

盐城文艺努力接轨长三角

——盐城市文联开展接轨上海系列文艺活动

本报讯 盐城与上海地缘相近,经济相融,人文相亲,为落实盐城市委接轨上海要求,今年盐城市文联先后组织观摩董其昌书画艺术大展、第12届中国艺术节、第12届上海摄影艺术展,参加第一届长三角专业舞蹈展演。11月23日至25日,盐城市文联党组书记、主席高定,副调研员唐小荣,又带领盐城市书协、市摄协、盐城印社部分会员赴上海进行艺术交流,学习工作经验,商讨对接机制,力促盐城文艺融入长三角,实现高质量发展。

11月23日下午,在浦东新区举办盐城·浦东书法作品交流展暨

书法作品创作研讨会。活动由上海中外文化艺术交流协会、盐城市文联主办,上海标准草书学社、盐城市书法家协会、市书画院承办。上海中外文化艺术交流协会副会长鲁锡明、《写字》杂志编辑张天民,上海市书协理事、浦东新区书协顾问桑仲元,清华美院书法博士葛华灵,浦东区委宣传部、文广旅局干部及参展艺术家参加。举行了笔会,进行了创作研讨,并就两地书法艺术交流合作作了磋商。

11月24日下午,在闵行区举办盐城·闵行书法交流展暨书法雅集活动。活动由上海市海上兰亭书

法院、盐城市文联主办,盐城市书法家协会、市书画院承办。闵行区文联主席陈志强,海上兰亭书法院副院长王国贤、田金生、吴申耀、章尚敏,副秘书长姚强及参展艺术家参加。海上兰亭书法院于2015年4月成立,由上海市书协顾问刘小晴担任院长,上海市书协原主席周志高担任名誉院长。已主办、协办书画展20余次,编印集体和个人画册10多本,特别是第二届海上兰亭全国书法展、国际兰亭笔会书法展产生了很大影响。大家交流了书法队伍建设、创作工作开展情况,初步确定在盐城市设立上海海

上兰亭创作基地。

11月25日上午,在普陀区文联召开座谈会,上海市书协原主席周志高,普陀区文联主席张雄伟,副主席谢敏华,副主席、书协主席陈小鹿,副主席、摄协主席陈泰明,区文联委员杨定彪参加。张雄伟、高定分别介绍了工作情况,并就缔结友好文联、共同发起成立地市级长三角文艺联盟交换了意见。

在沪期间,高定一行还拜访了上海市书画院执行院长丁一鸣,盐城籍艺术家庄长江、李元白、祖周林等,就利用上海文艺资源,推动盐城文艺发展进行了讨论。(张林春)

扬州市文联 喜获优秀组织奖

本报讯 近日获悉,江苏省委宣传部、江苏省文明办、江苏省民政厅、共青团江苏省委专门发文,对在第四届江苏志愿服务展示交流中取得显著工作成绩的13个地区和10个单位授予优秀组织奖,其中扬州市文联也是获奖单位之一。

今年7月,第四届江苏志愿服务展示交流会在扬州举行。在志交会期间,扬州市文联成功组织了志交会公益演出和书法公益集市活动,反响热烈、广受好评。其中,公益演出采用扬州弹词、扬州民歌、扬剧、扬州评话、木偶剧、民间歌舞等富有特色的表现

形式展现了扬州地方文化特色,弘扬了志愿精神。书法公益集市则组织了13名知名书法家,在一天半的时间内,共创书法作品600幅左右,免费赠送给广大群众。这些工作得到了组委会的充分肯定。

扬州市文联将在今后的工作中,不断创新文艺志愿服务机制,继续打造“红色文艺轻骑兵进乡镇”“文艺沙龙基地”“到人民中去”“文艺进万家”等品牌志愿服务活动,有效整合扬州文艺界的力量,带领全市文艺团体同心协力,开创我市文艺惠民志愿服务的新局面。(扬州市文联)

杖朝之行

——海上吴学才八十岁书画展开幕

本报讯 11月23日,由苏州市美术家协会、吴中区文联、上海市静安区政协香梅画院联合主办的“杖朝之行——海上吴学才八十岁书画展”在苏州市吴中区公共文化中心·艺术展览中心开幕。上海市文联副主席、上海市民协主席李守白,苏州市美术家协会常务副主席兼秘书长陈危冰,吴中区文联主席查伟峰,上海市、苏州市、吴中区相关领导及书画爱好者300余人出席开幕式。

