百年梦圆

2020·中国百家金陵画展复评工作在省美术馆举行

9月25日,由中国美协、江苏省委宣传部、省文旅厅、省文联联合主办,省美协、省美术馆、省书画院承办的“百年梦圆——2020·中国百家金陵画展”复评工作在省美术馆举行。省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,中国美协副主席、省美协主席、省国画院名誉院长周京新,中国美协副主席闫平等出席复评工作会。会议由中国文联美术艺术中心展览处处长董竟成主持。

会上,水家跃代表省文联对中国美协领导和专家的到来表示感谢和欢迎。他说,百家金陵画展自2005年创办以来,到今年已是第十六届。经过长期的努力,画展已经在全国具有了较大的影响力,受到了社会的广泛关注。希望各位专家把好评审关口,选出好作品。在评审过程中,一是要确保评审程序的严谨和规范。二是要确保评审标准一致,强调艺术性、专业性,兼顾主题性。三是要确保评审结果公平公证。

会议通报了前期初评网络评选过程和结果,宣布了本次复评评选办法、评选程序和评选要求,宣读了“百年梦圆——2020·中国百家金陵画展(油画)”复评评委会名单、监审委员会名单,宣读了评审、监评工作规定,评委守则及评选现场规定,保密工作条例,介绍了评选电子设备的使用方法,评委、监委、工作人员签署了《承诺书》。

本届展览收到投稿3920件,从9月3日到6日由评委参加线上评选,9月7日召开初评视频工作会议,选出314件入围作品,复评实收作品312件,经评审委员会多轮严格评选,将从这些作品中评选出参展作品100件,其中包括典藏作品10件(由江苏省美术馆收藏),收藏作品10件(由江苏省现代美术馆收藏)。 (周峰)

第十一届中国曲艺牡丹奖新闻发布会在苏州召开

江苏喜获丰收

9月25日上午,第十一届中国曲艺牡丹奖新闻发布会在苏州召开。第十一届中国曲艺牡丹奖评奖结果正式揭晓,共评出节目奖5个、表演奖6个、文学奖4个、新人奖5个。其中,我省在本届牡丹奖评选中喜获丰收,占得三席:原创中篇苏州弹词《军嫂》获得节目奖,中篇评弹《钱学森》获得文学奖,弹词表演艺术家张建珍获得表演奖。特别值得一提的是,苏州评弹表演艺术家邢晏春获“中国文联终身成就曲艺艺术家”荣誉称号。

中国曲协分党组成员、副秘书长黄群,江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东,中国曲协副主席、省文联副主席、省曲协主席盛小云,中国曲协曲艺之乡(名城)建设委员会秘书长芦明,中国曲协创作研究处处长张鑫,省曲协副主席、秘书长孙志兵,苏州市文化广电和旅游局副局长徐春宏,苏州市文联副主席倪彦以及各有关部门领导和嘉宾,媒体界朋友参加新闻发布会。黄群主持发布会,并说明第十一届中国曲艺牡丹奖颁奖仪式筹备情况。刘旭东介绍了第十一届牡丹奖颁奖系列活动安排。盛小云分享了牡丹奖对江苏曲艺发展的意义,并剧透了在苏州举行颁奖晚会的节目。张鑫宣读了第十一届中国曲艺牡丹奖评奖情况及结果。徐春宏致辞。林建方代表获奖节目发表获奖感言。

中国曲艺牡丹奖是经中央批准,由中国文联、中国曲协共同主办的全国性曲艺专业奖项,每两年评选一届,今年迎来了第十一届。第十一届中国曲艺牡丹奖是深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神、贯彻落实中央《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》、中宣部《全国性文艺评奖改革方案》、中央巡视组巡视整改意见的一次评奖;是遭遇了前所未有的新冠肺炎疫情、在常态化疫情防控形势下的一次评奖;是今年中国文联各全国文艺家协会中首个率先启动的评奖,备受业界以及社会的广泛关注。

本届牡丹奖评奖工作于2020年1月至9月在组委会、监委会和中国文联有关部门的具体指导下进行。48家单位报送的参评节目430个,涵盖116个南北曲种,参评作者174人,参评演员394人,节目报送数量为历届牡丹奖之最。

