



# 走在「信」教育的路上，拥抱「幸」教育生活

丰县东关小学 王莹珠

朱永新教授在《新教育》这本书的页面寄语中这样写道：“新教育最大的成就，是点燃了许许多多普通老师的理想与激情。”是的，新教育理论给我的最大感悟就是，慢慢地点燃了作为一名普通老师的我的教育理想与激情，让我在平凡的岗位上豁然地发现教育原来如此美丽，教师生活原来可以如此幸福！

在此之前，我的工作生活状态，特别是有了家庭以后，我觉得可以用一个词来形容——混沌，只是在不停地忙碌，而内心却不充盈，没有信仰没有阳光。作为一名女教师，我们不光有课堂、业务、作业、学习、听课、会议都充满着我们的工作，更有孩子、家庭、特别还有不大的二孩充斥着我们的生活，工作的责任与生活的琐碎让我们整天忙忙碌碌，晚上孩子还没睡着的时候，我们就已经进入梦乡，根本没有时间或者说没有心情静下来去思考体会我们真正的工作与生活。所以我觉得要特别感谢近几年的一开始被迫性的新教育的学习与思考，从被动到主动，再到用心的去体会思考，这是我专业化成长的一个突破和提升。

在细读《新教育》中，我佩服于朱永新教授可以成为一名合格的人民教师，更确切的说是一名优秀的人民教师，佩服于他作为教育家的渊博知识，但我更钦佩于他对于教育深沉的挚爱与领悟。在实施新教育的过程中，我也渐渐停下忙碌的脚步，真正地静下心来去发现去体会自己的教育，自己的生活。在回望自己跌跌撞撞走过专业成长之路的同时，在做“信”教育的路上，心里有爱，眼里有光的体会并眺望着“幸”教育生活。

## “信”教育的种子在萌芽

回想自己成长路上一些难忘的事情，猛然发现，其实“信”教育一直是埋藏在自己心里的种子，在遇到了新教育之后，它才“草木萌芽，花儿开放”。

2009年8月，我带着稚嫩走向了教育岗位，走进了范楼镇马庄小学那所美丽朴实的村小。除了学校右边的一条连接乡镇的南北路是略宽的马路之外，其它的便都是乡间小道，阴天下雨时的泥泞让人无处插脚，教学楼更不用提了，不是“教学楼”而是混杂着泥土的“平房”。虽然条件艰苦，但同事领导的善良却让我极度温暖，他们虽然是老师，但同时都是附近的村民，普遍年龄较大，还有几位是没有转正的民办教师，他们对我这个刚毕业的年轻人真是当成孩子看待，生活和心情都照顾地无微不至。但是那里的学生却和那里的领导同事“照顾”的不一样，因为他们大多是真正意义上的“留守儿童”。最深刻的是有一次上英语课，我被五年级几个留守儿童而且是成绩最差的孩子气哭，班长报告给了校长，平常亲切的丁校长严厉地站在班级的后面，我来上课，在委屈与坚强中上完了终身难忘的一节课。这特殊的一节课之后我有了专业成长路上的第一个深刻的反思：课堂是我的，我是老师，我应该有能力去把控自己的课堂，如果课堂纪律都管不好不光被人笑话，还显得自己没能力。在这之后，我为了不被“笑话”，我要“有能力”，在不断地阅读专业书籍、学习别人方法的同时，自己总结实践慢慢学着管理课堂，在以后不管课堂上有什么突发状况我都不去轻易去麻烦领导和所带班的班主任。渐渐地也因为自己的倔强我慢慢的成长，更慢慢培养更大的自信，真正地走上了教师专业化成长这条路上。

直到学习了新教育之后，才对我之前的“倔强”有了一个定义，原来这就是“信”教育，是信心、是信任，更是信念。“使蕴藏于人体内的潜能充分的释放出来，产生一种神奇的力量；启动教师与学生的心理自信系统，让师生在心理中不断追求成功，设计成功，撞击成功。”这就是新教育实验要做的。坚信了“信”教育的理念，它便由模糊走向了清晰，由贫乏走向了丰富。

在践行新教育的同时，我也体会到了“信”教育的神奇力量，“皮格马利翁效应”竟然在我身上发生了，真的是给予多大的舞台，就可以演绎多大的精彩。就像去年的优质课比赛，其实因为它为我的缘故，我之后的几年都基本不参加公开课的活动了，除了勤勤恳恳地备好课、上好课之外，貌似已经没有业务上的一点点提升，感觉业务都荒废了似的，因为学习了新教育，便蠢蠢欲动的想对自己提出一点挑

