

举旗帜 强责任 守好意识形态前沿阵地

徐州市文联开展 2019 年度意识形态工作培训

本报讯 5月16日下午,徐州市文联组织全体在职人员、各文艺家协会主席、挂靠协会和行业文联负责人,开展2019年度意识形态工作培训。培训邀请徐州市委宣传部常务副部长、市新闻出版局(市版权局)局长、中国矿业大学管理学院客座教授张儒昌授课。讲座由市文联党组书记、主席王雪春主持,市文联领导班子成员出席。

张儒昌长期从事新闻管理与突发公共事件新闻报道应急处置工作,具有丰富的意识形态和舆情应对工作经验。他从充分认识意识形态工作的极端重要性、充分把握当前意识形态领域面临的形势、充分了解意识形态工作责任制的制度规定3个方面

对与会人员进行了辅导,阐明了什么是意识形态、什么是落实意识形态工作责任制、怎样才能履行好责任制、到底怎么做意识形态工作这一系列基本性基础性的认识,使徐州市文艺界深刻认识到了意识形态工作的重要性和紧迫性。

张儒昌强调,今年是新中国成立70周年,做好意识形态工作意义重大。市文联党组要把握意识形态的总体形势,加强阵地和队伍建设,建立健全党管意识形态机制,牢牢掌握意识形态领导权、主导权,推动自觉履行并强化意识形态工作责任,切实推进意识形态工作落地见效。一是加强学习,保证政治上的清醒与坚定,自觉践行“四个意识”和“两个维护”。二

是增强责任心,坚决履行岗位职责,自觉把意识形态责任制扛在肩上、抓在手上。三是守好意识形态前沿阵地,坚决按照中央要求,守土负责、守土尽责。四是强化担当,管好自己,带好班子,带好队伍,把意识形态工作融入日常,化为经常。

王雪春指出,意识形态工作是当前党的一项极端重要的工作,具有根本性、战略性和全局性意义。决定文化前进方向和发展道路,对一个政党、一个国家、一个民族的生存发展至关重要,在引领思潮、凝聚人心、推动发展方面发挥着强大支撑作用。文化艺术工作者肩负着启迪思想、陶冶情操、温润心灵的重要职责,承担着以文化人、以文育人、以文培元的使

命。文化文艺工作在党和国家全局工作中居于十分重要的地位,要牢牢掌握意识形态话语权,在学懂弄通做实意识形态工作内涵上下功夫,希望大家认真学习领会习近平总书记对意识形态工作的指示要求和张儒昌部长讲话精神。徐州市文联党组已经多次研究文联意识形态工作,即将出台市文联意识形态工作责任制清单。市文联在意识形态责任中核心有两个,一是文艺作品创作导向问题。二是各种融媒体、自媒体管理问题。

培训中,由徐州市文联党组分管领导朱宝增就意识形态工作责任制落实方案向各文艺家协会负责人及秘书长征求并听取意见建议。

(刘帅良)

常州市文联 开展文艺志愿主题活动

本报讯 近日,常州市文联积极响应中国文联和省文联号召,组织文艺志愿者深入基层一线,开展系列丰富多彩文艺志愿服务活动。

各文艺家协会、社团及辖区文联积极参与,组建了11支文艺志愿者队伍,奔赴常州各大社区、学校、建筑工地以及图书馆等地,开展“走进建筑工地 走进环卫一线 为劳动者画像 送劳动者肖像”、书画篆刻艺术进校园、“我们都说追梦人”文艺志愿服务演出、优秀业余民乐团展演等多种形式的文艺志愿服务活动。共举办

慰问演出、道德讲堂、文艺进校园、辅导培训、书画展览等8场,举办音乐、舞蹈、书画、摄影等培训、讲座10余场,惠及群众1-2万人,为基层群众送上了一道道文化盛宴,受到大家的热烈欢迎和好评。

参加主题活动的文艺志愿者们纷纷表示,深入基层、诚心实意为群众提供优质的文艺服务是文艺工作者的责任,同时通过向人民学习、向生活学习,激发了灵感、积累了素材、汲取了营养,提升了自身境界。

(蒋小萍)

“我的祖国” 民族音乐会奏响“五月风”

本报讯 5月16日下午,南通市第十四届“五月风”文艺展示月暨2019艺术南通博览会活动之一——“我的祖国”民族音乐会在市北文体中心剧场举行。

本场音乐会由市委宣传部、市文联主办,市音协、市北文体中心承办,南通民族乐团演出。音乐会上,二胡、琵琶、笛子、打击乐等多种民族乐器的演奏,或古典,或现代;或唯美,或质朴;或悠扬,或激昂,以民族音乐的形式,讲好南通故事、传播好南通声音、树立好南通形象,共奏南通和谐发展的华美乐章,不断创造“南通精彩”。

