



洒育人之雨露，行温暖之教育

丰县常店镇中心小学 史玉芹

我已在教学这条路上行走了21年。最初走上教育之路,是因为没有自己的目标,听从了父母的安排。对于农村出身的孩子,当时考上师范当老师,是一条极好地脱离面朝黄土背朝天的境遇的出路。2001年毕业后,我进入了我的母校——我们村头的王庄小学任教。学生不多,但很淳朴;教师不多,但很敬业;教师年龄偏大,但乐于接受新理念。年轻的,懵懵懂懂地走上了讲台,开始了我的教学之路。

当时,作为一个农村出来的孩子,我清楚地知道,要想改变农村孩子的命运,最简单的出路,就是好好学习,考上大学。因此,我投入了极大的热情到教学中去。摸摸索索、磕磕绊绊中,倒也得到了孩子们和其他老师的认可。这种认可,又进而激发了我的教学热情。同时,我也在不停地思考:教育,到底是什么呢?

著名特级教师李希贵在《为了自由呼吸的教育》一书中给了我们非常明确的回答:“教育其实很简单:一腔真爱,一份宽容,如此而已。”教育首先是一种关爱,爱是教育的出发点。教育亦需要宽容。老师的宽容,让学生成为一个温暖自己、温暖他人、温暖社会的暖孩子。有了真爱和宽容,教育,便有了温度,学生便能感觉到温暖。温暖就是要让学生在课堂里感到很舒适、温馨、安全、快乐、幸福。作为一名教龄二十多年的老师,在我的教学生涯中,我努力做到对学生付出爱和宽容,真挚地对待每一个学生,春风化雨,让学生在温暖教育中茁壮成长。在这个过程中,我也在慢慢成长。

一、及时反思改进,传递教学温暖

学习课文《刘胡兰》时,我给学生播放了一段电影中的视频:国民党反动派先是利诱刘胡兰,承诺给刘胡兰钱、土地,让刘胡兰说出共产党员的名字;接着威胁刘胡兰,不说出共产党员的名字就枪毙刘胡兰;然后叛徒去说服刘胡兰;最后,敌人把刘胡兰押解到了广场上,当着刘胡兰和村民的面杀害了六个民兵。在这个过程中,为了演出反动派的坏,从而衬托刘胡兰的高大形象,演员们表情夸张,言行猥琐。看到这样的画面,学生们忍不住笑了起来。我感觉到彼时彼刻,学生们的表现和这篇课文所表现的英雄就义的悲壮不相符合,失了对英雄的敬佩,于是脱口而出的一句话,冷冰冰的:“刘胡兰就要被反动派杀害了,英雄就要牺牲了,你们这样笑,好吗?”学生们意识到了问题的严重性,马上不笑了,但是,看得出来,还是有许多学生忍不住想笑。

出了课堂,脱离了让人(其实是成年人)如身临其境的电影环境,再回想,恍然发觉刚才的处理方式很不好。其实,在学生们的笑的时候,我这样说可能更合适:“孩子们,看到了吧,反动派是多么猥琐,多么虚伪,他们的表现,在顶天立地、英勇不屈的刘胡兰面前,是多么可笑啊,连你们也都感觉到了。”这样的处理,既站在了学生的角度理解了他们作为一个孩子,看到搞笑的画面时不由自主发笑的年龄特点,毕竟学生年龄较小,看到了多是事情的表面,还没有共情的能力,多不能体会刘胡兰宁死不屈的优秀品质带给观影者的共鸣和震撼,又再次强调了刘胡兰的宁死不屈精神,让学生对英雄刘胡兰的优秀品质有了更深刻的印象。这样的处理方式,少了强硬冰冷,多了委婉温和,更有温度,更能让学生在符合年龄特点的本色表现下,通过老师合适的引导,受到刘胡兰精神的熏陶感染,提高自己的思想道德修养。这样老师的引导,才能让老师有温度,让学生感受到教学中的温暖。