吴学才系上海市美协会员,原上海闵行书画院副院长、艺术顾问,浙江省余姚市书画院艺术顾问,上海市静安区政协香梅画院特聘高级画师。他年届八十,依

然对艺术探索不断,尤其对吴中的秀丽风光情有独钟,经常到吴中写生创作。除了山水、花鸟外,人物画是吴学才绘画的一大亮点。吴学才在进行绘画创作的同时,还进行学术研究和整理,他的《古代人物画创作技巧》在2001年出版,进入上海书城最佳十名销售榜单。

杖朝之行——海上吴学才八十岁书画展,是一场高层次、推动长三角一体化的书画艺术展览。吴中区文联主席查伟峰在致辞中表示,希望更多的像吴学才一样的艺术名家能够来到吴中,进行采风创作、交流、举办展览,从而进一步推动文艺的繁荣和发展。(吴中区文联)

无锡市摄影家协会第七次会员代表大会召开

本报讯 11月24日,无锡市摄影家协会第七次会员代表大会召开。大会选举产生了新一届理事会和主席团,许益民再次当选为新一届主席,徐星审等六人当选副主席,聘任仇美珍为秘书长。大会审议通过了工作报告,修改并通过了协会章程。

无锡市委宣传部常务副部长、市文联党组书记陆惠玲,无锡市文联主席卢敏,江苏省摄影家协会副主席、秘书长徐健,无锡市纪委第十三派驻组组长钱文豪,市文联党组成员、副主席吴立群、卢俊峰,市文联副调研员、秘书长毛建安等出席大会。

徐健代表省摄影家协会对大会的召开表示热烈的祝贺。他在致辞

中指出,五年来,无锡摄协团结和带领全市摄影家和摄影工作者,用镜头讲述无锡故事,塑造无锡形象,弘扬中国精神,在近年历届国展和省展中,都取得骄人成绩,获奖作品数位居全省各市前茅;创办了摄协的全国首个摄影图片中心和中国摄影家协会创作基地。

陆惠玲在讲话中肯定了无锡市摄协五年来取得的成绩,并就繁荣无锡市摄影事业提出三点希望。一要记录时代,坚持思想性和艺术性相统一,从人们生产生活一线中,发现创作主题、寻找创新灵感,用艺术的视角和艺术形式去反映新时代的历史巨变。二要聚焦人民,从人民生活中去观察现实,善于从平凡中发现伟大、从质朴中发现崇

高,以丰富多元的视角记录社会不同层面,立体呈现人民心声。三要勇于创新,拓宽创作领域,创作出更多蕴含民族精神,展示无锡韵味,的优秀摄影作品。

许益民代表无锡市摄协第六届理事会作工作报告。五年来,协会坚持围绕中心、服务大局,在庆祝改革开放40周年、新中国成立70周年等重大节点,举办“空中看无锡”、“全景看无锡”等主题展览活动,浓墨重彩展示无锡经济社会发展成就。市摄协团结带领会员深入生活,创作了一大批聚焦时代主题、艺术风格多样的摄影作品,在全国和省内外各类摄影展赛中取得丰硕成果,精品精准对接基层需求,受到了基层群众欢迎和好评。

宣传图片收集、管理和使用一体化模式。

卢敏在大会闭幕式讲话,肯定了无锡市摄协取得成绩,就今后协会工作提出三点要求。她强调,协会要强化价值导向,坚持用镜头展现当代人民生活,传递真善美、传播正能量;要坚守艺术标准,提升思想境界,强化创新意识,重视摄影文艺评论工作,潜心创作优秀摄影作品;要坚持砥砺内心,注重社会效益,追求德艺双馨艺术境界。她希望,新一届摄影家协会理事会和主席团,要发挥自身专业优势和人才优势,大力倡导崇德尚艺良好风气,加大会员服务力度,积极推动协会工作创新发展。

(无锡市文联)

