



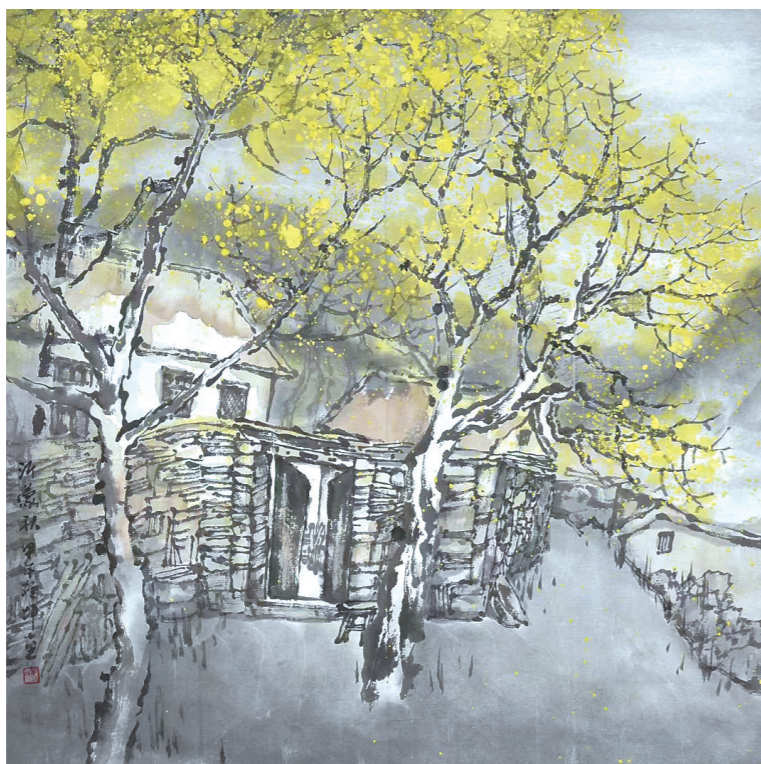
史经坤,男,1976年生,毕业于南京艺术学院,结业于北京石齐画院。主攻山水画,数幅作品发表于《美术报》、《美术教育研究》、《收藏》、《农村青年》等专业期刊,《史经坤山水写生集》2020年由江苏大学出版社出版。现为丰县青少年活动中心美术教师、北京石齐画院画家、江苏美术家协会会员、徐州市青年美术家协会创会副主席、丰县政协委员、丰县美术家协会副主席。



活成一朵花的样子,向阳而生,扬帆起航!走着走着,花就开了。——题记

明明是草的命,却做着花的梦。因为不言弃不放弃,默默努力,默默含蓄,握紧拳头、厚积而薄发,所以如花一般绽放,活成了一朵花的样子。步入初三,还未来得及享受成长的喜悦,便已深刻地感受到在数理化三座大山中夹缝生存是如何不易。初三,不允许你打盹,只要你稍稍一松懈,这期间就会有新人像森林的藤蔓一样,从你的身边悄悄攀爬上来。

阳光普照着大地,金黄的太阳光洒向了人间,将所有的



过一种幸福完整的教育生活

朱永新



汪曾祺说:“如果你来访问我,我不在,请和我门外的花坐一会儿。”雨天,花是清澈明朗的姿态;晴天,花是光华灿烂的模样。无论如何,一个人也应该如此,在不同的环境里,拥有不同的心境,但不变的是如一朵花般怒放信念。初中生是待放的花朵,我们期望着每一位学生都能活成一朵花的样子,外在美,内在也美。

· 九年级一模优秀作文选登 ·

### 活成一朵花的样子

丰县实验中学本部九(7)班 方苏文

事物都染上了颜色,但在我的眼中,所有的事物都是那么的黯然失色,只有被太阳照穿的后背,显得是如此地灼热。或许是书包里那份分数不佳的试卷,我的双肩如同顶着两座大山似的,压得我喘不过气来。回到家,我将阳台上被太阳光照拂了一天的太阳花拿回房间,环顾房间所有的事物都是那么的灰暗,只有那余光中的一抹亮丽的黄色。我用指尖触碰着太阳花的花瓣,她好似如同有感应一样。哦!我感受到了太阳的力量。

太阳花周围弥漫着太阳的香味,那点点星星的花瓣紧紧挨在一起,绿叶在明黄的花瓣的映衬下显得是那么地翠

绿。我靠近它们仔细嗅了嗅,哇!是太阳的力量,是希望的力量!太阳花向阳而生,好似就在告诉我:“满怀希望才会所向披靡。”

莫名的一股力量使我拿出书包里的那份物理试卷,变来变去的电阻使我头皮发麻,但这一次,我要活成一朵花的样子。

当别人在周末和伙伴们穿着漂亮的衣服去逛街、看电影、吃点心时,我背着沉重的书包前往抵达梦想的地方。当我同桌垂涎于书桌下杂志上的小鲜肉时,我只能拿着那刚及格物理试卷分析错题,当别人运用知识解决问题都如刘翔跨栏一样简单时,我只

能在题海中摸爬滚打,追求熟练度。一路走来,陪伴我的只有自己那颗孤独而又倔强的的心,只为心中的信念:我要活成一朵花的样子!