二、宽容对待学生,营造温暖氛围

宽容,是“宽大有气量,不计较或追究”的意思。去年我带二年级,孩子们都天真可爱。一次,我正站在讲台前整理作业,我们班里一个调皮的女孩子小月凑到我跟前对我说:“老师,你咋长那么胖?你看我们数学老师多瘦,长得好看。”旁边的孩子们都哄笑了起来。我能感觉得出来,孩子们的笑不带有恶意。但我仍然一脸大写的尴尬,师道尊严作祟,正要批评她这样说老师是不礼貌的。转念又一想,她还那么小,审美只分胖瘦美丑是很正常的。于是,我笑眯眯地抚摸着她的小脑袋对她说:“因为你们都很懂事,老师不需要操心,心宽,所以就长这么胖了。说来说去,还是怪你们太懂事啊。”她“噫——”了一声,不好意思地跑走了。周围的孩子们都又都笑了起来。

二年级的孩子年龄小,还处于那种童言无忌的阶段,许多话都是想说就说。如果这时候老师批评他们,指责他们,他们心里就会产生一种畏惧心理。久而久之,学生就不敢再敢于表达,表达的积极性和和老师交流的积极性也会受挫。我以宽容的心态、师生平等的态度对待她说

的话,保护了她表达的积极性,让她表达的积极性没有受到影响,同时也为其他学生今后敢于表达营造了一个温暖的氛围。

三、善用肢体语言,传达温暖态度

进入复习阶段,默写几乎是天天都会上演的固定曲目。而将默写中出现的错误改正并再次收上来进行二次批改,则像是治疗牛皮癣一样,任重且道远。每次默写发下去后,总有那么几个滑的像泥鳅一样的学生和老师斗勇斗智,不是趁老师不在教室里就跑去玩,就是呆在教室里死活不改错,东瞅瞅,西看看,就是不动笔……而最近的两次默写改错,我发现了一个奇怪的现象,好多孩子包括那些“滑溜”们,也都开始积极改错起来,甚至当天发下去,当天就改完交上来了。好奇怪啊!是他们突然觉悟提高了,认识到了学习的重要性,还是我做了什么让他们奋进了吗?

后来有一天,发下去的默写又早早地收了厚厚的一摞。我想:是什么让孩子们变得积极起来了?却仍然百思不得其解。一个学生把默写改错交了上来,我抚摸着他的小脑袋对他说:“今天你又是积极的一个哦。”电光石火间,突然想起来,我曾经摸着好几个孩子的头,对他说过:“孩子,你今天改错比较积极哦。”貌似从那以后,孩子们就变得积极起来了。我悄悄地问这几个孩子:“你们现在改错为什么这么积极了?”几个孩子不好意思地挠着脑袋说:“我喜欢你摸着我的头和我说话。默写改错交的早的话,我们可以直接交到您手里,您还会抚摸我们的头。”“你摸我的头的时候,我感觉很幸福。”抚摸着孩子的脑袋,一个简单的动作,让学生感受到了老师对他们的喜欢,让他们沐浴在温暖中,从而进一步激发了他们的积极性。

自此以后,我不断摸索、尝试各种方法,让学生在感觉到温暖的同时,激发他们的学习积极性和主动性。

四、真诚赞扬学生,让学生体验“我能行”的快乐

成功的体验,能恢复学生的心理资源,让学生的心理资源保持充足。当学生的心理资源越充足时,他的意识行为和心理健康的质量就越高,投入学习和生活的积极性就会更高。一个班级里,总是有不同特长的学生,有的学生善画,有的学生善跑,有的学生善表达,有的学生善考试。如果教师用同样的标准去评价所有学生,则会有很多学生失望,心理处于消极状态。在看过任教教授写的《写给教育者的积极心理学》中关于温暖教育的内容后,我在班级里就通过夸奖活动来让学生体验成功的快乐。