提升“三度” 推动乡村文艺服务常态化

本报讯 主题教育开展以来,镇江市文联坚持文艺服务基层的原则,把送文艺进基层活动作为为民办实事重点项目,在瞄准问题、解决难题上下功夫,扎实开展文艺志愿服务,推动主题教育往实里走、心里走,让人民群众实实在在感受到主题教育带来的新变化。

加强协会门类统筹,提升文艺志愿服务广度。依托新时代文明实践中心,充分挖掘本土优势,牵头组建镇江市乡村文艺志愿服务总队,指导各

协会分设音乐、舞蹈、戏曲、书法、美术、摄影、民间文艺等门类文艺辅导分队,结合支部活动,采取“送文化、种文化”的方式,开展日常创作、培训、讲座、编排等形式多样、内容新颖的辅导,让广大文艺工作者、爱好者参与其中、乐在其中。截止目前,辅导已近万人次,壮大了志愿服务队伍,强化了志愿服务的广度。

签约乡村服务基地,提升文艺志愿服务精度。指导市书法家协会、美术家协会、摄影家协会、舞蹈家协

会分别与丹徒区江心洲生态农业园等基层单位签订文艺志愿服务协议,建立文艺志愿服务基地,定期组织各门类文艺家到服务基地开展“送文化、种文化”系列活动。主题教育开展以来,共组织了100余名艺术家为10余家单位开展“送文化、种文化”系列活动,文艺志愿服务精准对接基层需求,受到了基层群众欢迎和好评。

结对辅导基层团队,提升文艺志愿服务深度。组织文艺提升“双

百”活动,近百名艺术家通过结对形式,通过百场活动分层分类培训乡村文艺骨干。主题教育期间,已组织60余名书画、音乐舞蹈、戏剧曲艺、设计、文学创作等艺术家赴扬中、丹阳、句容等村(社区)和高校及中小学,开展篆刻、版画、文学创作教学和辅导,小戏小品讲座和排练,书法、美术指导,古诗词诵读、主持人培训、讲座、音乐、舞蹈编排等40余场,文艺志愿服务活动向纵深拓展。(镇江市文联)

常州市花鸟画研究会 第三次会员代表大会顺利召开

本报讯 11月27日上午,常州市花鸟画研究会第三次会员代表大会在常州市文联顺利召开,来自全市各行各业的60多名会员代表参加大会。江苏省花鸟画研究会常务副会长赵治平到会祝贺,常州市书法家协会主席陈清代表兄弟协会致贺辞。

大会审议通过了常州市花鸟画研究会第二届理事会工作报告、财务报告,以无记名投票方式表决通过了研究章程,选举产生了新一届理事班子。李啸东当选研究会会长,周平、陆迅、李东波、何钰、徐思齐当选副会长,秘书长由何钰兼任。戴德培、孙苏宏被聘为名誉会长,杨旦、金扬

被聘为顾问。

近年来,常州市花鸟画工作者认真贯彻党的文艺方针,自觉投身常州改革开放和现代化建设的伟大实践,以创作精品力作为目标,以举办特色展览为载体,鼓励广大会员激情创作具有新时代特色,体现中华优秀传统文化的花鸟画作品,以精品奉献人民。组织参与了50多场“文化100”“文化点亮生活”大型文化惠民活动,举办了纪念改革开放40周年——常州市花鸟画研究会《十年风华》作品展、花鸟画创作成果展览、风雅常州花鸟画展等展览,目前常州市花鸟画研究会有会员183人。(常州市文联)

吴中区文联组织举办 当代文学与剧本创作座谈会

本报讯 为推动本土剧本创作,促进文学作品与影视、演艺对接,进一步培养吴中文艺人才,推动吴中文艺高质量发展,11月20日,吴中区文联组织举办当代文学与剧本创作座谈会。吴中区文联主席查伟峰,吴中区委宣传部文化改革和文艺工作科科长、出版和电影管理科科长戚苏靖及相关领导出席,尚申集团总经理褚锐,苏州市滑稽剧团团长林琳,吴中区作协、音舞协会、戏曲协会、各乡镇文联文学创作协会(文学社)负责人、骨干会员20余人参加了座谈。

