



用爱浇灌每一朵花

丰县华山镇中心小学 洪露露

有人说,老师的爱是绵绵春雨,滋润着孩子幼小的心灵;有人说,老师的谆谆教诲就像和煦的春风,吹走了孩子的忧愁;有人说,老师的爱是和煦的阳光,温暖了孩子的生活;有人说,老师就是一座知识的桥梁,承载着育人的纽带,把我们送往成功的彼岸……老师,一个多么神圣的称呼。每次写下这两个字,我的耳畔仿佛就出现了一声清脆的:“老师!老师!”心底不自觉地又想起一张张稚嫩的眼神清澈的面庞。

作为一名年轻教师,回想起我第一次以教师的身份踏进班级以来,孩子们天真的笑容,信任的眼神,亲切地问候,让我无数次庆幸自己选择了这份职业。

朱永新教授说:新教育实验讲的是“为了一切的人”,我们应当关注一切和教育相关的人,无论是贫困的还是富有的,是愚昧的还是睿智的,是健全的还是残疾的。每一个孩子都是独一无二的,每一位孩子都有他的潜力等待发掘。一粒粒小种子,历经时光雨露的滋养打磨,用爱去浇灌,用心去期待,它悄然生根发芽,从一株株稚嫩的幼苗逐渐长出不怕风雨侵袭的挺拔枝干,最终开出芬芳四溢的花。我一直相信,每个孩子都是一朵花,虽然花期不同,只要用爱去守候,用心去浇灌,孩子们终将成为我们描绘出繁花似锦的画面。

镜头一

新接手一个班级时,为了更顺利地开展工作,我向原来的班主任了解每一位孩子的情况。我发现班里有一个调皮捣蛋大王,学习态度不端正不说,每次班里只要有风吹草动,肯定少不了他的身影,而且最令人头疼的是他的父亲并不配合,曾经在老师给他反馈孩子情况的时候扬言:“我的孩子就是要调皮,男孩子就是得皮!我就让他保持这个状态!你们教好了听话了我还不愿意,怎么教好的怎么教回去!”

鉴于这个情况我决定先观察观察这个学生。当我再次踏进教室后门的时候,果真不其然,那个调皮的孩子正在教室后面拿着扫帚捣乱呢!玩的很是高兴,突然看到我进来了,瞬间有点愣神,也许以为迎接他的将是一场暴风雨吧,我拍了拍他的肩膀,笑眯眯地对他说:“你就是小杈呀!果然没错,一看这高强的武艺就是特别聪明伶俐的孩子!”别的孩子纷纷围过来,说:“老师,他可淘气了呢!是破坏大王!”他红了脸,问我:“老师,你怎么知道我的名字?”我卖了个关子:“你猜,不过同学们说的可不对,我知道你其实又聪明又乖巧,而且你还很有练武术的天赋。”随着上课铃声的响起,他迅速地坐在了自己的位置上。一整节课,我发现他都坐得规规矩矩,眼睛也不时地盯着我看。

就这样,我不断发现他的闪光点,不就过一二次的肯定他的长处机会,一次次的在班级里表扬他,找他谈心,教他练字。慢慢地,他不再给老师作对,不再戏弄同学,这个调皮大王终于不甘落后,还主动承担起班级“守门员”的工作,现在这个孩子,每天来的早,走的晚,每天检查班级锁门后还会仔仔细细的把清洁区里的大小垃圾收拾干净,成了我的得力小助手,学期末还被评为优秀班干部。至于他坚决不配合学校工作的爸爸,也在本学期初来到学校,专门来询问孩子的情况,临走时不住的跟我说:“老师,俺孩子就愿意听你的,你看着该怎么管怎么管,要是哪天不听话,你收拾他,回家我再收拾他!不听老师的话可不行……”

镜头二

我总是觉得,爱是能被感受到,爱是可以传递的。平时我嗓子不太好,不能吃辣的食物,经常从家里准备一些饭菜带到学校。有一次带孩子们去参加活动,回去吃饭的时候已经有些晚了,两个小女孩注意到我太忙没有来得及拿饭盒,她们怕饭菜凉了,就用自己的棉袄将饭盒裹起来,给我送到食堂。同事们看到孩子们商量着裹饭盒的一幕,事后向我说起的时候纷纷羡慕不已,每次回想起来,我内心总是涌起一股暖流。学校的大梧桐树下,凛冽的寒风中两个小小的身影守护着的又岂是一个饭盒?孩子们的爱是纯真的,这些美好的事迹在我的心里也留下甜蜜的回忆,一直温暖着我,身教重于言教,有些教育是无声地,这种爱就像种子一样,撒播下去,这种爱最终会遍地开花。

