

### 江苏省文联召开党组理论学习中心组(扩大)会

# 深入学习四中全会精神 推进文联工作高质量发展

本报讯 11月29日上午,江苏省文联召开党组理论学习中心组(扩大)学习会议,深入学习党的十九届四中全会精神。省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东、王建以及省文联各部门、协会、单位负责人参加会议。水家跃主持会议并发言。

会议指出,党的十九届四中全会审议通过了《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》。《决定》全面总结党领导人民在我国国家制度建设和国家治理方面取得的成就、积累的经验、形成的原则,重点阐述了坚持和完善中国特色社会主义制度的根本制度、基本制度、重要制度,部署需要深化的重大体制改革、需要推进的重点工作任务,是坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的政治宣言和行动纲领。我们要深刻领会四中全会的重大意义和丰富内涵,坚持党的领导,强化制度意识,推进文联工作高质量发展。

水家跃围绕“党的十九届四中全会是在重要的节点、关键的时期召开的会议,具有里程碑意义”“强化制度意识,真正把制度贯彻落实到文艺工作中”以及“坚持党的领导,着力建设高质量干部队伍”三个方面对党的十

九届四中全会的重大意义和《决定》的内容进行交流发言。

水家跃就进一步深入学习四中全会精神提了三点要求:一是提高政治站位。各部门加强引导、精心组织、营造学习氛围,真正把思想和行动统一到中央精神上来。二是联系实际。提高学习的针对性和有效性,结合文联工作,高质量完成好工作;结合工作实际思考,谋划好明年和今后一段时间的重点工作。三是结合融入。要把四中全会精神和目前正在开展的主题教育整改、与开展四力教育实践活动等统筹推进。

刘旭东在会上作交流发言。他说,党的十九届四中全会是一次具有开创性、里程碑意义的重要会议,对国家、个人而言都有极其深远的影响。作为文艺工作者,我们要充分认识中国特色社会主义制度和中国特色社会主义制度的显著优势,坚持制度自信和文化自信,切实增强政治责任感和历史使命感,为推进国家治理体系和治理能力现代化作出贡献。

王建在发言中表示,我们要从当前和长远两方面来深刻领会中国特色社会主义制度的优势,在坚定“四个自信”,切实做到“两个维护”

的基础上,尊重历史规律、文艺人才和艺术发展,始终坚持“两个一百年”的奋斗目标,坚持党的领导,坚持以人民为中心的创作导向和为人民谋幸福的宗旨意识,切实做好文联工作,充分发挥文联作用。

组联部主任沈际炎,省舞协秘书长殷敏,省评协副秘书长衡正安分别作交流发言。大家表示,学习贯彻四中全会精神和习近平总书记重要讲话精神,是当前和今后一个时期的重要政治任务,今后要切实强化制度意识,带头维护制度权威,扎实做好本职工作,为推进文联工作高质量发展做出新贡献。(吴瑾)



11月29日上午,江苏省文联召开党组理论学习中心组(扩大)学习会。图为会议现场。周峰摄

## 春华秋实

### 2019江苏省书画院年度写生创作汇报展在宁开幕

本报讯 11月28日,由江苏省文联主办、江苏省书画院承办的“春华秋实——2019江苏省书画院年度写生创作汇报展”开幕式在江苏省现代美术馆举行。江苏省政协原副主席、省书画院名誉院长冯健亲,省文联主席章剑华,中国美协副主席、省文联副主席、省美协主席、省国画院常务副院长刘云,省国画院院长周京新出席开幕式并共同为展览揭幕。

省书画院院长、省美协副主席薛亮,省美协副主席陈新建,省美协副主席、省书画院副院长陆庆龙,省国画院常务副院长刘云,省国画院副院长崔健,省国画院原副院长杨耀宁,南京市文联副主席濮周,省美协常务副秘书长余玉奇,以及省文联相关部门负责人、书画院画家、特聘研究员、特聘书画家等参加开幕式。章剑华、周京新分别发表讲

话,薛亮致辞。开幕式由省书画院执行院长高建胜主持。

章剑华指出,省文联成立省书画院,既是为书画家搭建一个艺术的平台,也是为艺术家尤其是青年艺术家搭建的一个人生的舞台。省书画院成立才三年,但业已有所起色、有所成绩、有所影响。特别是今年,成绩更是喜人,在全国美展和百家金陵画展中崭露头角,屡屡获奖,可以说取得了一定的成功。成功固然可喜,成长更为重要。书画家们今后要以更大的目标做更大的努力,要更加重视采风写生,从自然中获得灵感,创作出更多具有生活气息和自然灵性的优秀书画作品。