颁奖系列活动自2006年落户江苏至今已成功举办了七届。牡丹奖颁奖系列活动长期落户江苏以来,古老文明和现代文艺盛会在这块土地上碰撞出了新的火花。两年一届的盛会,给曲艺艺术的发展注入了新的活力,为曲艺事业的振兴提供了难得的机遇。同时,对于弘扬社会主义核心价值观、满足人民群众文化生活,促进江苏文艺事业繁荣发展,推动江苏文化强省建设起到了积极而重要的作用。牡丹奖颁奖系列活动,已成为当代中国曲艺名家云集、各曲种精品荟萃交流的平台,曲艺艺术研究理论创新的基地、曲艺拔尖人才培养提高的摇篮,成为曲艺惠民服务、回报社会的窗口,成为颇具影响的中国特色的艺术品牌。

本届牡丹奖系列活动共有16项,为给颁奖仪式预热,同时展现新时代曲艺人的使命担当,推介本地优秀节目、演员,增强各地特色曲种之间的交流,目前评弹滑稽类分赛区比赛、“以艺战‘疫’”新创抗击疫情优秀曲艺节目汇报演出、“非遗古韵”长三角曲艺非遗曲种优秀节目展演、“曲苑名城”中国曲艺名城优秀曲艺节目展演、“南北说唱”苏州获奖节目展演等5项活动已经陆续完成。

作为此次系列活动的重中之重,10月15日晚,将在苏州文化艺术中心大剧院隆重举行“第十一届中国曲艺牡丹奖颁奖仪式暨第二届中国苏州江南文化艺术·国际旅游节汇报演出”。此次颁奖仪式的主题是“曲赞全面小康 艺为人民大众”,可谓“牡丹真国色,花开动苏城”。

此外,颁奖仪式前后还有10场活动,分别是8场演出,1场研讨会和1个启动仪式。届时,来自全国各地的艺术家们将走进基层、走进校园,为广大人民群众演出,共襄盛会、共享欢乐。10月13日晚,“域外说唱”国际说唱幽默艺术优秀节目展演将在苏州昆剧院剧场举行,外国演员将为观众献上耳目一新的曲艺表演。16日下午,曲艺名家将在苏州大学为广大师生作生动讲演,展示曲艺艺术的魅力;第十一届中国曲艺牡丹奖获奖曲目惠民演出也将同时间在苏州观前街新艺广场举办。16日晚,“牡丹绽放”第二批培英行动入选对象专场汇报演出将在苏州公共文化中心剧院精彩上演。17日晚,中国曲艺名家新秀将走进南京邮电大学仙林校区青春剧场,为南邮师生带去欢歌笑语。18日下午,“江南韵律”江苏省牡丹奖得主专场演出将在苏州昆剧院剧场举行,展现牡丹奖落户以来江苏取得的丰硕成果。18日晚,“姑苏雅韵”苏州评弹经典节目专场演出将为苏州观众唱响“最美的声音”。30日晚,“乡音乡韵”中国曲艺之乡优秀曲艺节目展演将在淮安市涟水县举办,集聚各地特色曲目,把最好的演出奉献给广大观众。

为推动曲艺理论的发展与学术框架的构建,还将于10月16日上午在苏州评弹学校举办“坚持创造性转化和创新性发展”——中华曲艺传承与发展讨论会。为集中力量选拔、培育优秀曲艺人才,“牡丹绽放”第三批培英行动启动仪式将于16日上午在苏州市金鸡湖新罗酒店会议室举行。 (顾星欣)

不忘书法初心 勇担文艺使命

第十二届江苏省新人书法篆刻作品展在江阴开幕

9月18日,由江苏省书协、中共江阴市委宣传部主办,江阴市文联、江阴市书协、华士镇人民政府承办的第十二届江苏省新人书法篆刻作品展在江阴举行。江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记王建,中国书协副主席、江苏省文联副主席、江苏省书协主席孙晓云,现代快报党委书记、社长赵磊,江阴市委副书记袁秋中,江阴市委常委、宣传部部长程政,江苏省书协副主席兼秘书长刘灿铭,省书协副主席黄正明、常汉平,以及主承办单位的领导嘉宾等出席展览开幕式。王建讲话,孙晓云致辞。袁秋中致欢迎辞,程政宣读优秀作者名单。领导和嘉宾为优秀作者代表颁发证书,优秀作者代表文爽发言。王建、孙晓云、赵磊、袁秋中、程政共同启动开幕式。来自全省各地书协的相关负责同志、书法工作者、爱好者,优秀、入展作者代表以及新闻媒体和社会各界人士600多人参加开幕式。开幕式由江苏省书协副主席兼秘书长刘灿铭主持。