镜头三

我们身处农村地区,整体上孩子的阅读量少,阅读习惯也不是特别好,很多孩子在阅读写作上有困难。儿童的阅读不可少,我们需要用美丽的童书滋润童年,我

鼓励孩子们选择一本自己最喜欢的书和同学们分享,就这样,我们拥有了一个小小图书角,课间,孩子们静静地站在书架前,手捧书本专注读书的样子我发到班级群里,很多家长深受感动,我们班拥有了更多的图书,孩子们的阅读量增加了,在慢慢分享的过程中,表达能力也得到了增强,我注意到尤其是有一位写作困难户小姑娘,这个小姑娘很乖巧,老师布置的任务每天都能完成,每天还自主地阅读并积累好词好句,坚持让她妈妈每天拍给我,哪怕春节也是如此。经过一个学期的努力,这个小姑娘的作文已经可以评为班级优秀作文了。书籍,在娓娓道来的故事中,教给孩子们宽容、尊重、乐观、勇气……它们将编织成一张美丽智慧的网,呵护着孩子们在漫长的人生路上保持纯真和勇气……

镜头四

我们班有一位比较特殊的孩子,孩子从小失去了母亲,父亲不善言辞,长期在外地工作,孩子跟着年迈的爷爷奶奶,跟同学沟通上有一些小障碍,而且学习上也比较困难,甚至一度不会写自己的名字。我试着给孩子沟通,走近他,鼓励他,刚开始收效甚微,不管你做什么,他都丝毫不改。就连孩子的爷爷奶奶都说他不可能有改变的,不要白费力气了。在一次次给孩子的爷爷奶奶沟通中,我问孩子的爷爷奶奶:“如果现在放弃他,那他会更降低对自己的要求,名字都不会写,以后走向社会怎么办?咱们能一直跟着他照顾他吗?正因为爱他,所以我们都不能放弃他。老师都没有放弃他,作为孩子的家人,拜托你们再多坚持一段时间!”我鼓励全班同学关爱他,带他一起玩,做游戏带上他,读书带上他,哪怕他不说话,也要带上他,慢慢地,他从一言不发到主动找到我说话,我仍然记得一个简单的问答题后,全班同学自发的响起雷鸣般的掌声,那一刻,我的眼圈红了,缘于他的点滴进步,缘于孩子们之间纯真的爱……是啊,教育,我们能教授的不仅仅是知识啊,教给学生一生重要的能力,不是我们新教育要贯彻的精神吗?不久前,同事告诉我,她在街上看到两位老人向别人称赞我:“没有老师就没有俺孩子的今天。”当两位白发苍苍的耄耋老人的称赞传到我的耳朵中,我再一次的深刻领悟:新教育实验的核心理念——过一种幸福完整的教育生活。我用我的一份努力,影响了一位家长,影响了一位学生,这就是坚持的意义。

镜头五

新教育告诉我们:父母是儿童的第一任教师,家庭是儿童永久的学校。没有学生父母的发展,就没有学生的成长。家庭教育对人的成长起着奠基性的、终身性的作用。作为老师,我们必须重视家校合作共育。

我还记得刚接手一个班级的时候,班里有一个男孩总是默默无闻地坐在角落里,总是迟到,作业也不能按时完成,老师们都说他是学习困难户,老师们都说:“这样的孩子是赶不上架的鸭子,还是放弃吧!”可是每次看到他那清澈的眼神,我的心里总是引起一丝爱怜。有一次上课的时候,他又迟到了,他跑得满头大汗,眼神里流露着紧张,这次我没有批评他,而是为他擦去了汗水,课后我找他聊天,了解他迟到的原因,这时候孩子哭了,终于倾诉出了心声,原来他父母离异,把他交给爷爷奶奶带,爷爷奶奶年龄大了,实在顾不上他,每天早上他都要自己做饭。了解这个情况后,我及时家访和他的父亲进行了沟通,他的父亲不再出远门打工,而是在县城附近找到一份工作,一边上班一边照顾孩子,孩子再也没有迟到一次,性格也开朗起来,变的阳光、自信,成绩也在不断的进步。这次事件之后,我再次感受到了家校共育的重要性。家校共育让孩子们从身体、心理、学习多方面得到健康成长。爱是可以传递的,家长们更配合了,孩子们也体会到了老师的爱,孩子们都更喜欢事无巨细的和我分享,班级工作开展也更加顺利,我们班的班风,纪律都是大家交口称赞的。

在教学工作中,我认真钻研,注重教学能力的提升。平时,我用心爱着班里的每一位孩子,对每一位孩子的情况都深入了解,积极践行家校共育,守护着可爱的孩子们。

回顾走过的路,虽然我只是一名普普通通的教育工作者,但是我愿在平凡的岗位上去寻找生命的价值。老师就是土壤,把知识化作养分,传授给祖国的花儿,让他们茁壮成长!爱,浇灌出了一朵朵美丽的花儿;我相信,用爱去浇灌吧,静待花开,我们将收获一个个百花齐放的绚丽多彩的春天!