班里有一个特别调皮的孩子,叫小巍,他的成绩不好,喜欢看电视、玩手机,很少能完成作业,上课爱捣乱,其他任课老师批评他的时候,他也不以为然,依然是外甥打灯笼——照旧(舅)。我专门为他举行了一次主题活动:“大家都来夸夸我”。要求每个学生都要用真诚的语言大声地夸一夸小巍,夸奖的范围可以涵盖技能、优点、习惯、爱好、品质等各方面。我让小巍站在讲台上,首先夸了他一句:“我看到你帮助小佳拿餐盒了,我看到了你的乐于助人。”小巍走向讲台,看着小巍,真诚地对他说:“你在我需要橡皮的时候,主动地借给了我,你真好。”小巍不好意思地笑了。小贺站在座位上,对小巍说:“我那天看到你下课时的时候写作业,别人都玩去了,只有你在写作业。”……学生一个接一个站起来,大声地、真诚地夸了他,小巍的嘴角一直翘着,说不出的高兴。老师和同学们的赞扬,让小巍找到了自信,感受到了大家对他的关注和集体给予的温暖,激发了他积极的、正面的能量,在后来的好长一段时间里,他的表现可圈可点,有了一定的改进。当然,小巍的改变并非一蹴而就的,我在后来的教育中,也曾不间断地表扬过他,也曾让同学们私下里去赞扬过他。在同学们和老师的赞扬中,小巍渐渐变了,他看电视、玩手机的时间越来越少,完成作业的次数越来越多,调皮捣乱的时间越来越短,认真听课的时间越来越长……小巍的表现,逐渐稳定了下来。

赞扬,不仅仅适用于某一个学生、某一个场合,它适用于任何时候、任何地点,随时随地真诚的赞扬,让学生们如沐春风,处于一种温暖的人文环境中,学生们有了更多积极的情绪和体验,心态平和,生活和学习的积极性变得更高了。

现在,我可以回答我一直思索的问题了:教育,到底是什么?教育其实很简单:一腔真爱,一份宽容,如此而已。教师发自内心而不是虚假表象地爱学生,宽容而不苛刻地对待孩子,用自己的肢体语言让孩子感受到老师对他们的爱,让学生在赞扬中感受到老师和同学们的关心、集体的温暖……如此等等,让教育有了温度,不知不觉中,教育就随爱潜入心,润生细无声。让温暖的教育,宽容的教育,爱的教育,春风化雨般,飘洒进学生的成长之路中,成为学生成长路上知时节的好雨,是我的最高追求。



画笔风波

丰县实验小学六(2)班 于朋

熙熙攘攘的课间,如往日一样,好不热闹,“哎呀!痛死我了!”忽然一声尖叫传来。怎么回事呢?听我娓娓道来。

风和日丽的一个上午,同桌的妈妈给他买了两支画笔,一支金色、一支绿色,他高兴得手舞足蹈。于是,在道法课上,他一直在摆弄画笔。我告诉他要好好听课,他全然不在意我的劝告。果不其然,他闯了祸。祸从天而降,降到我的新衣服上,顿时,我的衣服上赫然多了许多不规则的绿色图案。我暗自嘲讽:不听“老人言”,吃亏在眼前。这可是妈妈送给我的生日礼物啊,就这样被污损了,妈妈会不会伤心呀?都是我这不干活的“好事”……越想越气,我本想朝他大发雷霆,可一想在上课,就用愤怒的眼神瞪了他一眼。说巧不巧,被道法老师看到了我的表情,批评我没认真听课,此时的我,真觉得自己比窦娥还冤,无奈,只能哑巴吃黄连,一切等待下课吧。

在焦急地等待中,终于下课了。“讨回公道”的机会来了!我怒气冲冲的瞪着他,只见他一手挠着头,一只不自然地捏着衣角,一脸凶相,尴尬地站在我面前,吞吞吐吐地说:“不好意思,我真不是故意的,我不应该上课摆弄彩笔,更不该弄到我的新衣服上,我帮你清理一下吧。”说着就小心翼翼地帮我清理,我原本的怒火,还没来得及发泄,就被他的一系列举动给熄灭了。正当我以为一切顺利时,意想不到的事情又发生了,还真是祸不单行,一波未平一波又起,就在他认真帮我清理的时候,由于座位空间狭小,他就推了一下桌子,刚巧我的手指被桌子给夹到了,唉,倒霉的总是我,我的手不停的颤抖,一个劲叫痛,也就出现了开头我狼狈不堪的那一幕。我一度以为自己手指骨折了呢,我一看:呀,手指肿了,颜色发青。看到此情此景,同桌也害怕了,又连忙给我道歉:“对不起!对不起!我真不是故意的。”听到他真诚的道歉,看着他满脸的无辜和自责,加上我手指的疼痛,我也顾不得埋怨他了,只觉得钻心的痛。于是我说:“没事,没事!”但是心里又委屈又气恼,觉得自己吃了大亏。