战，我觉得我还可以，于是便行动了起来，因为“行动，才有收获”。在准备阶段及后来的两轮比赛中，虽然业务繁忙，带娃琐碎，但我都能精力充沛、全神贯注，我知道这是一种我相信我能行的“信念”在支撑着我。“信”教育真的唤醒了我的潜能，我觉得在小讲课环节，我应该是满脸写着“我能行”通过的，到了最后的赛课，因为临近期末考试，各班各科都在紧张复习，又因为南北校区的区域限制，在不方便试课、没有试课的情况下，学生也在我“自信”的情绪下感染，给了我和评委有限的空间和最大的精彩，配合的特别好，最后可想而知取得了我比较满意的成绩，因为新教育，何其有幸生完二孩后我又再次体验到职业的成功。

## “幸”教育的帆船已起航

坚定了自己的信念并付诸于行动，我感受到智慧的快乐与教育的诗意，更渐渐享受到职业的幸福，由“信”教育的成果拥抱着“幸”教育的幸福！

很神奇的是不久之后又发生了一件让我终生难忘的事情。因为小孩生病的缘故，夜里睡不好，所以第二天早上眼睛肿胀，精神不好，心情也不好，好像啥都没兴趣，周围的世界是昏暗的，都没有了光，生活也没有了希望，心情低落至极点。8:40第一节预备铃打响，职业的素养告诉我，我们的课，我们的学生真的不会因为我们啥都没兴趣就按下暂停键，于是就硬着头皮边走边在走廊中努力地调整着自己的情绪，走进了11班的课堂。一道阳光洒在了学生稚嫩的脸庞上，双眼更显得灵动，我知道“我要上课了！”，于是在“Good morning!”“How are you?”的问候语中按照这之前的详细备课一步步地进入了课堂，首先复习的是前一天学习的Song time “Where is the bird?”然后新授Sound time的一个“chant”，歌曲的旋律优美，“chant”的节奏鲜明，课堂氛围快乐灵动，课堂内容充盈丰富，设计流程环环相扣，再加上是上午第一节的“好课”，真可谓是“天时地利”，学生就很快便兴致勃勃地进入了状态。学生带领着我，我带领着学生，忘记了所有的无趣与不快，对我而言，我眼里只有学生，心里只有课堂，过程中我是在享受课堂而不是在完成课堂，40分钟的课堂，我和学生在忘我的氛围中轻松地结束了，下课了我能感受到我和学生都意犹未尽，我和学生共同体体会到了课堂的快乐与幸福，在“See you tomorrow!”的结束语之后我便走出了教室。

在回办公室的路上，神奇的事情发生了，我发现我已经脚步轻快，神清气爽了，甚至想哼唱两句，我眼里的阳光那么灿烂，校园里风景那么鲜艳，甚至连风都变得更温柔，心里全是对生活的向往，那一刻我觉得自己是那么的幸福啊！这又一特殊的这节课之后我又有了专业成长路上的再一个反思：原来好的课堂是一剂良药，它不仅可以提高学生的学习与生命质量，还可以治愈老师的无趣与低落。我貌似找到了“芝麻开门”的方法，好像走在了破解教育中的斯芬克司之谜的路上，我欢呼我雀跃新教育教师的“幸”教育，“只有师生的生命活力在课堂教学中得到有效发挥，课堂上才有真正的生活。”至此我明白，我们的备课不仅仅是为学生为课堂而备，还是为自己的生活与职业的幸福感而备；我们课堂上的激情四射，神采飞扬不仅仅是营造积极的课堂，还是在为我们的精神生活在歌唱，把“不可能”变成“可能”。在日常的教育生活中，“走进新教育，过一种幸福完整的教育生活”，正是我的探索与追求，静静地做着一份让自己沉醉的教育工作，慢慢地享受着一个个让自己沉浸的幸福生活。

其实我所经历的幼稚、倔强、困惑、反思、学习、挑战、自信与满足，回过头来看看，那都是我专业化成长的路程，都是我教育生活的色彩。在践行“新教育”的旅途中，“信”教育与“幸”教育不光改变了我的教育理念，更丰富了我的教育生活，同时我也相信学生们的学习与生命质量定能得到提高，他们将会逐影随性地攀登学习的高峰，满怀信心地投入到学习与生活中，更会健康快乐地享受以后的幸福生活。只有经历了才会成长，才能以从容的态度从教，才能努力使课堂成为我们生命绽放的舞台。

最后以两句话结束我的分享并与各位新教育同仁共勉：“相信种子，相信岁月。过幸福的生活，做幸福的教育！”



