

叩响春的门扉

□杜明芬

春风临时起意，落于一朵梅花之上，细雪突被这梅香引诱，藏匿了冬意。我不知道归来的燕子是不是去年那一只，新开的桃花是不是去年那一朵，但我无比确信，今年的春天非昨日旧事，春天是崭新的春天。

如此明媚的春天，要开始一场新的流浪。去看山海、去观流岚、去见远方的朋友、去做美好的事！

我要在春天敲响蝴蝶的门，邀她来黄昏的桃花里小住。黄昏的光影洒落柔情，绯红的晚霞像美人胭脂，我们脸色酡红地坐在花瓣上，听着皴裂的树干讲述一个又一个老故事。他说曾经有位少女住在这里，豆蔻年华，不知世事，为一棵桃树、一棵梨树、一颗石头和一尾鱼都取了好听的名字。还有一个少年在树下呢喃着年少心事，与他有着一面之缘的姑娘像是一阵风，不知道此后余生会不会有重逢。岁月的故事足够有韵味，那些如湖水般的青绿和未开花的遗憾像是长在木头上的菌子，只要有一点雨意，便会洒湿一个季节的话语。

或许，花草树木早就对一座山芳心暗许，所以才会从荒芜里长出姹紫嫣红的春意。云雀衔来风月，叫醒一朵辛夷花，那梦幻的紫铺天盖地而来，叫人如何不想拥浪漫入怀？“木末芙蓉花，山中发红萼。涧户寂无人，纷纷开且落。”王维的诗总是这样干净明朗，让人觉得生活只是纯粹至极的一个句子，无纷扰，无复杂。在一个寂静无人的山谷，花开落，草荣枯，云舒卷，故事就这样静静地发生。也许有人悄然来访时曾见到过这样美丽的景色，也许从始至终这里就是深山老林里的平常，但不管有没有人来过都无关紧要，我们都会过自己的生活。一个人像一朵花一样，是不会寂寞的，他们内心的丰盈足够撑起一片晴朗。

春天是要寄出一封信的，给旧友、给自己。不用说太多的言语，也不用管字迹清秀与否。只需寄去一枝花或者一枚叶，然后邀她去山川湖海边走走，去看水的浩瀚，天的辽阔。此时的云在水中与柳枝嬉戏，风柔柔地吹

起一圈圈涟漪，万物暗自生长却并未言语。这时的天是浅浅的蓝，明净得像是一块透明的琥珀，我们都是琥珀里的小小生灵，在岁月的河流里挣扎，最后也将归于寂静。天地广袤，时光是深睡不醒的大海，人生的孤舟在浪潮里起伏起伏，但大海从不曾理会。很久以后，也许你会明白：拥有旷达的心境才是时光之海想要教你成长的方式。明悟好似只在须臾间，但成长需要经历一个又一个春天。不妨去迎接清风入院，等一枝红杏翘出墙来，再拥满目春色入怀。

光阴清透，如同一盏清茶。茶上烟雾袅袅，杯中故事隐约朦胧，于是，时光便多了种耐人寻味的深意。但毋须追问故事结局好坏了，也不必强求一轮月此刻的圆缺了。此时，春风过境，华枝春满，一切都是刚刚好的模样，还有什么放不下的呢？你要知道：心的流浪将从一朵花的花蕊里启程，管它途径大浪滔涌还是花团锦簇，管它这一路是失意还是得意，最终都会翻山越岭，抵达美好！



