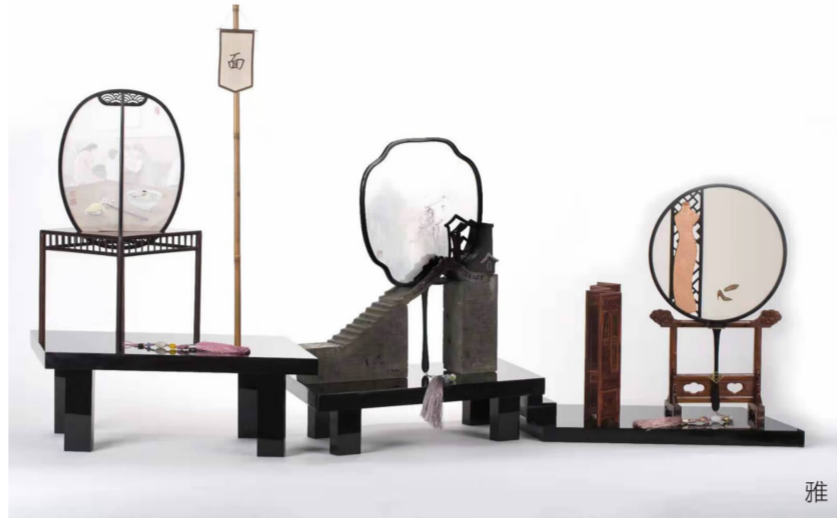


江南文脉 至扇至美

10月28日,由江苏省文联主办、江苏省民协承办的至扇至美·江南扇文化展在无锡梵宫开展。全国政协副主席、民革中央常务副主席郑建邦,国务院新闻办原副主任王国庆,光明日报社副总编张碧涌,中共江苏省委常委、宣传部长王燕文,江苏省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记王建,江苏省文联副主席、省民协主席陈国欢,江苏省民协副主席、秘书长张丹等出席参观展览。

本次展览共展出由中国工艺美术大师国家级非遗传承人邢伟中,江苏民间文

艺最高奖获得者盛春,中国工艺美术大师吴元新、姚建萍、张来喜,以及多位著名书画家等共同创作的一百多件江南制扇,分为“颂”“风”“雅”三个部分展示扇具在宫廷、民间、文人等不同层面的功用和发展。“颂”介绍了扇的历史、功用,通过历史传说、扇子在宫廷的使用全面展示了扇子的历史沿革;“风”主要介绍扇子在“一带一路”、大运河建设中担任文艺使者,展示扇子在民间大众生活中的作用;“雅”以扇子为载体,呈现琴棋书画、诗词歌赋、茶花香道等雅致文化,全方位展示江南文化的诗意与审美。



雅



颂



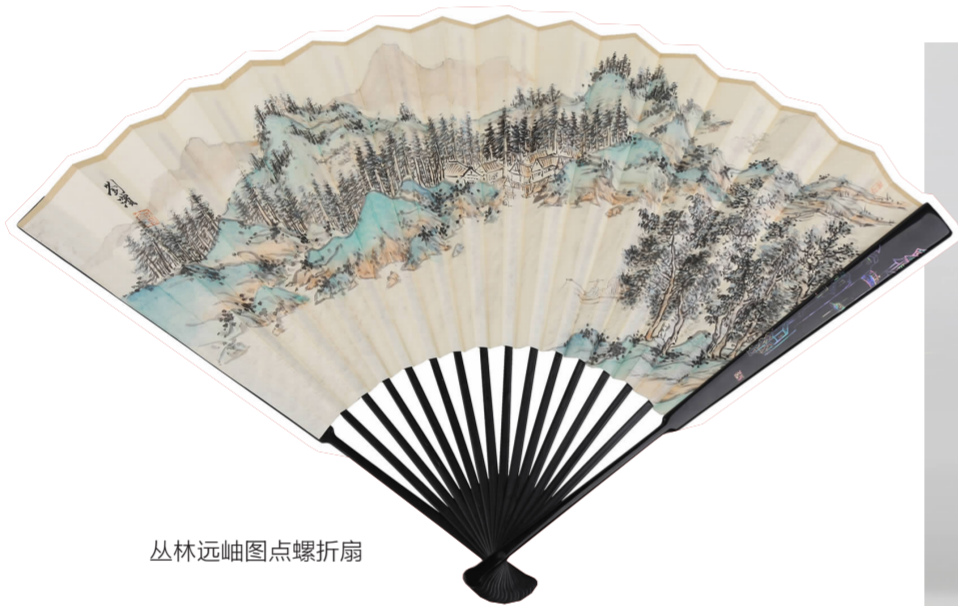
孟城驿团扇



金乌复焰彩图折扇



宝带桥团扇



丛林远岫图点螺折扇



汪鲁门宅



洪泽湖大堤



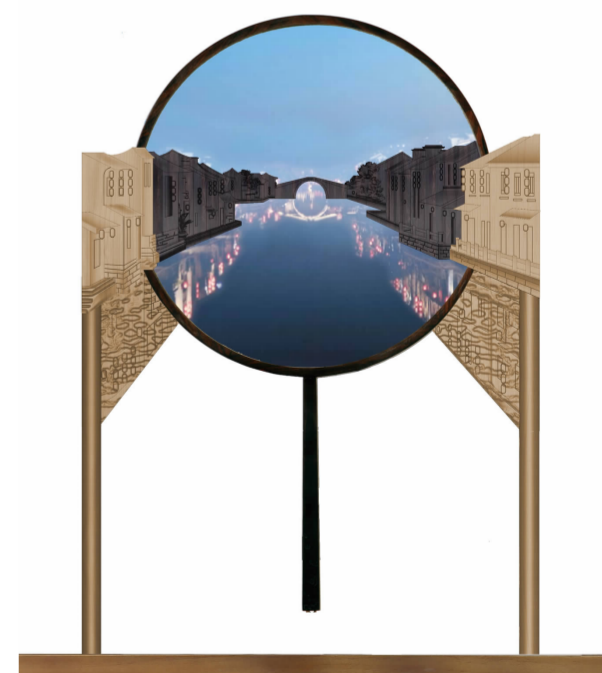
风



盛夏



骏马图团扇



清明桥



梅兰竹菊——梅



瘦西湖



紫气东来图波萝漆折扇



双金闸