



读书不是追随,要有自己的参与;读书不是接受,要有自己的创建;读书不是仰视,要有自己的发现;读书不是揣测,要有自己的判断;读书不是顺从,要有自己的批判。

——龚桂梅

受疫情的影响,不能外出,蜗居在家中读了几本书,收获颇丰:余华《活着》主人翁福贵的经历,让人明白生活中的这点痛算什么;陈忠实的《白鹿原》可以让你了解黄土高原上,白鹿两家从清末到二十世纪七八十年代的历史变化;但梭罗的《瓦尔登湖》能让一个与世隔绝的人把孤独看作生命的美好体验。对于教师或者初中高中生来讲,读一读丁立梅老师的《暖爱》《遇见》《风景这边独好》就更有必要了,因为近几年中高考试卷中的阅读分析,就照搬了丁老师作品原文。

作为教师,该如何阅读呢?记得特级教师闫学撰写的《给教师的阅读建议》一书中讲了好多,和大家一起分享一下印象最深的几点。

优秀教师都是读出来的。可能有教师会说,优秀教师都是课上的好,教学论文写得出色,教学成绩突出等等,没听说哪位教师因读书读得好成了优秀教师。其实这样理解就有点片面了,无论课上的好还是教学论文写得好,前提都是在广泛阅读的基础上,有了较为完善的知识结构,才能出口成章,课堂上挥洒自如,游刃有余。暂且不谈于永正、魏书生、薛发根等几位名家大师,单单从丰县教育界几位小有名气的同志也能看出这一点,他们无一不是嗜书如命,会抓住一切机会进行阅读,充盈自己的知识,完善自己的课堂。他们深知:知识的宽度决定教师职业生涯所能达到的高度!没有阅读就没办法拓展自己的知识宽度,又谈何达到职业生涯的高度?

越忙越要读书。在当下各行各业没有人会说不忙,尤其是教师说整天忙得晕头转向。因为忙有的教师疏于锻炼,来不及照顾自己,以至于身心出了问题。其实除了社会对教师的要求越来越高原因之外,有没有其他原因?我认为还是有的。比如缺乏足够的教育智慧、套搬别人的工作方法,以至于效率低下,一天重复昨天的故事,这样的状态肯定是忙且没有成就感。怎么办?去阅读!“在广博的阅读中拓宽解决问题的思路;在不间断的阅读中培养解决问题的恒心;在有针对性阅读中收获解决问题的策略……”经历持续不断的阅读后,你会发现工作不再捉襟见肘,当然就不忙了。如果你想有更多的空闲时间,不愿把备课变成单调乏味的死抠教科书,或四处搜寻经典教案,或完全照搬人家教法,那你就更要读书。国学大师王国维说:“如果缺少观点,缺少见识,读书再多,也不会对自己的学问有补,而只会使自己迷失在浩瀚的史料中而不能自拔。”所以要带着批判性思维读书。由此,我们必须把读书作为一种享受,一种执着,这才是真正的读书人,才是真正的备课。

把玩微信刷抖音的时间匀给读书。曾经做过小调查,现在的教师每天看手机的时间平均超过2小时。当然这里面有部分是时间在做学校工作(看学校通知、学生到校情况上报、与家长联系等),不可否认大部分时间是在寻求视觉冲击,并非都用在教学工作。日本作家村上春树就写过一篇主题为“人们为什么不读书了”的文章,一针见血地指出手机给人带来视觉冲击的同时,带来的弊端远超益处。所以,如果说传统的阅读让人宁静致远,微信抖音则让人心浮气躁。当你把翻书的动作熟练到像滑动手机屏一样自如时,你的灵魂就得到了净化!微信时代,给自己留点阅读的时间、留点心灵的空间吧。