星光不问赶路人,时光不负有心人。当那份可人的成绩单映入眼帘时,我知道自己的努力没有白费。

教师评语:习作中多次点题,联系自身实际突出重围。积极向上的力量影响着你,也影响着正在阅读习作的我,困难如浮云,转眼之间即可烟消云散。相信前进的道路上你也会是那个勇往直前的人,无所畏惧。

指导老师:常园园

### 活成一朵花的样子

丰县广宇学校九(5)班 蒋欣宇

“雨纷纷,旧故里草木深。”耳畔是《烟花易冷》的曲调。

昏暗的天空,雨水斜斜地飞过窗边,玻璃上留下了一道道划痕。听着淅沥沥的雨声,心怎么也静不下来。

“你看看人家某某的学习成绩,再看看你简直惨不忍睹。”耳边是母亲的呵斥声,“咔嚓”手中的笔再也没能握住,笔断成了两段,我夺门而出。

微冷的天气突然刮起了风,划过了我的脸庞,我不禁打了一个寒颤,看着石子路上的花,每一株都留有我与她的印记。抚摸着石壁,坑坑洼洼,像被岁月打击后的石子路一样,无人修理,但它依旧是路。那年我六岁,我与她手牵

手在石子路两旁种起了一株又一株的花,伴随着悦耳的风声,我问起了一些不知所云的问题,她很耐心,不怒不恼,一解答。那年我十岁,生病住了院,满眼白色和她充满血丝的眼睛,又一转眼看到了一束花,我肯定,那是石子路上的花,出了院,我与她走在石子路上。再看我们的劳动成果,它们没有凋谢,每一朵在夕阳余晖的映照下显得格外美丽。

今年我十五岁。没有学会感恩却学会了顶嘴,放学路上本该欢声笑语却变成了横眉冷对……花何尝不是这样呢?花有生命,也会有生老病死,但它们却依然绽放,不被外界所困扰。我开始反思、后悔。雨

水没有将花朵打败,反而看上去更鲜艳美好。

我回去了。看到母亲从家门里出来,拿着两把还未打开的雨伞。手里抱着我的大衣,穿着还未来得及换的拖鞋。我跑过去打开雨伞,将她罩在伞下,耳边又传来她的喋喋不休:“你这孩子,不穿衣服就跑了出来。”

此后的我开始懂事,学会了感恩,不再像之前那样,书桌旁放了一盆花,每当我累的时候就会看看它,开得很旺盛,像走在成功路上的我,它笑了,我看到了。

“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”中莲花的不与世俗同流合污;“零落黄金蕊,虽枯不

改香”中菊花的高洁信念;“梅花浑似真真面,留我倚栏杆”中梅花的傲雪凌霜。

普通的我,如花般的普通,那就让我和花一起绽放在不久的将来!

教师评语:诗句运用画龙点睛。运用经典的好处就是可以用精彩的语言来表达自己的内心世界。本文多出引用了经典的古诗句,让读者在感受古代文学魅力的同时,更好的理解作者想要表达的情感。

立意悠远。本文语言优美,作者在展示自己身后的文字功底的同时,把读者领入了一个悠远的已将在,在结合着古诗文的花的赞美,使文章更深入“活成一朵花的样子”这一主题。指导老师:刘雷云

### 活成一朵花的样子

丰县欢口镇育英初级中学九(5)班 李芳菲

人人常说“唯有牡丹真国色”,牡丹尽显人间富贵,玫瑰最能展示爱意,康乃馨最能表示敬意,梅花傲立于寒冬最为坚韧……都是人们客观的评价,那路边极不起眼的牵牛花呢?

它们总是会被人们遗忘甚至除去,它们难道就一文不值吗?