防溺水儿歌

丰县王沟镇中心小学三(4)班 刘天宇

游泳戏水夏日到,偷偷下水不得了。私自游泳很危险,不去深水要知道。

防溺水很重要,个人安全要记牢。防溺水要知道,大人陪伴不能少。

擅自结伴不可靠,陌生水域不能保。游前热身不可少,伸手踢腿弯弯腰。

防溺水措施要知道,不可逞能不骄傲。安全二字记心中,远离危险身体好。

教师评语:儿歌节奏把握很准,抑扬顿挫,起伏有序,写出了防溺水很重要,同学们要记牢。野外水域不安全,更不可靠。既有相关的防溺水知识,又有知识的运用。读起来朗朗上口。指导教师:黄翠梅

窗

丰县梁寨镇中心小学六(2)班 胡天啸

看着窗外,一抹抹初阳射入窗中,像是一名顽童,匆匆跑进了屋里!

看着窗外,一阵阵寒风吹入窗里,像是一位青年,矫健的迈进屋中。

看着窗外,一丝丝微雨飘入窗中,像是一个婴儿,蹒跚的跌入屋里。

看着窗外,一缕缕薄雾拂入窗中,像是一位姑娘,轻盈的走进屋中。

看看窗外,日出日落,尘土散尽,凝目远方……

教师评语:小作者善于观察和想象,写出窗户外内变化的景色,语言活泼明快,富有情趣。指导教师:张倩

读《童年》悟生活

丰县华山镇中心小学六(2)班 刘子莹

《童年》这本书真实地描绘了主人公阿廖沙的童年生活,展现了他所经历的苦难和困境。故事中,阿廖沙的父亲去世,母亲带着他来到外祖父家,但却陷入了一个充满仇恨和争斗的家庭中。阿廖沙的外祖父性格矛盾,时而善良,时而暴躁,经常虐待外祖母和阿廖沙。然而,外祖母却对阿廖沙充满慈爱,给他讲传说和故事,并给他有益的教导。

这本书通过真实而深刻的描写,让我感受到了阿廖沙的痛苦与坚强。他在这个充满争斗和压力的家庭中长大,但他并没有被环境所打败,而是保持了对光明和真理的追求。他通过阅读书籍和接触到的下层劳动人民的淳朴和勤劳,逐渐明白了人生的价值和意义。

故事中最让我感动的是阿廖沙的外祖母。她承受着外祖父的虐待和家庭压力,却始终充满慈爱和理解。她用传说、童话和民间故事来陪伴和教育阿廖沙,给他带来了温暖和力量。外祖母的形象是如此光辉和富有诗意,她的善良和坚强令人敬佩。

通过阅读《童年》,我深深地感受到了家庭对一个人成长的重要性。阿廖沙在一个充满争斗和仇恨的家庭中长大,但是在外祖母的陪伴下,他找到了自己的方向和勇气,逐渐变得坚强起来。

它不仅是一个关于童年的故事,更是一部关于生命意义和家庭价值的思考。阅读这本书让我感受到了生命的坚韧和勇气,同时也让我对家庭的重要性有了更深刻的认识。这是一本充满温情和思考的书籍,我会将其中的启示和感悟带入我的生活中。

教师评语:小作者《童年》读得深,感情真挚地写出了书中最敬佩的人物。命运给予阿廖沙不幸,但他却报之以歌。他靠着坚韧不拔的意志力,奋勇抗争,努力改写命运。更可贵的还是小作者从新颖的角度,阐明了读书中获得的启示,联系生活感悟人生,内容深刻有力。指导教师:赵红

我与孙悟空的一天

丰县赵庄镇赵庄中心小学 闫梦如

我正走在在繁华的现代都市中,突然出现了一道金光,一位身穿金黄色紧身衣,头戴金色冠冕的人物出现在我面前,他的眼睛深邃如星辰,脸上洋溢着骄傲和机敏的神采。他自我介绍说是孙悟空,我仿佛看到了神话中的那只传奇猴子,一时间惊得目瞪口呆。

我连忙走上前说:“欢迎你来到我们人间,我们交个朋友吧!”只见他左顾右看,这里摸摸,那里瞧瞧,一会蹲到商场的柜台上,一会又是对奇怪的商品吹,说:“人间不好玩”。不在这里玩了,到俺老孙的地盘上去瞧瞧去!看看俺们那里的世界。