要广泛阅读。有人说读史可以让人看成败,鉴得失、知更替;读诗可以使人情飞扬、志高昂、人灵秀;读伦理可以使人懂荣辱、知美丑、辨是非。对照一下,如能做到这几点,作为教师的你,不想出名都不可能。当然除经典藏书外,《人民教育》《随笔》《教育参考》《中国教育报》《读书》等杂志报刊也应成为大家生活的伴侣。工作若干年后,“教科书在你眼里看来就浅易得像识字课本一样了”。正是在这个意义上,教师的每一节课都是用一生的时间来准备的。

好书(好文章)要反复读。看了于永正老师的课例,你会发现,于老师上课前,会对课文进行反复朗读,好多课文他是能背诵下来才走进课堂。书读百遍其义自见吗!好文章每读一遍就会有不同的收获,反复重读会使你在情感上再次得到升华。前段时间看过一篇英文翻译过的文章,题目是《彩虹与黑珍珠》,初读时觉得就是一篇有关生物链的文章,但一想不对,这么简单的科普文章值得翻译?第二遍阅读时觉得是讽刺当今门不当户不对的婚姻现实,第三遍阅读又感觉是讲不忘初心的含义……

教师因读书铸就的教书灵魂,便成了教育的永恒爱心、理想信念、道德良知以及社会责任心。这才是一个“真正的教师”不可或缺的精神底子。阅读如同一杯茶,茶香满口清幽幽;阅读如同一杯酒,酒将酣时话语稠;阅读如同一首诗,诗言有尽意无尽;阅读如同一首歌,歌到情处泪双流。只有潜心阅读,你才能体会到茶的幽香、酒的醇美,诗的意境、歌的激情。

最后,借用三句诗词与爱阅读的你共勉:阅读要有“独上高楼,望断天涯路”的追求,要有“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”的坚守。三年之后,一定会有“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”惊喜。让我们打开书,开始阅读吧!



小菜苗

(观察日记)

丰县东关小学四(3)班 刘奕彤



10月9日 星期六 阴

每次去姥姥家,都会吃到姥姥亲手种的菜,我就想自己也种点儿菜。临走时,我专门跟姥姥要了一些菜种。回到家后,我迫不及待地放下书包,去楼下装土。该是我大显身手的时候了!我先把最上层的土用铲子挖出放在一旁,再把种子播撒在上面,然后把挖出的土覆盖在种子之上,最后用水壶喷水。就这样,我期待已久的种子就种下了,希望它们快快长大!



10月11日 星期一 晴

今天一大早,我迫不及待的来到阳台,看看我种的种子有没有发芽。我轻轻地蹲下来,“哇,我的种子们发芽了!”我情不自禁地跳起来!一些种子探出头来,好像在打探四周的环境。有的已经伸出半个脑袋,有的已经长出芽瓣,还有的藏在泥土里,好像在和我们捉迷藏。原来同时播下的种子也不是同一时间发芽啊!我又喷了喷水,希望它们继续长大。



10月14日 星期四 晴

今天也起的很早,因为我期待种子有没有继续长大?我满怀期待地来到阳台,果然又比上次长大了不少。妈妈走过来,抚摸着我的头说:“孩子,种子钻出泥土也需要很大的力量,阳光和水分充足了,它们才能一天天长。”听了妈妈的话,我端起花盆把它们放到阳光更充足的地方。其实,当我播下种子的那一刻,我就仿佛把希望的种子播在了我的心中。

教师评语:当菜种播下的那一刻,你的生活就仿佛变成了彩色。每天满怀期待的观察、用心的浇灌,希望的种子生根、发芽,最终收获了那份生机勃勃,这也是小菜苗送你的一份惊喜啊!