音乐会由市著名音乐人、国家二级演奏员,南通民族乐团艺术总

监万小健担任指挥。一首热烈激昂的民族管弦乐《庆典序曲》拉开音乐会的序幕,以热烈快速的弦乐和喇叭、锣鼓的齐鸣,勾勒出一幅节日庆典的场面。民乐合奏曲《故乡》,琵琶独奏曲《诉》,民族弦乐五重奏《天山之春》,器乐合奏《秦淮灯市》,竹笛独奏《春到湘江》,丝竹乐《迎宾曲》,二胡名曲《战马奔腾》,男女声二重唱《我和我的祖国》,民族吹打乐《金蛇狂舞》,民族管弦乐、西部主题《在那遥远的地方》,《拉特斯基进行曲》等曲目汇集了经典的原创音乐和声乐作品,由市音乐界老中青三代艺术家倾情演绎,旋律优美,精致高雅,赢得阵阵掌声。(陈霞)

盐城市文联 开展文艺志愿服务主题活动

本报讯 5月23日是第6个中国文艺志愿者服务日,近日,为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 十九大精神,根据省文联要求,盐城市文联组织了“到人民中去”文艺志愿服务主题活动,获得群众好评。

市书协组织书法家,走进盐都

区郭猛镇孙英村和市郭猛实验学校,现场书写社会主义核心价值观书法作品,赠给村民和学校。市摄协组织摄影家到迎宾公园,为亭湖区文峰街道志愿者服务活动拍摄照片。市印社组织班子成员,为盐城农商银行和工商银行盐城分行现场创作书画和篆刻作品。(盐城市文联)

扬州市文联 举办党风廉政教育日系列活动

本报讯 为认真贯彻落实扬州市委、市政府相关要求,近日,扬州市文联按照市纪委“五个一”的活动要求,围绕实际,扎实有效地开展了一系列学习教育活动。

5月13日,市文联举办作风建设警示教育传达会,市文联党组书记、主席仲衍书在会上传达了全市领导干部作风建设警示教育大会会议精神,并对扬州文艺界党风廉政建设提出具体要求。同时还举办党支部专题学习辅导,组织全体党员认真学习《习近平关于党风廉政建设和反腐败斗争论述摘编》、习近平总书记关于坚决整治形式主义官僚主义的一系列重要讲话和批示精神,切实把思想统一到中央、省市委要求上来,不断把作风建设引向深入。

5月15日,市文联组织党风廉政教育主题党日活动中,市文

联全体党员干部组织观看了党风廉政警示教育片。仲衍书以《全面从严治党 持续深化作风建设》为题,给全体党员干部上了一堂十分具有针对性的党课。党支部还组织全体党员,围绕《关于在全市开展形式主义、官僚主义集中整治的通知》精神,查找思想认识和作风纪律等方面存在的不足,明确努力方向和整改措施。在随后开展的廉政谈心活动中,仲衍书等有关负责同志和本单位中层负责人进行了一次集中廉政谈话,进一步强化了重要岗位人员的党风廉政意识。

下一步,市文联还将组织廉政专题讲座、廉政书画展等更多反腐倡廉专题活动,通过丰富多彩的活动形式,进一步加强党员干部的廉政意识,确保扬州文艺界风清气正。(卜洁理)

镇江市舞协召开少儿舞蹈教育专业委员会成立大会

本报讯 为推动镇江少儿舞蹈教育的普及与提高,促进少儿舞蹈作品的创作与推广,增强镇江少儿舞蹈教育机构的对外合作交流,5月15日,镇江市舞协少儿舞蹈教育专业委员会成立大会在市行政中心会议中心召开。市舞协以及来自全市少儿舞蹈教育领域的近50名代表参加会议。

会上,宣读了《关于成立镇江市舞蹈家协会少儿舞蹈教育专业委员会的决定》,听取《镇江市舞蹈家协会少儿舞蹈教育专业委员会筹备工作报告》以及专委会组织机构和人员名单的情况说明。会议表决产生了第一

届委员会,推举镇江市舞协主席葛宇豪为第一届委员会主任并聘任专委会顾问。会议最后对2019年考级工作进行部署,与各考级定点机构签订考级工作协议书和应急预案承诺书,对定点考级机构进行授牌。近年来,镇江市文联和舞协十分重视舞蹈生力军的培养,在江苏省历届少儿舞蹈大赛中都获得过多项创作和表演金奖。下一步,镇江市舞协将以考级工作为抓手,努力打造镇江少儿舞蹈展示和提升平台,团结和带领全市广大少儿舞蹈工作者认真思考、深入研究,为推动镇江舞蹈事业高质量发展发挥积极作用。(镇江市文联)

