

艺惠百姓 情聚民心

苏州市文联持续擦亮“百家百花惠百姓”志愿服务品牌

本报讯 近年来,苏州市文联认真学习贯彻总书记在全国宣传思想工作会议上的重要讲话精神,学习贯彻全省、全市宣传思想工作会议和市委、市政府关于文艺工作的部署要求,加强思想引领,推动文化传播,联合文艺界各方力量,引导广大文艺工作者开展“深入生活,扎根人民”主题实践活动,不断打造“百家百花惠百姓”文艺志愿服务品牌,弘扬社会主义核心价值观和优秀传统文化,增强文化自信,为苏州高质量发展凝聚强大精神力量。

2018年,苏州市文联制定印发《2018年“百家百花惠百姓”文艺志愿服务工作实施方案》,“百家百花惠百姓”文艺志愿服务总团率领23个分团,在全市范围开展2000余场文艺志愿服务活动,组织各艺术门类文艺志愿者4万人次,服务基层群众50万余人。部分项目、工作人员被省文联、市文明办评选为优秀志愿服务项目与优秀志愿服务个人。全年文艺志愿服务活动被省、市各级主要新闻媒体报道200多条。当前,文艺志愿服务已经成为文艺工作者参与社会实践、服务人民群众、奉献艺术才华的重要举措,成为苏州文联延伸工作手臂、扩大覆盖范围的重要载体,成为提高文联社会影响力的重要渠道。在长期的文艺志愿服务中,苏州市文联注重工作实效,注重工作实效,形成一系列有益的工作经验:

创新工作机制,体系化开展志愿服务活动

苏州市文联“百家百花惠百姓”文艺志愿服务工作体系共分三个层次,分别是主题志愿服务、特色志愿服务、共建志愿服务。

主题志愿服务围绕全市中心工作,服务大局,抓住重要节点,

组织开展主题性志愿服务活动。2018年围绕“5·23中国文艺志愿者服务日”与宣传改革开放40年辉煌成就,举办“五月花开”苏城文艺集中展示活动、“吴地飞歌”原创主题曲推广、庆祝改革开放四十周年诗歌朗诵与评弹作品展演等活动,充分展示改革开放以来苏州经济社会发展新貌,庆祝改革开放40周年。

特色志愿服务通过整合各文艺家协会活动,推动文艺创作与志愿服务相结合,全年实施“百家百花惠百姓”视觉艺术季、舞台艺术季、文创艺术季、戏曲艺术季四模块活动,分别开展全家福拍摄、书法千百里工程、美术新人新作邀请展、爱乐市民音乐会、校园舞蹈大赛惠民演出、公益电影进社区、“故事姐姐”文艺辅导、民间艺术展览展示、名家讲坛进校园、小戏小品展演、评弹名家进社区、杂剧展演等活动。通过协会的特色志愿服务让特色文艺深入千家万户。

共建志愿服务立足于结对帮扶,倡导共同参与。一是协会与团体会员共建。各文艺家协会志愿服务工作重心下移,与市(县)区文联联合立项,侧重对文艺家协会会员及文艺爱好者开展艺术提升与艺术普及工作,使文艺志愿服务更加精准、效果更加明显。二是协会与文艺界社会组织共建。促使文艺界社会组织发挥活力与作用,引导其开展社会公益服务,扶持公益项目,扩大文艺志愿服务面。三是协会与结对帮扶社区、“六个一”走访调研街道等合作,按其需求,开展具有区域特色的文艺志愿服务,并指导开展地方文艺活动,丰富居民精神文化生活。

创新工作思路,品牌化开展志愿服务活动

苏州市文联在全年志愿服务工作中,不断创新工作思路,通过各项子品牌活动的开展,让广大人民群众有获得感、有记忆感,丰富“百家百花惠百姓”文艺志愿服务品牌建设。

每年元旦春节期间,苏州市文联通过与社会各方合作,开展“福满苏州”系列新春送福活动,“新春文艺祝福”进社区、“文艺轻骑兵”进乡村、“创意文化市集”进学校、“慈善文化”进福利院等,为广大大市民送去文艺演出、春联福字、文艺慰问品,将“文艺祝福”洒满苏州。

