂的“王派水泮”和康国华的“三国”享誉全国,可谓名家辈出、源远流长。本届“牡丹奖”颁奖仪式选择扬州,尽得天时地利人和之便,一定会取得更好的成效!除了颁奖仪式暨惠民演出之外,本次“牡丹奖”系列活动还有几项重点内容:一是“名家讲堂”——曲艺名家走进南京大学;二是“讴歌新时代 共筑中国梦”——曲艺界发挥新作为、担当新使命”座谈会;三是三场第十届中国曲艺“牡丹奖”获奖曲目专场演出,苏南、苏中、苏北各一场;四是江苏省优秀曲艺节目专场展演活动,分别通州、常州、宿迁、苏州、南京、扬州等地举行。

可以想见,第十届牡丹奖颁奖系列活动将在江苏大地兴起一次曲艺的热潮。他强调,本届中国曲艺牡丹奖颁奖系列活动是进入新时代以来举办的全国曲艺界第一次盛会,主承办各方高度重视。新时代,要办出新特色新水平。目前,各项筹备工作正在

紧张有序进行中。我们将“不忘初心、牢记使命”,“勇于担当、开拓创新”,殚精竭虑,一如既往,本着“简朴、节约、热烈、惠民”的原则,在中国文联和中国曲协的指导下,努力办好本届中国曲艺牡丹奖颁奖仪式系列活动!

本届牡丹奖共设立四个分赛区,即浙江慈溪赛区、浙江余杭赛区、安徽合肥赛区和山西长治赛区。按照曲种特点和地域特色,浙江慈溪赛区为弹词评话和滑稽曲类,浙江余杭赛区为南方鼓曲唱曲类,安徽合肥赛区为相声三书小品类,山西长治赛区为北方鼓曲唱曲类。通过初评,浙江慈溪赛区入围节目32个,浙江余杭赛区入围节目40个,安徽合肥赛区入围节目52个,山西长治赛区入围节目41个。从5月14日开始,第十届中国曲艺牡丹奖浙江慈溪赛区的比赛将率先拉开帷幕,之后余杭、合肥、长治等赛区也将陆续举行。8月14日所有分赛区比赛结束。(省曲协)