



阅读拓宽人生之路,共写乐享路途美景

丰县梁寨镇同楼小学 杜伟

“师生共写随笔”是朱永新教授倡导的“新教育实验”十大行动之一。自新教育实验以来,我和班级里可爱的孩子们共同营造书香班级,坚持师生共读共写,在小小的教室里每一个热烈的生命因写作而美丽绽放。

一、阅读与写作,相辅相成

朱永新教授说:“一个人的精神成长史就是他的阅读史,一个民族的精神境界取决于国民的阅读水平。一个没有阅读的学校永远不可能有真正的教育。”

作为一名语文老师,知道阅读对于写作的重要性,很多时候,我们觉得读过的书似乎是过往云烟,只在脑海中留有模糊的记忆,而在阅读的过程中把我们的所思、所想、所感、所悟记录下来,师生共同交流,实际上,在写作的过程中会无意识的灵活运用。

教师不仅要教会学生如何阅读,更应该让学生养成良好的阅读习惯,让阅读为他们的生命打上亮丽的底色。我打算这学期带着孩子们共读一本书,碰撞知识的火花。

今年,我们二年级语文要求学生必读的课外书目有《大头儿子小头爸爸》《一只想飞的猫》《小狗的小房子》等。我选取孙幼军的《小狗的小房子》作为我们班今年的师生共读书目。

关于“师生共读”活动,我们打算按照“导读课——推进课——分享课”三个环节展开的。导读课是利用课后延时服务时间,大家一起通过介绍作者、故事名、故事梗概、本有趣的情节,来引起大家对这本书的阅读兴趣。接下来鼓励学生每日打卡阅读20分钟,把好的句子、有趣的地方画一画、简单的写一写自己的感受,对表现优秀的同学提出表扬。

在学生开始阅读这本书时,我首先选择学生感兴趣的“闯关打卡”的游戏,事先准备好打印的一条路线图,从开始到终点,总共八个关卡,每个关卡一道小问题,旁边空有阅读时间、阅读次数和过关盖章的盖章点。率先冲破终点的同学有抽奖的奖励,其他陆续通关的小朋友也有不同的奖励。学生一听,非常开心,事先就自己定好了阅读计划。

《小狗的小房子》是孙幼军先生写的一本书,他的每篇童话几乎都是主角历经坎坷的成长史。比如:冰小鸭不怕融化,克服困难终于看到了春天;小朋友亨亨突破世俗偏见,让小猴子参加自己的生日聚会;小柳树历经四季变化,明白人各有长处……这些道理通过一个个丰满、生动形象的动物或者自然景物表达出来,让学生不自觉被吸引住。

在学生读完提出一些问题,如:1、找出描写小柳树和小枣树外形的句子。2、观察图片,说说是什么季节,小柳树和小枣树发生了什么变化?3、说一说小柳树的态度前后有什么变化?4、读了这个故事,你有什么收获?让学生带着这些问题展开阅读,激发学生阅读的欲望。

在学生读书的时候,我和他们一起读。遇到有趣的情节和对话,我会读给学生听,或者让他们小组合作分角色朗读,体会童话故事丰满的人物形象。让学生更深入地投入到作品中去,感受故事所蕴含的道理。因为一些故事篇幅过长,有些学生读着读着就没有耐心了,在这一过程中我会告诉学生不要过于心急,先给自己定个小目标,具体到自然段或者页数,如果某一章节或片段有疑问,可反复读或向老师同学询问,直至读通,能够大体描述故事的主要内容。读完一遍的同学应该再次回顾,一个好的故事值得反复品味,一遍有一遍的收获。第二遍时,指导学生利用选读法或抓住主要章节、精彩片段进行精读并做简单的批注。最后通过知识问答、回顾故事情节、说说人物,对同学们读书效果进行检测。

最后我们将开展阅读分享课,朱永新教授在会议上说,共读一本书,就是创造并拥有共同的语言与密码。假如没有共读,老

师与学生、家长和孩子、同学与同学之间,就可能是同一个屋檐下的陌生人。我们提倡亲子共读、师生共读,彼此之间通过共读阅读一本书,进行一次心灵的对话。我们在读书交流会上,共同讨论自己对这个故事的理解和体会。在班级里大家一起读《小狗的小房子》,同学们积极发言、勇于发表自己对该故事的看法,乐于和老师、同学们分享自己喜爱的故事情节。并鼓励学生通过自己喜欢的方式,比如手抄报、读后感等来分享自己的读书成果。大家在共同的阅读中不仅得到了知识,还变得更加自信。通过一系列游戏打卡活动,以及我们班级自己出力建设班级图书角,发动每位孩子拿出自己喜爱的课外书,放在简明的图书角,和同学们一起交流分享。同学们在借书时写好借阅记录,爱惜书籍,共同徜徉在书的海洋,汲取阅读的力量。