周京新说,江苏省书画院成立三年多来,已发展成在全省乃至全国有影响力、有凝聚力的平台,这个平台凝聚了一批有活力的年轻书画家。此次

展出的作品,呈现出近几年来他们的进步、成长和取得的成绩,也展现出江苏美术创作近些年的成果和努力,期待江苏省书画院能够坚定步伐,继续前行,涌现出更多优秀的年轻书画家,创作出更多书画艺术精品。

薛亮说,建院三年多来,江苏省书画院坚持以学术为支撑,以品德为根本,出作品、出人才、出品牌、出效应,不断创新发展,呈现出蓬勃的生机与活力。作为年度总结,本次展览全面展示了2019年书画院重要作品,参展作品有深度、有思想,透露出很深的时代感。希望年轻艺术家牢记办院宗旨和发展目标,创作出更多反映时代、彰显文化、体现民心的书画作品。

开幕式上,毕宝祥、刘佳、刘洪沛、李安源、东新水、时卫平、张兴来、栾剑、章文浩等被聘为江苏省书画院

特聘研究员。王静等30余位书画家被聘为江苏省书画院特聘书画家。

冯健亲向特聘研究员颁发聘书。薛亮、陆庆龙向特聘油画家、特聘国画画家、特聘书法家颁发聘书。书画院代表王硕宇、特聘代表李安源分别发言。

本次展览较为全面地展示了江苏省书画院创作人员2019年度的重要作品。作者包括名誉院长冯健亲、赵绪成、院长薛亮和书画院全体在职画家11人、特聘书画家34人、特聘研究员9人。展览展出作品170余件,题材涵盖了中国画、油画、书法的各个门类,参展作品风格多样,题材丰富,蕴含着作者的人生积累,阐释了不同年龄段艺术家对书画创作的独到见解。

展览将持续至12月6日。(任玉凤)

## 为曲艺创作人才“充充电”

### 第十一期全国曲艺创作高级研修班在扬州举办

本报讯 11月17日至22日,由中国曲协、中国文联人事部、中国文学艺术基金会、江苏省文联共同主办,江苏省曲协、扬州市文广旅局、扬州市曲艺研究所承办的第十一期全国曲艺创作高级研修班在扬州举办。18日上午,中国文联党组成员、书记处书记、中国曲协分党组书记、驻会副主席董耀鹏,江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记王建,省曲协副主席、秘书长孙志兵,中国曲协曲艺之乡建设委员会秘书长卢明,扬州市委宣传部副部长、文广旅局党委书记、局长季培均等80余人出席开班仪式。

王建在开班仪式上发表讲话,他谈到,近年来江苏曲协集中力量抓品牌活动、抓主题创作、抓人才队伍,精心组织开展了一批内容丰富、形式多样、参与广泛的曲艺活动,通过深入实施中长篇作品项目工程等措施推出了一批优秀原创曲艺作

品。通过参与省委省政府文艺“名师带徒”计划等培养扶持曲艺人才,为江苏曲艺注入强劲的发展动力。希望我省曲艺工作者珍惜此次宝贵的学习机会,同时加强与兄弟省区学员的交流,全身心投入,做到学有所思、学有所悟、学有所获。

为期四天的高研班上,董耀鹏,中国曲协顾问、一级演员黄宏,中国曲协相声艺术委员会委员、中国广播艺术团一级演员武宾,中国国家话剧院原副院长、一级导演查明哲,中国评剧院二级编剧冯静分别作《习近平新时代中国特色社会主义思想》《喜剧的美学》《春晚语言类节目创作》《为了中华民族精神大厦的巍然耸立——戏剧创作谈》《从生活到舞台——浅谈现实题材的剧本创作》专题讲座,深入讲解和分析曲艺创作的方法与手段,分享创作经验。(鹿牧)

## 江苏当代名家书法 邀请展泰州巡展

本报讯 11月27日,由江苏省委宣传部、省文化和旅游厅、省文联主办,省书协、泰州市委宣传部、泰州美术馆馆长、市书协主席孙志勇代表市书法家协会发言。卢佩民宣布展览开幕。泰州市文联党组书记、主席刘仁前讲话。开幕式由刘灿铭主持。

展览将持续至12月9日。(省书协)

刘建邦,江苏省书协副主席兼秘书长刘灿铭等200余人出席开幕式。泰州美术馆馆长、市书协主席孙志勇代表市书法家协会发言。卢佩民宣布展览开幕。泰州市文联党组书记、主席刘仁前讲话。开幕式由刘灿铭主持。

展览将持续至12月9日。(省书协)