和春光在一起

□周童

黄昏的光影洒落柔情，绯红的晚霞像美人胭脂，我们脸色酡红地坐在花瓣上，听着皴裂的树干讲述一个又一个老故事。

低头下去凑热闹一般的寻找着野菜踪影，可是全无收获。只是远处走过来的人手里，提着装的满满野菜的袋子。

窗外的春天走近了吗？我听到小鸟的叫声，好像是在说近了。难道你没有在这倒春寒的冷风里察觉到一点不同于冬天的亮意？

春天，地里的苗长高了，伴随它们一起生长的还有各种叫不上名字的野菜。于是，找一个阳光还算明媚的日子，与朋友相约一起去远郊。没有人不喜欢这恬静的乡村，舒缓地、慢条斯理的走着自己的方步。原来还很浮躁的情绪一下被这宁静打破，拢上了一层圣洁的光环。低头下去凑热闹一般的寻找着野菜的踪影，可是全无收获。只是远处走过来的人手里，提着装的满满野菜的袋子。迎上前去想得到一点关于野菜的知识，来人说：“野菜很多，可能是跟土地一样的颜色吧，如果不仔细看真的不会被轻易发现。”来者说的及是，摆在眼前的野菜在不经意间被忽略，不是因为野菜不够多，只是自己还没有认真的去发现。如此看来，人生的幸福其实就像这长在春天里的野菜一样多、一样的茂盛，只要你有一双善于发现的眼睛它就会无处不在。

喜欢树的这种生命昂扬的精神，但根深扎入泥土，它会想尽一切办法让养分滋润自己，直到树干、树枝、叶片及身体所有的地方。树不是自私、自利的家伙，在它得到的同时，它也把它的美丽、它的绿荫、它的果实、它的花朵、它的一切都拿出来奉献给了这个宇宙中不起眼的小星球。

跟树相比，人的心不容易满足，人的心也更容易被伤害。有时由于曾经受到的伤害而不能摆脱萦绕在心头的阴影。也许他会试探着迈出寻找幸福脚步，却又因怕再次受到打击而犹豫。静下心来想想看，如果不给自己一个寻觅的机会，怎么可能知道前面其实早就是莺啼、雀飞的人间仙境了。聪明的大脑，是社会进步的助推器，但又是因为思维过分的严密，反而给生活带来本可以轻松处理的种种难题。

约上其它好友，让友人跟随我一起到遍地黄花，满园翠绿中尽享阳光的妩媚。春日里何不跟春光在一起？

最是春韭不可负

□江初昕

“正月葱，二月韭。”立春过后，韭菜宛如青春小旦，婉约登场。待到“春分”时节，满目青翠，直把春意渲染成片。这天，母亲从菜地里回来，手里头拿着一把嫩嫩的韭菜回来。母亲说，前段时间温度高，开春得早，地里的韭菜也都一个劲地往上窜，这不割了一把回来尝尝鲜。初春刚长出泥土的韭菜看起来不起眼，短小矮挫，连下面的根部也还是牙白色，韭菜的叶子顶端还有一小部分烂叶，边上也被腐叶包裹着，看起来一副披头散发的样子，实在是其貌不扬。

外头太阳正好，母亲拿了一把小板凳坐在太阳下理韭菜，三四个人都过来凑热闹，把地上的韭菜围了一个圈。我们从地上各自拿起一根韭菜来理。母亲说，不是这样弄的，要是这样一根根理，那还不知道中午能下锅不？我说，人多力量大呀。母亲呵呵笑着，顺手把地上的韭菜全抓在手里，根蒂部分往水泥台阶上轻轻蹭了几下，根部的泥巴掉了一部分，再用五指作齿耙状，挠去上面的腐叶。几下子，母亲手里的韭菜渐渐消减了一部分，这才重新放在地上。接下来只要简单剥去没有抽穗的腐叶，掐去叶梢上的烂叶就可以了，如此下来省事多了。

很快，地上的韭菜就择干净了，虽然只剩下一小把，但模样已经是脱胎换骨了。外面的腐衣褪去，便露出水嫩玉色的根部来，叶子也变得青绿可爱。下水洗净以后，愈加的显得娇翠欲滴了。小弟说，要是能包个韭菜饺子那多好呀。母亲说，韭菜才刚出土呢，等天气暖和了，韭菜也长得快，再等上几天就可以包韭菜饺子吃了。小弟听了母亲这么一说，仿佛眼前都是