江苏省新人书法篆刻作品展是由江苏省书法家协会打造的每两年一届的专业展览,旨在倡导对经典书法的回归,确立扎根传统、回归经典的审美导向,发掘和推出江苏优秀书法新人新作,为他们搭建相互交流和展示才华的平台。本届作品展共收到各地投稿作品6209件,创江苏历届书法新人展投稿数量新高。投稿作者年龄最小18岁,最大90岁,彰显了江苏书法深厚的群众基础。投稿作品诸体俱全,形式丰富,风格各异,精彩纷呈,体现了江苏书法新人对书法传承和当代创新的思考,展示了书法新人的风采。

王建在讲话中说,江苏自古以来就是书法大省,在一代代江苏书家的不懈努力下,江苏书法始终走在全国第一方阵。人才是文艺的未来,近年来,江苏高度重视文艺人才队伍建设,把人才队伍建设作为文化强省建设的重要抓手,省两办专门印发《江苏文化人才高质量发展三年行动计划》,大力实施“文艺苏军”建强工程。希望这次的入展作者,不忘书法初心、勇担文艺使命,将这次的入展、获奖作为艺术生涯的新起点,磨练技艺,认真钻研,创作出无愧于时代的文艺精品,争取成为江苏文艺事业未来的中坚力量。省文联也会一直致力于为艺术家服务,成为艺术家的有力支撑和坚强后盾,促进江苏优秀文艺人才快速、健康成长,推动江苏文化建设高质量发展。

本届新人展继续秉承“发现新人、推出精品、鼓励创新、推动发展”的指导思想,严格遵守公平、公正、公开的评选规则,进一步优化创新评审机制。初评、终评评委错开评审,两轮评委不重叠,监审委员和媒体观察员全程跟踪监督。终评邀请长三角其他省市书法家参与评审,确保评判标准更具包容性。更加重视文字质量,单独设置文字审读环节,邀请3位专家对每件入展作品进行文字把关。本次新人展延续以往的全员面试、现场命题创作,共组织了15场次面试。经过初评、交叉复评、终评、文字审读、面试、作品复议等多重程序,确保了评审工作的严肃性、权威性、纪律性。最终共有553件作品入展,其中59件作品被评为优秀作品。本次展览将持续至10月31日。 (孙鹏宇)

文艺名家在扬开展“送文艺进校园”活动

9月21日上午,中国书协主席苏士澍,中国曲协主席姜昆,国家行政学院原副院长、博士生导师周文彰,中国文联文艺志愿服务中心原副主任邵志军,中国摄协原副主席张桐胜等艺术名家来到江都区大桥中心小学,开展“送文艺进校园”活动。扬州市文联党组书记、主席仲衍书,市文联党组成员、副主席朱红林以及江都区领导张彤、朱莉莉、顾明、盛维林、闫冬梅等参加活动。

苏士澍一行首先来到大桥中心小学礼堂,观看了大桥中心小学书法特色文化专题片,并向学校捐赠书法作品、图书等。苏士澍对大桥中心小学书法特色教育做法及成效予以充分肯定,并希望同学们认真学习书法,感受书法魅力,从小写好中国字,长大做好中国人。随后,他们饶有兴致地观看了学校师生书法作品展。在书法兴趣班,苏士澍等还与同学们亲切互动,手把手讲授书法知识、技巧,介绍写好中国字的意义。

活动结束后,苏士澍一行赶赴扬州若虚文化艺术中心,为扬州若虚文化艺术中心及邵志军书法工作室、乔军音乐艺术展览室揭牌。

(吴建军)

省杂协获中国杂协表彰

近日,在中国杂协第七届理事会第六次会议上,中国杂协分党组书记、驻会副主席王仁刚通报了中国杂协2019年度工作成绩突出的团体会员单位和杂技团体,江苏省杂协因在2019年度工作中履职尽责,成绩突出,受到中国杂协表彰。

2019年,在省文联党组的领导下,在中国杂协的关心指导下,省杂协团结引领江苏杂技工作者不断开辟新思路,取得新突破,江苏杂技的影响力进一步提升。

2019年,江苏杂技频频亮相杂技领域重大活动,备受瞩目。我省杂技剧《小桥·流水·人家》《渡江侦察记》,杂技节目《扇舞丹青·头顶技巧》《叠叠乐》,魔术节目《羽》《纸飞机》等作品先后入选文旅部主办的第十届全国杂技展演、中国文联和中国杂协主办的第四届中国杂技艺术节。此外,《纸飞机》登上中国文联“百花迎春2019春节大联欢”舞台,《扇舞丹青·头顶技巧》应邀参加2019首届中国杂技春晚。