“抄写优美词句,朗读和同学们分享。”让学生以小组为单位,把喜欢的内容互相推荐,并且熟练背诵。在“抄写优美词句”的环节,对学生的语文作文素材积累有很大的帮助,学生们为了给同学推荐更好的语句,事前提会把句子读熟,读的有感情,这样就潜移默化地留在脑海中。

二、“对症下药”,激励写作

(一)好的写作从自信中来 低年级以看图写话为主,孩子们眼中看到的世界和大人看到的各不相同。在看图写话的讲评与批改过程中,就是发现闪光点的过程。我喜欢在教室里批改看图写话,每次遇到“闪光点”我都像发现了新奇事物一样分享给同学们,同学们也都会瞪大双眼仔细听,并发出赞叹声,而那个被读的同学脸上害羞和骄傲并存,学生取得成功而且被老师发现表扬,兴趣就会慢慢产生,逐渐喜欢上写作。老师在课堂中,一定得让每个学生都感受到成功,体验成功的喜悦,兴趣是最好的老师,激起学生写作的兴趣,让他们爱上写作。让写作找不着门路的学生,能够理清思路;有写作基础的变成写作优秀的孩子,越来越多优秀的作品产生。

(二)好的写作从观察想象中来

每年的看图写话中,都有一年四季的描写,引导学生通过细致的观察,学会阶梯式写景。春天冰雪融化、万物复苏,我带领学生到学校里观察春天,想想春天的景物在你眼中像什么,观察加想象,用心描写。比如,我们班的臧宇亮在描写春天时写道:“小草从地下悄悄地探出头来,想看一看这美好的世界;小溪流从村庄流过,田野里的庄稼对它笑着感谢……”夏天茂密的大树,坐在树荫下乘凉玩耍的老人、孩子,池塘里出淤泥而不染的荷花,我们班的王烨写道:“炎热的夏天来了,一群调皮的小朋友停止了打闹,躲在树荫下啃西瓜……”秋天是位勤劳母亲,我们去田野里寻找秋天,我们班的武怡香写道:“秋天硕果累累,树上结着又大又红的苹果,田野里的麦穗沉甸甸,风儿一吹,弯着腰笑着对我们点头……”冬天的雪花是孩子们最为期待的,我们班的李桐锐写道:“每到冬天,我最期待下雪了,约着一帮小伙伴去打雪仗,我们冻得手通红,仍是不放弃。”句子越描写越细致,孩子们眼中的色彩越来越丰富。

(三)好的写作从批改纠错中来

写作是一个从起草到誊写需要不断订正的过程,一篇好的文章,需要引领学生发现自身的闪光点,更要发现不足之处。教师做到细致批改,耐心指错,给与引领。

三、教师示范引领

教师是写作的引领者,学生在写作前,教师需要精心设计写作教案,写好例文,将自己的作品分享给学生,自己的写作思路是什么,如何拓展去写作,抓住怎样的具体特点展开,好的作品展示可以让学生理清思路,学会写作。

“过一种幸福完整的教育生活”,师生共写,就是给孩子们铸造一所丰富的精神花园,一片滋养精神世界的沃土,让他们以此启航,去寻找更美的风景。

玉兰芬芳 耀采于月

丰县首羡镇和集初级中学 九(2)班 刘恩然

时序轮替中,始终不变的是劳动者身姿;历史坐标上,始终清晰的是劳动者的步伐。

仲夏时节,也不是玉兰花开季节,空气中却似乎隐约飘着玉兰花的香气。在吕玉兰巨大的半身雕像前,心中暖流涌动。“劳模吕玉兰”这个响当当的名字真可谓如雷贯耳。抚今惜今,仿佛一组组蒙太奇镜头将壮美瑰丽的画面转化成真。