会上,与会文艺家介绍了各自的文学创作情况,并围绕今后影

视、剧本创作的方向、题材等内容进行了探讨交流。大家一致认为,文学作品走上影视剧,是一种文本再开发,可以让更多的人去通过影视剧了解文学作品,也可以给剧作者带来收益。这个会议开得非常及时和必要,对推动吴中文艺人才队伍建设和吴中文艺跨界融合、跨界合作和影视剧产业的发展起到了积极作用。今后的创作,将进一步以习总书记关于对文艺工作的重要论述为指引,把握“以人民为中心”的创作导向,加强现实题材和民生题材创作,不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作,推动吴中文艺高质量发展。(吴中区文联)

新沂市文联扎实学习贯彻党的十九届四中全会精神

本报讯 党的十九届四中全会召开后,新沂市文联把学习宣传贯彻党的十九届四中全会精神作为首要政治任务,努力在学懂弄通做实上下功夫,迅速掀起学习宣传贯彻落实十九届四中全会精神的热潮。

加强学习,培根铸魂。党的十九届四中全会闭幕后次日,市文联立即召开全体党员干部会议,学习传达《中国共产党第十九届中央委员会第四次全体会议公报》,研究部署文艺战线学习贯彻全会精神工作方案,结合“不忘初心、牢记使命”主题教育,市文联先后利用党组中心组学习、“三会一课”“主题党日”协

会负责人工作会等活动载体,坚持集中学习和个人自学相结合,采取专题研讨、座谈交流、撰写心得、讲授党课等形式,组织广大党员干部认真学习全会精神,自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想培根铸魂,用党的最新科学理论武装头脑、指导实践、推动工作。

注重宣传,营造氛围。充分发挥为党和政府联系文艺界的桥梁纽带作用,利用“花厅讲坛”、“文艺茶座”等契机,采取“坐下来”学习、“走出去”宣讲、“请进来”讲授等形式,加强议题设置,有序推出“十九届四中全会精神解读”系列主题活动,

加强十九届四中全会精神宣传解读和理论阐释。用好新沂文艺网、协会工作群等载体,及时上传全会精神要点,分享权威解读和优秀学习调研成果,打造全方位、菜单式、开放式的宣传平台。有效发挥文艺宣传形式多样、内容生动、贴近生活、通俗易懂、感染力强的优势,积极组织书画、戏剧、文艺志愿者等协会以书画展览、文艺演出等文艺的方式、文艺的力量开展宣传,把党的十九届四中全会精神送进千家万户。

深入贯彻,走深做实。积极发挥文联善于整合资源、协调各方的优良传统,紧紧围绕党的十九届四中

全会精神和省、市委决策部署,主动适应新时代新要求,把文艺和文联工作放在全市大局中去谋划和推进,以各类展赛、节庆活动为契机,广泛发动各协会和文艺工作者大力弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化,聚焦全市经济社会发展的主战场,深入生活,扎根人民,积极投入高质量的文艺创作中,以更多更好更具地方特色的文艺精品和品牌项目,全面提升文艺、文联工作围绕中心、服务大局的质量和水平,以新担当新作为不断开创文艺、文联工作新局面。

(王昂)

无锡市文联举办书画类社会组织书画篆刻作品联展

本报讯 11月17日上午,无锡市文联主办的书画类社会组织书画篆刻作品联展开幕式在梁溪区少年宫举行。无锡市文联党组成员、副主席吴立群,副调研员、秘书长毛建安,以及各书画类社会组织骨干会员佳作代表和书画爱好者参加活动。

本次书画联展围绕新中国成立70周年这个主题,汇集无锡市文联归口管理的10多个书画类社会组织,以书画艺术的形式赞颂祖国繁荣盛世,弘扬时代主旋律。展览共遴选各书画类社会组织骨干会员佳作110余件,涵盖了书法、篆刻、油画

等类别。这些作品内容丰富、形式多样,从不同角度、不同侧面用艺术的形式,深情讴歌我们伟大的祖国,伟大的党,赞颂美丽中国,秀美家乡。

本次书画联展,既是各书画类社会组织书画艺术家潜心钻研翰墨丹青的一次集中亮相,又是书画人

才情、才艺、才干的一次全面展示。展览旨在为无锡广大艺术家们搭建交流互鉴的平台,碰撞出新的艺术火花,传承创新、切磋共进,把握时代脉搏,倾听人民心声,打磨艺术精品,以优秀作品描绘新时代,推动无锡书画艺术发展。(无锡市文联)