2019年,在国内外重大赛事和评奖中,江苏杂技屡创佳绩。丁洋表演的魔术节目《月光白鸽》受中杂协选派,代表中国参加第135届意大利国际魔术大会,并荣获舞台组金奖和大会最高荣誉——“金魔棒”奖。同年11月,丁洋又在第十一届上海国际魔术节中赢得舞台大师赛金奖,并直接获得参加国际魔术最高赛事——第28届世界魔术联盟大会(FISM)决赛的资格。此外,朱明珠获2019亚洲魔术联盟大赛舞台组冠军,杂技剧《渡江侦察记》获江苏省第十一届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖,杂技节目《西游时空——跳板蹬人》入选国家艺术基金公2019年资助项目。

2019年,省杂协立足于一带一路、长三角一体化、大运河文化带建设,积极拓展江苏杂技界与其他省市文化交流合作的广度与深度。省杂协承办中国杂技家协会舆情信息员培训班,与沪浙皖三省联合成立长三角杂技发展联盟,与京、津、冀、鲁、浙等省市杂协共同举办“流动的技艺——大运河文化带杂技精品展演”,受到杂技届高度肯定。

接下来,省杂协将化荣誉为奋进的动力,进一步强化责任担当,积极履职尽责,为开创江苏杂技事业新局面做出新的更大贡献。 (魏薇)

“江河墨韵——苏皖三市美术作品联展”在扬开幕

9月16日上午,由扬州市文联、南京市文联、芜湖市文联主办,扬州市美术家协会、南京市美术家协会、芜湖市美术家协会承办的“江河墨韵——苏皖三市(南京、扬州、芜湖)美术作品联展”在扬州美术馆开幕。

扬州市委宣传部副部长周学军,扬州市文联党组书记、主席仲衍书,南京市文联党组成员、副主席、南京市美术家协会执行主席濮存周,南京市文联党组成员、副主席李志平,芜湖市文联党组书记、主席韩东,芜湖市文联党组成员、副主席黄健松以及扬州市文联原主席、扬州市美术家协会名誉主席陈忠南,扬州市美术家协会主席、扬州市国画院院长安玉民,扬州市美术家协会常务副主席刘玉海,扬州市美术家协会副主席贺万里、姚丹晖,南京市美术家协会秘书长许晓鹏,芜湖市美术家协会副主席兼秘书长丁华,芜湖市美术家协会副主席倪明亮、赵前毅、陆常青等出席了开幕式。活动由扬州市文联党组成员、副主席朱红林主持。仲衍书致欢迎辞,濮存周、韩东讲话,周学军宣布展览开幕。

本次展览共展出三地画家精心创作的120幅美术作品,画种以中国画和油画为主,作品题材广泛,以各地的自然风光和人文历史为基调,地域特色十分显著,展现了长江、运河边的三座城市在全面建成小康社会的决胜之年迸发出的蓬勃向上的精气神。

此前,展览已经在南京率先拉开帷幕,而此次扬州展览是巡展的第二站,接下来,巡展还将在芜湖进行展出。在这个展览的基础上,三市将长期合作,建立相互采风创作的工作机制,提升三市美术人才的创作能力,推动三市美术创作的整体水平。

(卞洁璟)

坚定文化自信 构筑文艺创作新高峰

(上接1版)发挥好曲艺轻骑兵的重要作用,创作贴近时代、走进生活的曲艺作品,给人们带来高品质的精神享受。

“习近平总书记的重要讲话全面、深刻地对社会主义文化建设提出了明确要求,特别是用‘四个重要’强调了新时代文化建设的重要性,内涵丰富、立意高远,让广大文艺工作者倍感振奋、备受鼓舞。”省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃指出,全省文艺界要认真学习领会习近平总书记的重要讲话精神,坚定文化自信,坚持守正创新,坚持以人民为中心的工作导向,着力加强思想引领,着力推动文艺精品创作,着力加强人才队伍建设,更好地团结凝聚广大文艺工作者,切实担负起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,为繁荣文艺事业,建设“强富美高”新江苏贡献文艺力量。 (苏文)