我欣喜若狂的直点头,随着他的金箍棒,我们来到了浮云缭绕的天宫。那里琼楼玉宇,仙气飘飘。我们见到了各路神仙,他们或威武霸气,或慈眉善目,或傲慢自负。尽管他们曾被孙悟空大闹天宫,但此刻他们的眼神中却流露出一种难以言说的宽容与智慧。

在参观了天宫之后,孙悟空又带我去了花果山。花果山上植被茂密,古树参天,孙悟空随手摘了一个大桃子,用嘴一咬,落在我的手里,我用嘴一咬,味道

真是好极了,让人吃了回味无穷,听说这桃子有几千年的历史了,孙悟空看我那么爱吃,又给我摘了几个。接着,他带我去了水帘洞,那里的猴子们看见孙悟空来了,都前呼后拥的跑过来,纷纷向他问好。孙悟空向他们介绍我:“这是俺老孙的朋友,以后见到他就如见到我一样,给俺老孙好好招待。”猴子们都争先恐后地拿鲜果来招待我。吃了鲜果我觉得我也和孙悟空一样了,能降妖除魔了。

天色渐渐暗了下来,我也该回家了,我依依不舍地与他分别了,我深深地沉浸在与他的一天的经历中。我想象着他如何独自面对困难,如何克服重重难关,每个人都有可能面临困难和挑战,只有通过不断地努力和坚持,才能实现自己的梦想和目标。一道白光闪过,我回到了自己的卧室,原来这是一场梦啊!

教师评语:小作者想象丰富,运用动作、语言、心理等细节描写去探索西游的世界,这个故事不仅有趣,而且富有深度,能够引发读者对孙悟空如何面对困难和挑战深入思考,从他身上联想到自己应该怎样面对困难?指导教师:刘红梅

追梦

——读《月亮与六便士》有感

丰县范楼镇京庄初级中学八(1)班 高涌

满地都是六便士,他却抬头看见了月亮。——题记

或许很多人都不知道这个书名的意义,仔细读这本书会发现:月亮是那种崇高而不可及的梦想,六便士是为了生存而不得不赚取的卑微收入。有多少人只是胆怯地抬头看一眼月亮又低头追逐赖以温饱的六便士。

文章的主人公查尔斯·斯特里克兰是一个40岁的中年男人,有着优越的生活,美满的家庭,体面的工作……他一直有个绘画梦,绘画种子生根在他内心,其实早已躁动不安了。即使它被生长环境压制着,陷入了沉睡,但并不意味那颗种子停止生长。他毅然选择离家出走,远渡巴黎。到了巴黎后并没有顺风顺水,穷困潦倒,衣不蔽体,食不果腹。后来查尔斯·斯特里克兰来到了塔希提岛,虽然病魔缠身,但他一直坚持绘画,最后查尔斯·斯特里克兰身患麻风病死亡。

他的人生自由洒脱,不被定义。即便他离家出走的行为被千夫所指,但他依然没有丝毫动摇。在月亮和六便士之间,他选择了前者,我敬佩他义无反顾追梦的勇气。其实大多数人都是曾经年少轻狂,但最后向生活低了头。我敬佩查尔斯·斯特里的勇气,坚强的意志,进取的精神,持久的坚持。

纵然我们无法像查尔斯·斯特里克兰那般为了月亮抛弃一切,可那又怎样?“他强任他强,清风拂山岗”,永不放弃是我们坚定的信念。可能最终我们还是要为生存赚取六便士,不要沮丧。泰戈尔曾说过:“当你为错过太阳而哭泣的时候,你也要错过群星了。”我们可以把月亮收于心中,在忙碌的日子打开它,那里面有光明与希望,是我们成功的助力器。

喜马拉雅直冲霄汉,可上面有攀爬者的旗帜;撒哈拉沙漠一望无垠,可里面有跋涉者的脚印;阿尔卑斯山壁立千仞,可其中有探险者;雅鲁藏布江湍急浩大,可其中有勇敢者的故事。我们心中有梦,并且付出行动,谁又能知道月亮与六便士不能兼得呢?

梦想是一个人的启明星,即使我们做不到像查尔斯·斯特里克兰那般决绝,那般无所顾忌,但我们有他的坚持,他的努力,他的坚忍,梦想便不再遥远。

吾辈青年,当有凌云之志,当怀且将新火试新茶之勇。要敢于尝试,敢于追梦。纵使山重水复疑无路,也要放眼寻找柳暗花明又一村。愿我们手中有六便士,心中有月亮。

教师评语:作者简单介绍了主人公的经历,使读者对其有所了解。作者将从主人公身上获得的启迪述之笔端,包含对主人公的认可与敬佩。进而联想到吾辈青年,强调追梦的重要性,催人奋进。文章结构完整,思路清晰,有自己独特的见解,能引发读者的思考和共鸣。

指导教师:尚美玲