每年元宵、清明、中秋、重阳等传统节日期间,苏州市文联在文艺阵地泰伯庙举办“泰伯送福”系列活动,将“清明祭”“中秋团圆”“九九重阳”等传统文化主题活动与各类未成年人社会实践活动相结合,让传统节日风俗和优秀传统文化传承光大,让“泰伯送福”品牌传得更广,推动中华优秀传统文化在全社会尤其是青少年群体中传播。

每年5月“中国文艺志愿者服务日”期间,苏州市文联通过“五月花开”苏城文艺集中展示活动,集合全市文艺家协会与基层文联,在五月开展近百场内容丰富的文艺展览展示活动,宣传文艺优秀成果,让苏城人民群众过个文化大节。

通过各项特色鲜明、品牌丰富的活动,“百家百花惠百姓”文艺志愿服务品牌效应不断提升,文艺志愿服务模式不断创新,服务内容不断完善。

创新工作领域,多元化开展志愿服务活动

苏州市文联在文艺志愿服务

工作中,不断注重工作实效,推动文艺志愿“全域化”“精准化”惠民。

一是将文艺志愿服务与文艺创作相结合。全市文联系统四年共建有29个特色文艺创作基地,在基地创建、运行与验收过程中,苏州市文联就将文艺志愿服务活动纳入其中,通过推动文艺家协会与基地共建,以文艺创作创新文艺志愿服务,以文艺志愿服务推动文艺创作,四年累计培训基层文艺骨干3600余人,开展基地文艺活动200余场,使基层“文艺创作之花”在文艺志愿服务中绽放。

二是将文艺志愿服务与互联网相结合。新时期的文艺志愿服务要有新传播方式,苏州市文联依托文联网站与“苏州文艺”微信公众号,完善文艺志愿服务的线上服务。每月开设一期“文艺微课堂”,邀请著名文艺家出镜授课,委托相关专业机构采编录制视频,以艺术欣赏和现场展示相结合的方式,定期在“苏州文艺”微信公众号上播出,突出文艺的社会润养功能,扩大苏州文艺在全社会的影响力。

三是将文艺志愿服务与基层文艺普及相结合。2017年至2018年,苏州市文联依托文艺志愿共建项目,推动全市各文艺家协会与文联团体会员、文艺界社会组织和相关社区合作文艺基层培训,开设“文艺大讲堂”,采取“你点单,我下单”的方式,立项资助40余个文艺培训项目,推动优质文艺供给与基层需求相结合,努力“种文化”在基层。

文艺志愿服务走过2018年,放眼2019年,苏州市文联将不断加强文艺志愿服务机制建设,开展形式多样、内容丰富的文艺志愿服务项目,不断满足人民群众对美好生活的新需要。

(苏州市文联)

扬州书法院 2018年成果汇报展开幕

本报讯 2月13日上午,由扬州书法院、扬州市文联美术馆主办的“翰墨传承—扬州书法院2018年成果汇报展”在扬州市文联美术馆开幕。市人大常委会原副主任、市人大常委会原会长马家鼎,市文联党组书记、主席仲衍书,市文联党组成员、副主席朱红林,扬州书法院副院长陈社旻、何业栋、范钦华等领导和嘉宾出席开幕式,扬州书法院院长、市文联美术馆馆长肖剑锋主持开幕式。朱红林讲话,学员邵文政代表学员发言,马家鼎宣布展览开幕。

为弘扬书法艺术传统,普及书法艺术知识,引领扬州广大书法爱好者学习提高,在市文联的关心和指导下,扬州书法院2018年上半年举办了首期公益课堂,朱红林、姜忠明、霍宝华等三位指导老师分别讲课,30名学员

参加了学习,其中4名学员作品入选“江苏省第十一届新人书法篆刻展”,成为江苏省书协会员。2018年下半年,扬州书法院总结第一期教学经验,开设第二期公益课堂,并列入扬州市文联讲堂,20余位学员参加学习。

为检验课堂学习效果,展示学员书法创作水平,经市文联同意,特举办“翰墨传承—扬州书法院2018年成果汇报展”,展出首期、二期公益课堂学员书法作品,以此接受广大书法家、书法同道批评指导。

本次展览共展出学员书法作品30余幅,特邀了朱红林、姜忠明、霍宝华等三位指导老师的作品,涵盖篆、隶、楷、行、草等书体,表现手法丰富,艺术风格多样,充分体现了学员们的严谨、用心和书法艺术创作水平。