山村春曲

韭香四溢的饺子，心里充满了期待。如今这么一小把只能用来炒鸡蛋吧。土灶加柴，等锅热以后，倒入菜油，再倒入打散的土鸡蛋，快出锅时，再投入韭菜，稍拨动几下就可以出锅装盘。黄橙橙的鸡蛋配上翠绿的韭菜，看着就食欲大增。刚上桌，就成为众矢之的，七八双筷子齐往韭菜盘子里夹，很快就盘底朝天了，就连盘子里的残渣也不放过，边吃边赞叹道：真鲜嫩真香呀！母亲看着我们吃得高兴，比她自己吃还要有味道。

连晴几日，温度不断攀升，门口菜地里的青菜抽起了芯，早早开起了小黄花，星星点点的花儿让人真真切切感受到春天就在眼前。地里的韭菜仿佛得到了什么召唤似的，齐刷刷钻出了地面，原先灰绿的韭菜长高以后，变得光鲜亮丽，绿油油的嫩叶在暖暖的春风中摇曳。终于，长到一拃长的时候，母亲一手握把菜刀，一手拎个灰桶去割韭菜了。韭菜齐根割下后，随手往韭菜根部撒上一把草木灰。如此，韭菜就不会伤了元气，很快就

会长出第二茬来的。

又多又嫩的韭菜自然是要包饺子。择好洗净后，切成细末，五花肉同样剁成细丁，二者充分搅拌在一起就可以包饺子了。大家围在桌子前，说说笑笑，很快竹筐里摆满了饺子。母亲忙着生火煮饺子，等锅里的开水翻滚后，投入刚包好的饺子，盖上锅盖，加两次清水后，饺子便浮出了水面，这时就可以捞进调和佐料的碗中，稍搅拌后，便可以开吃了。碧绿的韭菜透过几近透明的面皮，养眼怡心。咬上一小口，面皮的劲道，韭菜的鲜香瞬间充斥于口舌之间，叫人毛孔顿开，酣畅淋漓。小弟连吃两大碗，肚子都撑大了，才依依不舍放下手里的碗筷，直呼过瘾。

俗话说：“头茬韭，谢花藕，新娶的媳妇头一搂。”头茬韭菜积蓄了整个冬天的养分，长出来的叶片肥厚，趁着头茬鲜嫩的口感，吃起来清香甜脆。鲜嫩的韭菜散发出诱人的韭香味，是开春难得的时令鲜品。

春天的花是冬天的梦

□耿艳菊

中午下了班，无目的机械地走着。有风，稀薄的阳光被吹得更淡了。路上三五行人，着轻盈春装，谈笑风生。我看看自己，依旧是穿着冬天的呢大衣，真是沉闷压抑。前几天，朋友也说我怎么还穿那么厚。乍暖还寒，我怕冷呢。不开心遇上冬春交替的气候，心上的冷更不容易缓过来。

可这不开心又说不清道不明，就像这季节的更新，哪怕是繁花似锦的世界要来了，满眼望去，还是寂寂冷冷的枯干场景，冷不丁的倒下来春寒，总是淡淡的有几分惆怅。

人在现实里，光阴越往前，越畏首畏尾起来，左是担忧，又是顾虑，一点不淡定。一点不从容，慌慌的。稍稍风吹草动，便影响了情绪，忘记了自己的步伐和目标。

一路戚戚漠漠走着，竟跟着人群过了一条宽宽的马路，到了一家生活超市的楼下，楼门口很热闹，两边都是卖小吃的，热腾腾的烟火气，袅袅的食物香味，一下子把人从冰窟窿里猛地拽到了岸上，世间的温情暖意啦啦袭来。

人世原是如此生动的可爱！那些小烦恼，不喜的人事，算什么呢？不理睬就是了，路归路，桥归桥，挥挥手，各不相关。钱红丽说，像油菜花那样也好，把漂亮的铭黄衣裳一件件披在身上，自己香给自己看；像蜜蜂从一朵花飞向另一朵花——图什么呢？图自己快活。

右边的窗口是卖杂粮煎饼的，生意非常好，排了长队。以前我曾来买过几次，味道好，价格也公道。我也加入了长队。排队无聊，东瞅西望。生活超市的入口处，人山人海，进进出出，一把芹菜，一兜西红柿，一条鱼，一兜橘子，一串香蕉，拎在手里，红红绿绿，色彩缤纷，一幅生趣盎然的俗世烟火图。