“太湖之春”2019 全国当代现实题材水墨人物画展开幕

本报讯 5月18日,“太湖之春”2019全国当代现实题材水墨人物画家学术邀请展暨苏州高新区国画院挂牌仪式举行。同时,民革江苏省中山书画院苏州创作基地、民革中央画院美术基地也进行了挂牌。

据悉,本次活动由中国美协艺术委员会、中国文联美术中心活动管理处进行技术指导,苏州高新区管委会等主办。全国中国画名家及著名美术理论家齐聚太湖之滨、阳山之麓,共商中国现实主义水墨人物画的发展之路。展览邀请了40位著名艺术家,在高新区国画院展厅共计展出120幅作品,展期两个月。记者在现场看到,这些展览作品神形兼备,都具有鲜活的时代审美特征。以当代水墨人物画家“深入生活、扎根人

民”为创作方向,用敦厚、中和的笔墨风格与艺术语言展现了当代水墨人物画的艺术特点,充分展示了五千年辉煌文明转化为当代理解的生机与活力。同时,传达出了当今生活和諧幸福的精神面貌,是高雅艺术从人民群众这片沃土中开出的瑰丽之花。

据介绍,当天揭牌的高新区国画院由苏州国画院、高新区文化局、浒墅关经开区三方合作共建,总建筑面积4000平方米,配套功能包括国画院展厅、书画创作交流室、艺术家驻留工作室、多功能厅等服务体系。高新区国画院将以继承和弘扬中国画优秀传统文化、传承吴门画派艺术特色和普及中国传统艺术教育为宗旨,进一步繁荣文化艺术创作;将开展中国画艺术创作

与研究,组织举办各类专题画展、联展、个展及国内外交流展,举行各种形式的作品观摩和学术研讨会,邀请国内外著名书画家和学者开展讲座,提供艺术辅导等公益性文化服务等活动,为促进各类文化交流提供一个开放、包容、多元的高端平台,为践行“文化自信”增光添彩。“当时,高新区国画院在设计之初我们就考虑加入苏州元素,在粉墙黛瓦中感受水墨意境。展厅专门增加了静水面,玻璃大厅可环顾整个阳山场景,让人心旷神怡。以后我们准备常设展览,免费对市民开放,让来大阳山旅游的人都可以接受文化的熏陶。”苏州国画院长刘佳表示。

苏州高新区是苏州重要的产业高地、创新高地、生态高地,也是独具魅力的文化高地。区域东依世

界文化遗产京杭大运河,西枕良渚文化发祥地太湖,有着悠久的历史传承,境内吴越遗址数量众多,艺术大师世代辈出,刺绣、缂丝、关席、玉雕、核雕等特色传统工艺享誉海内外。近年来,苏州高新区认真落实国家文化方针,把推动文化艺术繁荣作为一件大事来抓,抓实,出台了一批鼓励文化艺术发展的政策,打造了一批高规格的文化艺术载体。苏州民族管弦乐团在全球奏响了彰显苏州品质、江南风格、中国气派的华美乐章,成为一张靓丽名片,苏州博物馆西馆、工业展览馆、文化艺术剧院、区文体中心等一批文化项目拔地而起,成为城市文化新地标。所有这些,共同绘就出一幅传统文化与现代文明交相辉映的“双面绣”。

(苏州市文联)

镇江市文联开展“到人民中去”文艺志愿服务主题活动

本报讯 近日,镇江市文联文艺志愿服务小分队走进军营、农村、校园等,开展形式多样的“到人民中去”文艺志愿惠民系列活动。

23日,镇江市书协、美协的文艺家和市文联机关全体人员组成的“到人民中去”文艺志愿者服务小分队,深入到驻镇部队献“艺”官兵。小分队参观了荣誉连队,镇江市文联副主席孙彤表示,今年“两会”期间,习近平总书记在看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员时强调,新时代呼唤着杰出的文学家、艺术家、理论家,文艺创作、学术创

新拥有无比广阔的空间,要坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音,坚持与时代同步伐、以人民为中心,以精品奉献人民、用明德引领风尚。近年来,市文联团结带领广大文艺工作者启动“深入生活·扎根人民”主题实践活动,组建11个文艺家协会“红色文艺轻骑兵”志愿服务团队,广泛开展走进“乡村、社区、工矿、校园、军营”系列志愿服务活动,每年组织各类活动100多场次,受到社会各界的广泛好评。广大文艺家要深入基层、扎根沃土,创作出更多反映新中国成立70周年的优秀作品,为喜迎新中国成立70周年