几十年过去,岁月流逝人留情,人民没有忘记吕玉兰,人民共和国没有忘记吕玉兰。新中国成立70周年之际,吕玉兰被授予“最美奋斗者称号”。

吕玉兰出生的时候,东流善固是一个“滴水贵如油,风起飞流沙,种一葫芦收一瓢”的穷沙窝。所以,吕玉兰这个当年全国最年轻的农业合作社社长,上任之后就带领大家平整土地,打井抗旱,防风治沙,植树造林,为了改变家乡落后贫穷的面貌,开启了一段艰苦卓绝的奋斗史。

在村东北有一片约一百亩的树林,原名“三八林”,这片树林几段几种,是吕玉兰眼泪和血汗、困苦和拼搏的真实写照。当时村里没钱买树苗,吕玉兰就带领大家伙上树捋榆钱,自采种子。跳凳子、攀墙头、爬梯子,干得风风火火,不仅冒着受伤的危险,还遭受一些“老脑筋”夹枪带棒的风凉话。但吕玉兰不管这些,硬是采了榆钱大囤来培育树苗,还真成了。吕玉兰征询了老农的意见,一改春季植树的习惯,利用冬闲开展造林。天寒地冻,冷风刺骨,干活的时候身上出汗,头冒热气,一歇下来北风一吹,衣服又硬又凉。一连十来天,吕玉兰母亲见她睡觉不脱鞋,有些纳闷,原来吕玉兰的脚上生了冻疮,袜子和鞋粘到一块了,一拖鞋就会撕裂般疼,干脆不脱。几年奋战,一共栽了十一万棵树,这片林曾被人为破坏,又遭洪水冲垮,命运多舛,却成为吕玉兰精神的象征。打不垮、毁不掉,坚韧顽强、不屈不挠,硬是耸立起一道绿色的屏障。

吕玉兰把根深深扎在故乡的热土上,长成一棵枝繁叶茂的大树。有一个感人的细节让人动容:有一回,她一连数天忙得顾不上洗脸梳头,头发里藏了一颗麦粒,在汗水浸泡下居然生了芽!她有句话说的特别好,“农业要上去,干部要下去”“不能做浮在水面的葫芦,要做沉到水底的秤砣”。她有一个习惯,常年扎着白毛巾,保持着朴实的农民本色,她对此解释说:“这是北方农民参加劳动时候的习惯打扮。北方风沙大,头裹毛巾,可以防风沙,冬天还可以御寒,夏天热了还可以擦汗。俺从小就喜欢扎白毛巾。”这个15岁高小毕业生毅然回乡务农的姑娘,早在心中描绘了一个奋斗的目标和理想。如今放眼东留善固,而且不仅仅是东留善固,吕玉兰的梦想和愿望都实现了,甚至超额实现了。和吕玉兰的雕像,脸上的微笑似乎都显得那样满足、那样酣畅、那样甜美。

时代的洪流浩浩荡荡,奉献精神熠熠生光。虽如尘雾之微,也可补益山海,虽似荧烛末光,亦能增辉日月。玉兰芬芳,耀采于月,作为新时代中学生,应以吕玉兰等模范人物为榜样,发扬无私奉献精神,努力学习,奋勇拼搏,让劳模精神代代传,争做新时代的最美劳动者,时刻准备着为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献一份力量。

教师评语:小作者由运用联想、比喻等手法展现最美劳动者吕玉兰克服重重困难扎根治沙一线,用不懈坚守防风治沙,植树造林,铸就绿色长城,字里行间流露出对最美劳动者的赞颂之情。同时,用细腻的笔触书写出新时代中学生志存高远、奋力拼搏的时代情怀。

指导老师:袁瑞玲

蒲扇上的夏夜

丰县师寨镇希望小学四(1)班 王夏涵

夏天的夜晚,总是伴随着闷热的空气,还有窗外聒噪的蝉鸣。

我与奶奶并排坐在板凳上。门前的樟树在微风中抖动着叶子,像是春蚕在咀嚼桑叶,又似在附和着奶奶的摇篮。奶奶哼着小曲儿,摇着蒲扇。蒲扇是用竹子做的,柄不是很长,握着很舒服,很圆润,很亲和,还散发着竹子的清香。奶奶的小曲儿很轻,很柔,伴随着扇子的风声,悠扬而婉转,像一个活泼的精灵在扇子上舞动。虽然不明白歌词的意思,但我很喜欢听。我喜欢奶奶唱着歌、眯着眼享受的神情,风轻抚着奶奶的发丝,那歌声,仿佛令奶奶的皱纹失去了颜色。隐约中,我好像见到了奶奶年轻时的模样。