(扬州市文联)

苏州市文联系统 2018年度工作会议召开

本报讯 2月15日,苏州市文联系统2018年度工作会议在会议中心召开。市文联党组书记、副主席陆菁主持会议,市文联党组成员、副主席郝静、倪彦出席会议。各市区、产(行)业文联主要负责人、市文联机关各部室负责人和协会驻会干部参加会议。

会上,各市区、产(行)业文联交流2018年主要工作和2019年工作打算,并对今后文艺工作和文联工作提出建议和意见。过去的一年,各市区、产(行)业文联立足地域实际,发挥自身优势,强化党的领导和意识形态工作,强化出精品、出人才举措,积极服务地方发展,扎实推进

文联深化改革,积累了新经验,作出了新贡献。

陆菁指出,2019年全市文联系统要聚焦重点工作,办好重大活动。围绕大局,突出主业,举办庆祝新中国成立70周年系列主题活动。借力整合,创新实践,打造江南文艺精品项目,凸显江南文脉和地域文化。联手合作,搭建平台,成立新时代文明实践中心,升级文艺志愿服务,满足人民群众日益增长的美好生活需要。全市文联系统要携手联动,提升精品创作力,紧密联手,扩大品牌活动影响力,深度融合,彰显文联服务力,共同开创苏州文艺工作新局面。

(闫一村)

镇江市文联召开 2019年度工作研讨会

本报讯 2月20日,镇江市文联召开2019年度工作研讨会,会议深入学习贯彻全市宣传思想文化工作会议精神,总结2018年工作,研究2019年工作任务。镇江市文联党组书记、主席包建国主持会议。

会上,包建国首先传达全市宣传思想文化工作会议精神和《2019年全市宣传思想文化工作要点》做工作部署。

各市、区文联、市各文艺家协会

及下属事业单位围绕“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务,在精品文艺创作、特色惠民活动、人才队伍培养等方面,总结2018年亮点工作,交流2019年重点工作。

会后,镇江市文联将根据会上交流内容进一步充实《2019镇江市文联工作要点》并在镇江市文联五届六次全委会上予以印发。

(镇江市文联)

丹阳市2019戏曲晚会精彩上演

本报讯 2月18日晚,丹阳市文化城百姓剧场内人声鼎沸、济济一堂,由江苏省戏剧家协会、丹阳市市委宣传部、市文联主办的丹阳市2019“贺新春闹元宵”戏曲晚会在此热闹上演。京剧、越剧、锡剧等八大剧种的戏曲界名家联袂登台,为丹阳市戏迷朋友们上演了一场精彩的戏曲“群英会”。

据悉,“贺新春闹元宵”戏曲晚会已连续举办15届,是丹阳市欢度元宵佳节的一大特色品牌文艺活动。当晚七点,在江阴市锡剧团的戏歌《中国人爱唱中国戏》中,晚会正式拉开帷幕。之后,黄梅戏《看人间》,越剧《盘夫索夫》,京剧《梨花颂》,淮剧《祥

林嫂》等八大剧种的精彩剧目一一登场,现场气氛越来越热烈,也让众多戏迷直呼“过瘾”。晚会中,由丹阳市剧协秘书长史义原创的《如诗如画美丹阳》通过昆山剧协与千灯评弹团联合上演,展示了日新月异的曲阿风貌;市剧协主席袁彩凤表演了经典京剧《穆桂英挂帅》;市实验学校学生表演了京剧《卖水》;市戏剧总团表演了丹剧串烧《选队长》。

“晚会的主题就是‘闹’,通过各大剧种热热闹闹的演出,一方面给戏迷朋友带来视听盛宴,增强节日喜庆氛围;另一方面,也进一步传播戏曲文化。”市剧协主席袁彩凤如是介绍。

(文讯)

李可染艺术馆开展志愿活动

本报讯 为推进社会主义核心价值观实践养成,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,践行“实践行”的思想理念。2月13日,李可染艺术馆迎来新年第一批社会实践活动小观众——来自徐州市第一中学的同学们。李可染艺术馆依托文化阵地,开展素质拓展、亲情陪伴、自护教育等形式的精准关爱志愿服务。