献礼。随后,市文联向部队官兵赠送书籍百余本,其中既有近年来市文联出版的图书也有文联机关支部党员捐赠的书籍。之后,艺术家们迅速投入创作,铺毡、展宣、调墨、走笔……整整一个上午,艺术家们共为官兵们创作书画作品30余幅,深受官兵们的欢迎。

同时,镇江市舞协、音协、民协等志愿服务小分队还为江心洲五套村进行现场指导排练;赴丹阳行宫中心小学、扬中兴隆中心小学进行支教;镇江市书协、美协、摄协赴江心洲橘江里文艺志愿服务基地、江心洲实验小学开展文艺活动;镇江

市剧协赴高资小学社团帮助同学们排演小戏小品;镇江市摄协赴宝堰给我党第一代新闻电影家、摄影艺术家摄影家程默命名的“程默摄影少儿社团”开展讲座。

此次活动得到文艺家们的积极响应。文艺家纷纷表示开展文艺志愿服务,是文艺工作者义不容辞的责任,也进一步弘扬和发展了“乌兰牧骑”精神,今后要经常开展丰富多彩的文艺志愿服务,向人民学习、向生活学习,汲取营养,创作出更多反映新中国成立70周年的优秀作品。

(镇江市文联)

“空中看如皋”摄影作品展精彩呈现

本报讯 5月28日上午,2019年如皋市“五月风”文艺展示活动之“空中看如皋”摄影作品展在如皋市文化馆开幕。展览由如皋市委宣传部、市文联、市住建局主办,如皋市摄影家协会、市文化馆承办。本次展览既是南通市第十四届“五月风”文艺展示月活动分项活动,也是市如皋文联主办的“共享发展·小康行”系列主题文艺活动之

一,来自全市各界的摄影爱好者、热心市民百余人参加活动。

此次展览共精选55幅摄影佳作,特别献礼新中国成立70周年。广大摄影爱好者利用最前沿的科技手段,通过无人机高空俯瞰的视角和饱满的镜头语言,全方位、多角度展现了新中国成立特别是改革开放以来如皋市城乡建设取得的伟大成就,宜

业宜居的美丽乡村、风光旖旎的龙游胜境、瑞雪环抱下的千年古城、崛起而起的科技园区、英姿飒爽的夕阳腰鼓队等优秀作品逐一亮相。这些照片,眼中有光,心里有爱,见人见物见故事,见春见秋见时代,影像背后的延展性、画幅叙事的纵深感,勾勒出一方水土的秀美身姿,描绘了小城发展的辉煌成就。其中部分作品采用裸

眼3D与无人机航拍全景图片相结合的手段,着重突出科技创新与视觉美感的双重体验,直观地反映了如皋市城乡面貌的显著变化和人们对美好生活的向往。

据了解,本次展览将持续到6月6日结束。开展仪式上,闻讯而来的市民朋友或驻足品谈,或拍照留存,对展览给予一致好评。(张小凤 冯杰)

苏州市文联举办苏州市民书法大展

本报讯 5月13日至23日,由苏州市文联、市书协主办的苏州市市民书法大展在尹山湖美术馆举办。

这是一场特别的展览,以往在展厅中的观众成了本次展览的主角。在短短一个月征稿期内,主办方共收到756件作品,最终入展168名(含优秀30名),充分体现苏州

广泛的书法基础、深厚的书法土壤。

这是一场接地气的展览,作者来自各行各业,身份多样,年龄跨度大。虽然书法不是他们的“正事”,却都已在砚田默默耕耘数年,不计寒暑,不问名利,只为热爱。从作品的内容、形式可以看出他们对传统的守望、创新的思考和个性的张扬;从线条、墨色可以看出他们功底

扎实、审美的追求和书写的快意,业余的他们写出了专业的水准。也恰恰因为“业余”,他们在作品中保留了难能可贵的艺术纯粹性和个体的真性情,赋予笔墨更多的日常性和生活性,让书法返璞归真。

这是一场务实的展览,展览的评委会和监委到现场点评作品,与作者和广大书法爱好者零距离接触、

面对面交流,在互动中传播书法文化,让书法艺术真正走近人民群众。参展作者认真聆听,并抓住这难得的机会向专家请教;观众们也纷纷就书法欣赏、书写技巧等问题和专家交流,现场气氛热烈。大家表示,书法家现场问诊把脉,这种形式新颖、高效,是这次参展、观展的又一大收获。(苏州市书协)