熬到放学,回家后,我气鼓鼓地告诉了妈妈事情的来龙去脉,妈妈首先用消炎的工具帮我处理了下手指,说先观察一下,看能不能消肿,又让我吃了消炎药。接着,妈妈首先肯定了我的做法:同学犯错,知错就改,我原谅了他,我的做法是对的。妈妈又说,上课不可以和同学打闹,有问题及时告诉老师,不要窃窃私语。和同学相处难免有摩擦,但要学会大事化小,小事化了,原谅比计较更可贵!宽容是世间最美好的品质。

听了妈妈的话,我也没有再对这件事耿耿于怀,画笔风波结束后,我俩也算是“不打不相识”吧,我们的关系比以前更好了呢!

教师评语:小作者通过描写学习生活中的一件小事:课堂上“我”和同学之间发生摩擦,课后“我”找他讨回公道,不料手指受伤肿痛。经过妈妈循循善诱后,了解了同学间和谐相处的重要性。文中丰富的动作、语言和心理描写,不仅细腻生动,而且充满了童真童趣,情感变化也在事情的发展中自然流露。文章选材贴近生活,详略得当,感情真挚自然,值得一读。

指导老师:李雪艳

读《守株待兔》有感

丰县范楼镇韩庄小学三(2)班 鲁佳鑫

寓言是生活的一面镜子。这学期,我阅读了必读书目《中国古代寓言故事》,这本书是由一个个小寓言故事组成的,寓言故事一般都比较短小,但通俗易懂,背后藏着一个深刻的道理。让我印象最深刻的故事是《守株待兔》。

一天,有一个农夫在田里干活,正当他拿着农具在田里干活的时候,忽然间看到一只兔子冲了过来,因为跑得太快,撞到树桩上折断脖子死掉了。于是,农夫丢下了手里的锄头,直接把兔子带回家炖了吃。从那以后,他每天都在树桩边等着,等待着撞死的兔子,可是他每天都是两手空空地回家。最后,因为他不干活,所以田里的庄稼全都枯死了。农夫的行为被当做了笑话,传遍了整个宋国。这个农夫可真蠢,捡到那只兔子只是一次偶然的事件,而农夫却希望这偶然的事件天天发生,妄想不劳而获。

这个农民不明白,只有通过辛勤的劳动,才能够结出丰硕的果实。天上不会掉馅饼。我们的学习也是一样的,一次偶然考试发挥好,就不去认真听讲,上课做小动作,不完成作业,还觉得下次一定能考好,这是不对的,我们的光阴也会白白浪费,终会一事无成。

这个寓言故事教会了我:不要妄想不劳而获。一分耕耘,一分收获,我们不能像农夫那样,等着天上掉馅饼,这样是不会有好结果的,我们应该脚踏实地的对待每一件事,刻苦学习,才能学到更多的知识,才会获取好的成绩。让我们一起努力起来吧!

教师评语:对于《守株待兔》这个寓言故事,你能有自己的感悟,对农夫的形象分析的也具体透彻,告诉我们不能像农夫一样妄想不劳而获,鼓励大家脚踏实地的学习,你真棒! 指导老师:徐业萍



雷锋精神留心间

丰县梁寨镇中心小学六(4)班 徐天雨

提到雷锋,每个人都会竖起大拇指,他象征着助人为乐、无私奉献的精神。

还记得在我们上二年级的时候就学习了《雷锋叔叔,你在哪里》这篇课文,它带我们了解了雷锋叔叔的先进事迹,学习他关爱他人、乐于奉献的精神。随着阅读书籍的增加,我也越来越了解他,雷锋做的好事千千万,其中有一些事让我印象深刻。有一次,在火车站看到一群人围着不知道在干什么,走近一看原来是一个妇女抱着孩子哭喊着,因为她们买不到车票了。雷锋一听就赶紧去买了一张票,递给了妇女,她拉着雷锋的手说:“谢谢你小伙子,你叫什么名字?家住哪里啊?”雷锋却说:“我解放军,我的家在中国!”雷锋叔叔的事迹让我意识到原来自己是这么渺小,12岁的我很多时候仍然不能严格要求自己,自己做的

些事和雷锋叔叔比起来是多么微不足道。今后,我一定要向雷锋叔叔那样从身边的小事做起,节约每一滴水、一粒粮,帮助需要帮助的人,这不正是雷锋那种助人为乐、乐于奉献的精神吗?