雨后初晴,雨水沿着瓦楞穿过缝中的小草打破了平整如镜的水面。我穿着母亲为我准备的雨鞋,骑上小自行车,和伙伴们一起上学。我们一路嬉戏玩乐,突然车轮子似乎被什么东西绊了似的。我和车一起掉进了旁边的小水坑,衣服湿了,只好回家去

换。再次来到这个让我丢脸的地方,我看见上面突起的石头,拿起它就往水坑里扔去。夕阳再向下一看,底下竟然还有一株小草。想着抓紧去上学,就没有管他,谁想下午回来的时候路上突然出现一道线。我仔细一看,这不就是早上的小草吗?!“这是啥啊?”“我也不清楚,明天再来看看吧。”

第二天清早,我们比平常去学校的时间都早,就想看看这是何方神圣。到了那条小路,发现这东西竟然爬上了旁边老奶奶家的栏杆,上面还有着圆圆的花苞。我们把它从土里拔出来,换到了路边。下午再回来的时候,花苞已经有想绽放的意思了。我

左看看,看见里面有紫紫的颜色。我们就在旁边弄石头玩,看看它能不能开花。夕阳西下,云朵被染上了太阳的颜色,鸟儿在旁边飞翔,似乎想要吃掉这个太阳做的棉花糖。我们也要回去了,花苞还是没有动静,我早早地就起床了,穿着拖鞋。先去看看它有没有开花。远远望去,花苞上似乎站着一个仙子,仙子晶莹剔透,似乎穿着紫色的公主裙。我走了过去,它开花了,是牵牛花。微风掠过,仙子好像在向我道谢,快乐地转着圈。这是在感谢我拿掉她身上的石头吗?

这株牵牛花本不该出现在大路上,更不可能长出来,

但她却掀起顽石,展示她美妙的身姿。一文不值的牵牛花也有她的坚韧。

活成一朵花的样子吧!不畏顽石,不畏风雨,努力成长,活成理想的样子。

教师评语:本文小作者想活成牵牛花的样子。它虽身处恶劣环境,却不愿受命运摆布,不畏艰险,努力活成自己的模样,实现自身的价值,让人敬佩。小作者构思新颖,开端烘云托月般引出牵牛花。一个设问激发了读者的阅读期待,扣人心弦。结尾作者卒章显志,既紧扣了题目,又深化了主题。本文结构可谓严谨,语言朴实无华中尽含深情。

指导老师:李静

### 活成一朵花的样子

丰县欢口初级中学九(4)班 霍文娟

如果某天你感到烦闷,那就去看一看春季的樱花;如果某天你感到失败,那就去看一看夏季的荷花;如果某天你感到颓废,那就去看一看秋季的菊花;如果某天你想要退缩,那就去看一看冬季的梅花。

母亲极爱养花,家中的花园不大,四四方方,里面种满了迎春花、月季花、迎春花、菊花、腊梅花……一年四季,都有花儿竞相开放,好不热闹。母亲如同对待婴儿一般,珍爱着花的生命,欣赏着花的怒放,体会着花中道理,活成了花的绚烂。她时常在我耳畔念叨“人生如花”这四个字。我一开始并不理解母亲为什么要说人生如花,我时常

想人生怎么会和花一样呢?直到后来,我才明白人生如花真正的含义。

初二那年,我第一次大型考试位列全班倒数十几名,这对于一直骄傲的我是莫大的打击。我坐在班级的后排,日渐颓废。

周末到家,母亲只字未提考试成绩的事情,只是把我拉到她的小花园里。时已深秋,园子里迎春花、月季花已经失去了春日里争奇斗艳的繁华,那些平日不起眼的菊花却开得灿烂,放眼望去,只见一丛丛、一片片,白的纯净,黄的澄澈,紫的妖艳……如同一位位花仙子降临世间。“花无百日红,人也没有常胜将军。胜

利和失败是人生常事。就像这花儿一样……”

为了不让疼爱我的母亲失望,为了不辜负现在的自己,我开始发奋努力。可是成功哪有那么简单,无论我怎样努力,无论我怎样拼搏,都以失败告终,我想放弃,我想逃避,我觉得自己马上就要堕落了。

“人生如花,换种心态,继续怒放!”母亲把一束腊梅花放在我的书桌旁,拍了拍我的肩膀说到。风吹过,一阵沁人心脾的幽香飘来,我不由深吸一口气。“是的,梅花尚可零落成泥碾作尘,仍然香如故,我为何不可?心态很重要,努力就好!俯下身去,千万别在意结果!我默默告诉自己。

终于,我成功了!

原来人生如花,过程的不是生命的长短,而是过程。我想:人生最美的活法就是把自己活成一种花吧!在春天里,肆意盛开,在夏天里,热情绽放;在秋天里,花开不败;在冬天里,凌寒独秀。一生花开成景,花落成诗。

教师评语:优秀的文章如花,是带着作者灵魂香气的。如同本文,小作者通过写母亲爱花、养花,并通过花默默教育面对失败的“我”。首尾呼应,详略得当,有生动的描写,有娓娓的叙述,亦有深刻的思索、感悟,构思巧妙,读来不觉香气扑面而来。

指导老师:黄艳艳