## 夏日歌

丰县梁集镇中心小学四(2)班 胡晨曦

青蛙叫，夏天到，太阳公公当空照。池塘里，荷花苞，鱼儿水里吐泡泡。布谷鸟，枝头叫；麦儿黄了随风飘。田野里，真热闹；农民伯伯哈哈笑。小朋友，吹空调，躲在屋里品雪糕！

教师评语：童谣是开在孩子心里的花。这首歌唱夏天的童谣充满孩童的天真和童趣。其欢快的节奏、明亮的节拍，把我们带进了美丽乡村的夏日生活。

指导老师：陈相文

## 地球妈妈求医记

丰县东关小学三(1)班 王昭文

地球妈妈生病了，最近一直在咳嗽，浑身也没有力气，脸上的红润也不见了。小明着急地去找太阳爷爷，“爷爷，地球妈妈生病了，我们该怎么办呀？”太阳爷爷说：“你们的地球妈妈以前是非常健康美丽的，像一颗蓝色的明珠。可现在，她的血液里出现了污水、塑料、农药等很多有毒害的垃圾。想要医好你们的地球妈妈，还得从你们人类自身上找答案啊。”小明着急的醒了过来，原来这是一场梦啊。

起床后，吃过早餐，小明背着书包来到学校里。课堂上，老师讲到：“同学们，水是生命之源，我们人体离不开水；同样的，河流是地球的血脉，地球也离不开水；所以我们要保护好水资源，保护好地球。”小明想起刚做的梦，这才恍然大悟，原来想要医好地球妈妈，就要保护好水资源。老师们一直教导我们要节约用水，不随意乱丢垃圾，从小事做起。工厂要把污水处理干净后才能排放，政府要制定法规保护水资源。我们人类是地球的孩子，保护地球妈妈要从每一个人开始。

放学后，小明对爸爸妈妈说：“我们家也要节约用水，保护水资源。”爸爸妈妈欣慰地笑了。晚上，小明又做了一个梦，梦里地球妈妈的“病”好了，脸色红润，美丽的像一个蓝色的明珠，小明开心地笑了。

教师评语：小作者以小明的梦为线索，告诉我们要保护环境、节约用水，这样才能保护我们的地球妈妈。以梦开头，以梦结尾，首尾呼应，寓意深刻。指导老师：朱蕴莹

## 历史悠悠，精神永存

——读《中国民间故事》有感

丰县华山镇中心小学五(3)班 尹梦涵

中国有着五千多年的历史，在这历史长河里有许多熠熠发光的人物，他们的故事悠悠流传于世间。《中国民间故事》这本书，让我认识并记住了他们的名字，学习了他们的精神。

《鲁班学艺》这个故事讲述了鲁班学习木工技艺的故事。鲁班是中国古代有名的木匠，他通过不断学习和努力，终于成为了一位技艺高超的大师。通过这个故事，我明白了只有通过不断的学习和努力，才能够成为一名真正的大师。

除了《鲁班学艺》，这本书中还有其他很多有趣的故事。例如，《看门太守》讲述了太守谢朓因在城门开堂理事被人们称作看门太守，每天在城楼体察民情，为百姓伸张正义的故事。《米芾画月》则讲述了米芾不侍权的高尚品质。这些故事都教会了我正义、正直的重要性。

通过阅读这本书，我不仅增加了对中国传统文化的了解，还培养了自己的阅

读兴趣和思考能力。这些故事情节跌宕起伏、引人入胜，让我在阅读的过程中充满了想象力和好奇心。我通过与故事中的人物一起经历他们的冒险和成长，从中获得了很多启示和教育。

总的说来，中国民间故事这本书给了我很多的乐趣和收获。通过阅读这些故事，我不仅扩大了自己的知识面，还培养了自己的阅读兴趣和思考能力。我希望能够继续阅读更多的中国民间故事，了解更多有趣的中华传统文化。

教师评语：小作者选取了《中国民间故事》中，最令她感动的一个故事《鲁班学艺》，简要的概括故事内容，写出鲁班迎难而上、坚持不懈的精神。接着述说书中不同的人物形象，给人留下深刻的印象。最后，写出了自己读完整本书后的真实感悟，主题升华。文章语言朴实流畅，情感真挚感人。

指导老师：赵红

## 爱与坚守

——读《巴颜克拉山的孩子》有感

丰县孙楼街道办事处中心小学五(2)班 段姝瑶

假期里，我读完《巴颜克拉山的孩子》这本书，感受颇深。

在书中众多的人物形象里可分为老、中、幼三代。全书虽以男孩儿喜悦的视角来展开描述，但给我印象特别深刻却是哥哥德吉，相比于父辈对草原的眷恋，他更像一个叛逆者，他随父亲进城换粮糶并因故留在了城里，正是因为他在城里生活的这段时间，大大改变了他的性格……奶奶、央金阿妈、拉姆三代女性代表了世世代代草原的女儿，她们有着宽广的胸襟、淳朴的性格、坚韧乐观的品格。