指导教师:王梦梦

那一刻,我长大了

丰县大沙河镇李寨中小学五(1)班 殷梦琪

“我家孩子长大了,不怕黑了。”八岁时,这句话就一直在我耳边回荡,我永远忘不了那件事。

八岁那年,在一个漆黑漆黑的夜晚,我和朋友在村口玩。玩着玩着,我突然和大家走散了,我寻找着我的朋友,可就是找不到她们,于是我决定自己回家。可是村口离我家挺远的,我又害怕一个人回去。再说了,现在已经很晚了,路上没有一个人,想让别人送我也不行。无奈之下,我只好硬着头皮走回去。夜深人静,只有我孤零零地走在路上,树“沙沙”作响,狗在狂吠,我慢慢地走着,只感觉头皮发麻,很害怕。这

时,我突然踢到了一个玻璃瓶,“叮”瓶子发出清脆的响声,在安静的夜里,这声音格外明显,我吓的定在那里,大气都不敢出,一根根汗毛都竖了起来,豆大的汗珠如雨点般洒落下来。就这样过了好一会儿,看没有动静,我才敢往前走,还时不时往后看看,确定空无一物才安心。走了一阵,我又停了下来,因为我前面要路过一个很久很久没人住的小屋,这小屋破旧不堪。尽管我告诉自己别往那边看,但还是忍不住往那哪,忽然,小屋的门“吱呀”一声,我是彻底吓坏了,放开腿一路狂奔到家。

回到家,我妈妈看我这样子,问我怎么了,我便把走夜路的事详细地说给妈妈听。妈妈夸到:“我家孩子长大了,不怕黑了。”那一刻,我也觉得自己长大了,变勇敢了!

教师评语:这篇习作的结构是“总—分—总”。小作者通过运用动作、心理、神态描写,把自己一个人走夜路时的情景,写得非常真实,记录了自己的真实感受。尤其是两处环境描写,更是写出了小作者走夜路时害怕的心情。结尾照应开头,使文章结构完整,主题突出。

指导教师:卜文婷



勇做生命强者

——《假如给我三天光明》读后感

丰县人民路小学六(7)班 张书豪

《假如给我三天光明》是美国作家海伦·凯勒的自传,这本书堪称世界文学史上的经典励志之作。书中记录了海伦·凯勒在无声无光的黑暗世界里创造奇迹的生命历程,生动地展现了海伦·凯勒顽强拼搏、真实而伟大的一生,给我们小学生带来了无尽的激励。

读完这本书,我完全被海伦·凯勒挑战自我、直面生活,勇做生命强者的精神深深地震撼了。她是一个出生19个月就被上帝无情地夺去了听力、视力和声音的可爱女孩,但她没有向命运低头,在莎莉文老师的陪伴下,努力学习,

刻苦钻研,从一个个单词,到识别盲文,学习唇语,再到学会说话,甚至能上台进行流利的演讲,每一步她都走得很艰难,但是她凭着自己不屈不挠的坚定意志和乐观向上的精神,成为了一名生命的强者。

这不由得让我想起了前几天收看的央视“感动中国”,我特别喜欢节目中的江梦南姐姐,她9个月失明,凭借自己的毅力,靠读唇语,从小学、中学,一直到信心满满地漫步在清华的校园,成为了一名医学博士。她对生活的热爱,以及不懈的努力,使她成为生

活的强者。读一读《假如给我三天光明》这本书吧,相信它一定会给你带来无穷的正能量,让你变得更坚强,更乐观,充满信心地创造自己的美好人生。

教师评语:小作者介绍了《假如给我三天光明》的主要内容,并将自己从书中获得的启迪述之笔端,还能联系生活中的所见所闻,饱含了对海伦凯勒坚强、乐观、做生活强者的敬佩,文从字顺,富有真情实感。

指导教师:刘景润



那儿真美

丰县赵庄中心小学 齐泽铭

傍晚时分,我和家人去了丰县凤鸣公园游玩。

在夕阳的映照下,凤鸣公园格外美丽。虽然是冬天,许多树木依然苍翠挺拔,还有一些树木结出了各种小果实。有的是红红的红宝石,有的是黑黑的小珍珠,还有白色的小水晶……挂在枝头,让凤鸣公园更加美丽了。

我们沿着铺满鹅卵石的小路,欣赏着波光粼粼的凤鸣湖,心情格外舒畅。虽然没有了碧绿的大圆盘一样的荷叶,但冬日的荷塘别有一番风味!看着褐色的

荷叶歪斜在水面上,我不得不得想起了两句诗:“荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝。”妈妈说:“在诗人和画家的笔下,残荷之美是另一种意境,是另一种美。”