## 以评奖推动曲艺发展

### 第八届江苏省文艺大奖·曲艺奖终评评委会议在无锡召开

本报讯 11月28日下午,第八届江苏省文艺大奖·曲艺奖终评评委会议(第一场)在无锡召开。江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东、中国曲协副主席、省文联副主席、省曲协主席盛小云,省文联机关党委副书记沈建华,省曲协副主席、秘书长孙志兵,中国曲协曲艺之乡(名城)建设委员会秘书长、省曲协顾问卢明等领导、专家评委及相关工作人员参加会议。刘旭东、盛小云向专家评委颁发聘书,会议由孙志兵主持。

刘旭东发表讲话,他首先对参

与此评选工作的专家评委们给予江苏曲艺的大力支持表示感谢。他说,曲艺是最接地气的艺术形式,给人民带来欢乐的同时,也能够最直接、最有效地组织和动员群众,对于意识形态工作具有十分重要的意义。而评奖对这门艺术的发展起到导向性作用,为曲艺如何围绕中心、服务大局指明方向。今年的曲艺奖评奖同往届相比,名称有所改变,流程更加规范,奖项数额收缩,关注度也更高。如何既看作品艺术性和演员表演效果,又兼顾不同的地域和

曲种,从而促进江苏曲艺全面发展,这对于评委来说是一项艰巨的任务。希望各位专家严守评奖纪律,保证客观公正,最终评出一个令参评演员和社会都较为信服的结果。

盛小云希望演员们把握好机会,发挥自己最佳水准,同时学习借鉴他人的优点,取长补短,提升自身表演水平。

会上,孙志兵介绍了曲艺奖终评的概况,终评将从6大奖项的73个人入围项目中评选出最终获奖的40个项目,现场评选只评表演奖和新人

奖。专家评委们围绕此次评奖发表了各自的意见和建议,大家纷纷表示,评奖中要把“刚性”和“灵活”相结合,保证最终入选作品的艺术性和演员演出质量,同时考虑地域和曲种的均衡,尽最大努力做好此次评奖工作。

29日上午,还举办了终评评委会议(第二场),专家评委们根据此前审阅的视频和文字材料等,对除表演奖、新人奖以外的节目奖、文学奖、理论奖、音乐奖4个奖项进行讨论并打分。最终结果将在现场评比结束后一并公布。(鹿牧)

## 坚守艺术理想 明确创作方向

江苏省新文艺群体优秀人才培训班在宁开班

本报讯 11月26日,由江苏省文联主办的江苏省新文艺群体优秀人才培训班在宁开班。省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃出席开班仪式并作动员讲话。各省级文艺家协会推荐的全省各艺术领域的新文艺群体优秀人才代表近50人参加学习培训。

水家跃指出,为深入贯彻落实习近平总书记关于新文艺群体的重要讲话精神和党中央的决策部署,加强对新文艺群体的研修培训与联络沟通,省文联专门面向全省新文艺群体艺术家,举办了首期江苏省新文艺群体优秀人才培训班,目的是组织大家认真学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述,认真学习中央和省委关于文艺工作的重要部署,通报省文联关于新文艺群体和组织工作的考虑,为大家搭建一个互相交流学习的平台,开阔视野,明确方向,坚定文化自信,坚守艺术理想,追求德艺双馨,努力创作出更多文艺精品。

水家跃强调,新文艺群体是文艺工作的重要组成部分,是文艺群体中的生力军,希望大家把艺术理想和工作生活统筹好。他对全体学员提出四点要求:一是坚守艺术理想,用高尚的文艺引领社会风尚。二是不断学习创新,用精湛的艺术撼动文化创新发展。三是潜心艺术创作,用积极的文艺歌颂人民,关照人民的生活、命运、情感,表达人民的心愿、心情、心声。四是坚持德艺双修,用文艺振奋民族精神。

现场,水家跃还与学员们进行了交流互动。

本次培训班为期三天,采用专题讲座、学员讲坛、创作交流等方式,邀请省内各领域的专家和省级文艺家协会主席团成员进行授课。省作协党组成员、副主席、书记处书记,省评协主席汪政,中国音协古筝学会理事、省音协理事、省青协副主席,南京艺术学院副教授、硕士研究生导师任洁,南京市中级人民法院三级高级法官、南京知识产权法庭庭长卢山分别带来《不忘初心,构建新时代文艺共同体》《以器映道——中华文化视野下的筝之美》《创作的动力源——版权保护》的专题讲座,江苏文艺界“明德模范”雷建功作先进事迹报告。

培训期间,还组织了学员讲坛和文艺沙龙活动,学员们各施所能,各展所长,展现了新文艺群体的魅力和风采。(任玉凤)



欢迎关注  
“江苏文联”