一个年轻人从这俗世烟火图中左边的小角落奋力地展现着自己，宛若一株草在一幅山水清明的画的最末端冒出来，虽无关紧要，却是不可缺少的一笔，或许隐藏着一个意味

心中有半亩花田

□刘云燕

有人说，每个人的心里，都有半亩花田，穿透心扉，芬芳心菲，不求所有日子都泛着光，只愿每一天都浸着暖。

心中有半亩花田，是件多么幸福的事。心中的这块田，是由我们自己来打理的，不要杂草，种上鲜花。每天都透着喜悦和芬芳。其中一朵花，可以是阅读。

春日里，春和景明，万物复苏。读书自有一番雅趣。我喜欢读余秋雨先生的《行者无疆》。这本书记录了余秋雨先生走过欧洲二十多个国家的随笔。行者，是行者的人。无疆，是没有界域的限制。我随着先生的脚步，去领略异国他乡的美好。他写道“就城市而言，如果所遇所见都年轻亮丽，那一定是火候未到，弦琴未谐。这就像写作，当形容词如女郎盛妆，排比如情人并肩，那就一定尚未进入文章之道。文章的极致如老街疏桐，桐下旧座，座间闲谈，精致散漫。”读来，总是颇有深意。我喜欢一个人身心放松地读书，像一片暖融融的羽

毛，漂浮在大地之中。

培养自己的兴趣，也是半亩花田中的五彩缤纷的花。我有一个朋友喜欢钓鱼。他会研究各种垂钓的方法，研究天文气压，水文特点。每每说起垂钓，必然是眉飞色舞。每到休息时，头一天晚上必要约上相同爱好的钓友，一起包个车，直奔水库而去。那一晚，他们就支起一个高凳，开始夜钓。每每说起来，我都会问他：“晚上那么冷，如果再没有收获。这不是自找苦吃吗？”他笑笑说：“垂钓的乐趣多着呢，这不仅仅是鱼儿上钩的喜悦。你还能与自然融为一体。即使钓不上鱼，我们能迎来最美的清晨，看到阳光在湖面上缓缓升起；而傍晚，我们还能钓上一杆夕阳。想想就美，是不是？”因为这个爱好，往日里很内向的他竟然有了自己的朋友圈。他们谈论技术，交流心得，性格也开朗了很多，生活变得丰富多彩。

还有一个朋友喜欢骑行。因为爱上了骑行，他放弃了多年来开的豪

车。开始和朋友们一起进行骑行。先从学习骑行的动作开始，继而学习自行车的维修和保养。每个周末都坚持几十公里的长途训练。几年以后，几个人相约，竟然一起去骑行了川藏线。骑行在中国最美的公路上，他们领略着自然的磅礴大美，也感受着人与人之间的亲情。在中秋节时，他们在山路上，一起听月饼；在九九重阳时，相互喊着加油；在到达布达拉宫，举起自行车时，不由得意泪盈眶。这个爱好，让他感觉生命美好，人生值得。

看小林漫画的作者小林《一朵花开》中说：“可以做木工，为了打造一张完美的小凳子，耗上你所有的业余时间；可以去拍昆虫，为了等一只蝉蜕壳，能在森林里蹲上三天。可以练书法，为了写好欧阳询，把整个九成宫每个字描下来写上一万次。”

这些都是我们花田里的鲜花一朵，让这些花美美的盛开，那么，每一天都温暖有光……

副刊

碧绿的韭菜透过几近透明的面皮，养眼怡心。咬上一小口，面皮的劲道，韭菜的鲜香瞬间充斥于口舌之间，叫人毛孔顿开，酣畅淋漓。

生活超市的入口处，人山人海，进进出出，一把芹菜，一兜西红柿，一条鱼，一兜橘子，一串香蕉，拎在手里，红红绿绿，色彩缤纷，一幅生趣盎然的俗世烟火图。

有人说，每个人的心里，都有半亩花田，穿透心扉，芬芳心菲，不求所有日子都泛着光，只愿每一天都浸着暖。