要说我最喜欢的那就是凤鸣宝塔了,凤鸣宝塔自古以来就是丰县的象征。在黄昏中,凤鸣塔与彩云相伴,在各种树木的掩映下,雄伟而壮观。塔有七层,每一面都有两个飞檐,依次向上。衬着黄色的塔身,更显得气派与古典。吃过晚饭的人们,扶老携幼,在凤鸣塔下打太极拳,在湖边小

路上慢跑。晚上6点左右,整个塔身灯火通明,瑰丽无比,令游人称赞不已。

回来的路上,我回首望着美丽的凤鸣公园不禁感叹道:“那儿真美!”

教师评语:这是三年级语文上册的一篇习作,小作者通过观察把凤鸣公园的美展现了出来。文中对冬天的树木、残荷作了详细的描述,对凤鸣公园里的宝塔从多个角度进行观察,写出了丰县的美,赞扬了丰县人民的健康活力的生活!指导教师:李晓秋



小院里的石榴树

丰县范楼镇金陵初级中学九(1)班 王梦婕

光影斑驳中,那人是否还在灯火阑珊中等我。——题记

青石板错开的,还是那熟悉的院落,摇晃的躺椅。夕阳西下,温暖的日光照着那棵绿油油的石榴树。

小院儿美丽漂亮,花草果树被奶奶打理得井然有序。石榴树、山楂树都被安排在果园里。但我喜爱的还是在秋影中婆娑的石榴树。

石榴树下,奶奶匆忙的身影正除着杂草,听到了我的呼喊,奶奶忙答道:“奶奶在这儿呢!”我蹦蹦跳跳着到奶奶身边与她一起除草,和她分享我在学校里的趣事。

望着旁边茂盛的石榴树,我与奶奶一同期盼着石榴树开花结果。想到红彤彤的果实在不久的将来将会摆在果盘里,我与奶奶不禁相视一笑。奶奶将我拉到树上的躺椅上:“小馋猫,你要像石榴树一样,努力成长,开花结果,成为那个最甜最红的大

石榴呀。”

家里的贫穷让我过早的知道了艰难二字,我知道奶奶一心想让我出人头的,所以我也努力的没让奶奶失望过,但自从上了九年级后,学业开始加重,我没有太多空闲时间陪奶奶了。

阳光倾斜,透过树木的缝隙,石榴树的香气与阳光的温柔随清风拂过我的脸颊,我目不转睛的看着石榴树,心里一直想着她,奶奶的病会好的……

石榴树开花了,开出了红色的石榴花。学校里,我努力迎接每一场考试,就像石榴树努力的迎接每一场风雨,我们都等待着成功的果实!

果实慢慢变大,我也慢慢地成长。

终于我看到果实成熟了,就像往常一样,我架着梯子,三下五除二的剪下一颗最大最红的果实,我着急的喊着母亲:“妈妈,妈妈,快拿篮子来!你来看!我们

去医院送给奶奶呀!”母亲举着电话泪水在沉默中迸发,我手中的石榴不慎掉落,重重地摔在了地上,红彤彤的石榴籽从皮中逃了出来,它们努力逃离着,寻找着自己的归宿,红的那么耀眼,那么透彻,心如刀割。

老师说人间有相聚,就一定有分离。世事变化,来路皆生云烟。

我将一块石头放在石榴树下,我希望她能在她学习的时候替我陪着这个小院子,守望着石榴树,守望着奶奶,守望着我对奶奶无尽的思念……

教师评语:岁月匆匆流过,不等人好好去爱的时候有些人就离开了。小作者用细腻真实的语言,娓娓诉说了与奶奶之间的祖孙情,结尾处连用三个“守望”加深了主旨,希望那隐藏在内心深处的情感可以冲破时间和空间的阻碍,永远相连。

指导教师:郭丹丹



也谈教师的阅读

丰县王沟中心小学 吴长海