就像臧克家说的:“有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着。”雷锋叔叔虽然已经离开了我们,但他那无私奉献的精神永远活在我们的心中。雷锋叔叔是我们学习的好榜样,我们应该学习他的精神,让这精神世代代代流传下去。

教师评语:作者围绕雷锋精神,列举了雷锋的一个小小的事迹,突出了雷锋乐于助人、无私奉献的精神,从而反思自己的不足,并体现出向雷锋学习的积极态度,最后利用名人名言总结概括雷锋精神永远流传!

指导老师:李秀秀

红梅

丰县师寨镇师寨初级中学八(5)班 魏旭辉

窗外正飘着雪,清冷肃杀。屋内火炉旁,我与外公爷爷二人静坐在窗前,看向墙角,大雪之下的那一株红梅。

外公是爱梅花的,至少我记事起就已经是了,但我因年幼,一直也不曾问起过原因,只知道他在老家时经常会修枝施肥,现在这一株梅花又从老家移植到了新家。

这一阵雪似乎又大了,外公仍看着窗外,我忍不住先开了口:“外公,这一株梅花咋这么重要?今年搬家还不舍得扔掉。”他看了我一眼,又看了一眼雪中的梅花,摆弄起了炉子。我见他不做声,又追问:“它很值钱吗?”外公笑了笑,抬起头:“养的时间久了,有感情了呗。”半晌他又顿了顿,接着说:“这株梅花陪了咱们家三代人了,这还是你妈妈小时候我从公社移出来的小苗,那时候公社里种梅花,大家都爱,红梅啊,代表了精神品格吧。”他的话音未落,我急忙抢着问道:“啥品格,什么意思?”“那是红梅精神!”外公又接着说:“冬天了,万物凋零,只有它还长还开花,它耐寒不怕冷,当时大家都觉得和咱们的党一样,不怕困难,敢于斗争,敢于拼搏,当时公社里都鼓励社员种。”他微微颤抖着从怀里掏出一包红杉树,放在炉上炊具旁点燃,抽了一口。“事实也是如此,你看这些年,我们国家不一样在重重困难中日子过得越来越好了?特

别是这几年,你看看咱们的生活变化那叫一个大!”外公越说越有劲儿,从一株红梅,又给我讲到了党和国家的建设,又讲到了村子旁边刚修好的道路。我的大脑飞速运转,汲取着这一切……

窗外的雪似乎要停了,外公一段话恰巧结束,他身上仿佛更有活力,披上袄便出了门,他轻轻地晃了晃红梅枝上的雪,现出了大雪下的红梅。我眯着眼睛一看,那红梅竟已经抽出了花骨朵,果真如外公所说,雪打着它的枝条,但并没有垮,反而更加坚不可摧,花在雪中绽放。正应了“墙角数枝梅,凌寒独自开”这句诗,我们的党和国家也就是有着这种精神力量,我们才能从一个一穷二白的国家变得这么富强,这下我开始慢慢明白外公的话了。

其实,作为青少年,就应该像红梅一般,践行这种民族精神,努力在困难逆境中拼搏,为我们民族伟大复兴而奋斗,红梅久伴我们开花。

教师评语:文章构思精巧,首尾呼应多次点题,言简意赅,从生活中的日常对话小事写起,但却以小见大立意深刻。描写细节入手,情感真挚细腻,文章行文流畅,借以环境的氛围烘托,使得人物形象更加立体突出。文章主题积极有正能量,符合新时代青少年思想准则,对于青少年有学习教育意义。

指导老师:夏子寒

过一种幸福完整的教育生活

朱永新