在工作人员讲解下,同学们参观了艺术馆,了解到李可染先生生平轨迹及对传统水墨的解读,在欣

赏、品读作品过程中感知到中国传统水墨画的魅力。艺术馆的文化氛围对同学们产生了极大鼓舞,感触到水墨文化的温度,意识到文化传承的重任。

李可染艺术馆通过专业特色优势,通过共建基地进行志愿服务、文化建设,开展艺术创新性教育,形成常态化、常态化、融入化的实践育人体系,拓展绘画创作新形式,带动全民性参与,开展全员育人,将志愿精神纳入公共教育。

(徐州市文联)



常州筹备拍摄电影《桂香街》

本报讯 近日,由常州市委宣传部主抓,常州广播电视台等单位联合出品的电影《桂香街》正在加快筹备中,目前已进入开机倒计时。

电影《桂香街》根据著名作家,江苏省作协主席范小青的原著小说改编,由著名表演艺术家吕丽萍领衔主演,两次荣获全国“五个一工程奖”的著名青年导演石磊担纲编剧和导演。项目已荣获国家广电总局剧本中心第一轮剧本孵化扶持奖

励,是一部向祖国七十华诞献礼的精品之作。

电影《桂香街》的主人公是常州市钟楼区原南大街街道吊桥路社区党委书记许巧珍,从事社区工作20余年,先后荣获全国孝亲敬老之星,江苏省“优秀党务工作者”“优秀共产党员”“双拥模范先进个人”等荣誉,也是上世纪50年代全国劳模,2015年许巧珍因病去世,被中宣部追认为“最美基层干部”,新华社、人民日

报、中央电视台等多家中央媒体报道。电影《桂香街》就是这样一部反映基层优秀社区干部的主旋律作品。“桂香街”虽然为一个小小的社区,但却浓缩了常州运河及江南文化的点点滴滴。电影《桂香街》通过许巧珍和春天两代社区干部的感人故事和两个时代纯美的爱情故事,通过诗化的影像语言,呈现江南水乡水墨画的影像质感。

筹备过程中,导演带领全体主

创人员深入常州新老社区实地了解和座谈,深入优秀共产党员许巧珍生前的社区体验生活,力求让这部电影成为震撼国人爱党爱国的情怀之作。

电影《桂香街》即将在许巧珍生前工作过的地方——常州东头村社区举行开机仪式。全部外景将在常州、无锡、苏州等地完成拍摄,今年上半年将在全国上映与全国观众见面。

(文讯)

太仓市文联新年开启文艺事业新征程

本报讯 新年上班伊始,太仓市文联积极落实太仓市作风效能建设暨绩效管理工作会议精神,及时向文联全体干部传达会议精神,坚持从抓头、从早抓起,号召大家守正创新,担当进取,认真抓好文联机关和文艺界作风效能建设,推动文艺事业迈上新的台阶。

一、强化政治引领,凝聚意识形态向心力。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指

导实践。通过举办学习班、创作座谈会、研讨会等多种形式,抓好学习教育,强化主流意识形态传播,确保文联工作和文艺事业始终沿着正确政治方向前进和发展。

二、强化服务中心,发挥文艺工作助推力。结合新中国成立70周年、“一带一路”等主题开展文艺活动、组织主题创作,编辑出版《太仓70年文学精品选》《太仓70年摄影作品选》《太仓70年书法精品选》

《太仓70年美术精品选》《太仓70年戏曲、音乐、舞蹈精品选》等,形成系列,向建国70周年献礼。

三、强化人才培养,提升文艺队伍支撑力。推动文艺界作风建设,引导广大文艺工作者自觉践行“爱国、为民、崇德、尚艺”文艺界核心价值观,引领文艺家深入生活,为人民创作,抒写新时代太仓四问伟大建设成就,培养造就一批德艺双馨的人民艺术家。

四、深化文联改革,提升文联工

作凝聚力。深入推进落实文联深化改革方案,明确改革重点,提升服务管理能力,增强文联组织的政治性、先进性、群众性。积极探索适应社会主义市场经济体制、遵循文艺发展规律和人民团体特点的管理体制、运行机制、组织形式、活动方式。开好文联第八次代表大会,选举产生新一届委员会,并以此为契机,谋划好未来五年文艺工作的目标任务,把太仓市文艺事业推向一个新的高度。

(蒋喜桔)