巴颜克拉山在蒙古语中的意思是“富饶的青色的山”，而书中的藏民们却因天气变暖和牲口过度采食引起的草原退化而不得不放弃草原走向城市，最后因为对故土的眷恋，对家乡的不舍又重新返回草原。书中不仅描写了广袤美丽的大草原，字里行间还充满了对草原深沉的爱、对亲人炽热的爱、对动物淳朴的爱、对大自然难以割舍的爱……

看着草原的变化，牧民们的遭遇，不禁引起我的深思：随着

工业化水平的提高，各种破坏自然环境的事例比比皆是，天不再蓝、水不再清，就连南极冰山也在逐渐消融……习近平总书记曾经说过，绿水青山就是金山银山。藏民们也用他们的行动告诉我们与大自然的相处之道——爱与坚守。建设我们天蓝、地绿、水清的家园，需要全民的积极参与，需要发自内心的自觉，需要持之以恒的付出。我们这一代青少年要勇于承担起捍卫自然环境的重任、从小树立环保意识、积极参加到环保行动中。只要我们携手同心、众志成城、久久为功，一定会把我们的家园建设得更加美丽。

教师评语：《巴颜克拉山的孩子》是一部像玫瑰花瓣上的露珠一样纯净的作品。小作者读后写出了自己的内心感受，感想真实具体。同时借助文章中的主人公典型经历来告诫青少年要共同守护我们的地球家园，语言流畅，行文舒展自如，内容紧扣新时代环保主题，积极向上。

指导老师：李影

## 仙人掌

丰县师集镇希望小学五(1)班 李天姿

有人喜欢粉红的桃花，有人喜欢飘香的桂花，还有人喜欢国色天香的牡丹，但我却唯独喜欢那其貌不扬的仙人掌。

在我家阳台上，就种有一盆仙人掌，大概有餐椅一半高。它由三个“手掌”组成。那些“手掌”，有大有小。大的，有爸爸的手掌那么大。小的，和我手掌差不多。仙人掌全身翠绿翠绿的，看起来是那么的舒服。在那肥厚厚的手掌上，还长着一些小刺。那些小刺有绣花针那么细，而且还是硬的。在每根硬刺的下面，挨着“手掌”的部位，还长满了米黄色的小毛毛。那些小毛毛又短又细，比狗毛还细，围在硬刺周围，就像是大树四周长满的小草。有一次，我去阳台浇花，不小心碰到了仙人掌。我虽然躲过了硬刺，但手上还是扎了几根小毛毛。那些小毛毛扎进去后，我感觉就像是被蚊子叮了一口，又痛又痒。而且，因为那毛太短太细了，拔都拔不掉，没个半天，休想安生。

书中曾有记载，仙人

掌可以吃。“味道到底是甜的、酸的、辣的，还是？”在好奇心的驱使下，我掰下了一片“手掌”，将鼻子凑了上去，顿时闻到了一股小草的清香。

“闻起来都这么舒服，吃起来应该也不错……”我一边想，一边用菜刀将仙人掌的刺小心翼翼地切了下来，接着再把它皮的皮剥了下来。一拾掇好，我赶紧用筷子夹了一块最大的，塞进嘴里……

“哇！怎么这么苦！比我吃过的最苦的苦瓜还要苦！”我赶紧把它吐了出来，漱了不知多少次口，嘴里那难受的味道才算少了一些。

仙人掌虽然样子不是很讨喜，对人貌似也不够友好，还不能吃，但是它却有着意想不到的妙用。上次炒菜时，妈妈的手不小心被油烫伤了。

“会不会长个大水泡？”就在我担心不得了的时候，闻讯赶来的爸爸得知原委，二话不说，一下子跑去阳台。就在我纳闷之际，他已经摘了半个仙人掌回来。切开、剔刺、剥皮、挤汁，然后再将仙人掌那绿色的汁液涂

在妈妈的伤口上。

“这有什么用呢？不能吃的东西，难不成涂了就能让妈妈不再受苦？”

面对我的疑问，爸爸告诉我：“当然可以啦！仙人掌可是有清热解毒的效果哦！以后你哪里烫伤了，也可以这样做！”尽管我将信将疑，但到了第二天，妈妈的手果真就像爸爸所说的的那样，真的没起水泡——真神奇！

做人也要像仙人掌那样，外表不一定好看，但心灵一定要美，做一个对社会、对他人有帮助的人。

教师评语：这是一篇状物习作，小作者明显技高一筹，写成了借物喻人的小散文。习作脉络清晰，整体分为两块，一块是“物”——仙人掌，一块是人。“物”这块，又进行二次切分，从样子、是否可食和清热解毒的用途三个方面向我们详细介绍了仙人掌的特点。习作虚实结合，特点突出，层次分明，值得同龄人学习借鉴。

指导老师：刘文敏

## 过一种幸福完整的教育生活

朱永新