那时候我年纪还小。天热,我总是在夏夜里闹着不肯睡。蚊虫的打扰总让我愈加烦躁。刚躺下不久,蚊子便找上了门。我挥舞着手,妄想可以把它驱赶走,但它却无视我的“警告”,依旧在我身边唱着胜利的战歌。我又用被子捂住头,但被闷出的汗又不得不使我探出头来呼吸新鲜空气。哄我入睡的奶奶也头无奈,轻手轻脚地走出我的房间。我以为,奶奶也是困了、累了,也要去睡了吧,望着窗外还亮着的路灯,树叶间洒下斑驳的光影,听着知了没完没了的歌唱,心里的焦躁又增加了几分……

黑暗中,忽然溜进些光影,是奶奶,她又打开了我的房门,手里握着那把蒲扇,轻轻地坐在我身旁,用蒲扇慢慢拍着我的背,蒲扇一上一下地轻摇着,扇子送出的凉风萦绕着我,一丝丝清凉从身体沁入到心里。蚊虫也不敢再

来打扰我了,世界一下变得安静下来。奶奶的身上有股让人安心的味道。那味道,仿佛是她常用的洗衣皂的味道,又好像是她下午熬的绿豆汤的味道,还像是院子里石榴花香的味道……

慢慢的,慢慢的,我的心愈发平静,房间里的空气似乎也沁入心脾。不久,困意涌上,我便睡着了。也不知奶奶到底陪了我多久,更不知蒲扇一夜到底摇了多少下,第二天清晨,当阳光洒进我的房间,我知道,又一个夏夜过去了。

漫长的童年,奶奶就这样轻摇着蒲扇,陪伴我度过了无数个漫长的夜。

后来,我们搬到了镇上,我也上四年级了,但奶奶的那把蒲扇却不知道放在了哪里。

这些年过去了,每当夏夜来临,奶奶的蒲扇便在我心底扬起。

教师评语:银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤。院里飘来石榴花的香气,晚风习习,耳边回响着轻柔的歌谣,万籁俱寂,整个世界仿佛只剩下了奶奶和“我”。这是一个如此凉爽,诗意的夏夜。奶奶的蒲扇,在这里似有神秘的魔法,总能扇走汗水,扇去暑热,将“我”的焦躁化解于无形,让“我”安然入睡。因为有一份亲情在,和奶奶一起纳凉的那段时光,那轻轻摇动的苍老的手与竹制的蒲扇,从此在“我”的记忆中定格成一幅岁月静好的画面。奶奶的蒲扇一夜到底摇了多少下,“我”从来都算不清楚,但“我”知道,自己心中永远有一个角落,收藏着这幸福的回忆。奶奶的这份爱,永远会在“我”心中投下一抹清凉。 指导老师:刘文敏

夏日游记

丰县实验小学第一分校二(12)班 刘思聆

“读万卷书,行万里路”,这是我的愿望。很久以前,我就经常听妈妈念叨说有时间了一定要带我去旅行,看看祖国的大好河山,体会不同的民族文化,品尝祖国各地的特色美食,开阔我的眼界,丰富我的阅历,增长我的见识。从此,我的心里就种下了游历祖国大好河山的愿望。今年七月份,我的愿望终于发芽了。

刚放暑假,我们就踏上了旅途。十三朝古都,汉唐风韵圣地,这就是我们的第一站——陕西西安。妈妈告诉我,西安,曾有一个美丽的称呼“长安”。“总为浮云能蔽日,长安不见使人愁”中的长安;古往今来无数文人骚客笔下相传的长安;名胜古迹数之不尽的长安……烈日炎炎,不退热情,我们到达的当天下午,就迫不及待地去了秦始皇兵马俑历史博物馆。最让我记忆深刻的是一号坑,兵俑排列整齐,或跪或站,马俑套车,栩栩如生。我被古人的劳动智慧所折服,也为我国的历史文化而骄傲!虽然有一部分兵马俑出现了损坏,但是丝毫不影响世界第八大奇迹带给我的震撼。

到了西安,自然也不能错过不夜城、大雁塔、小吃街、古城墙和钟楼。飞檐斗拱、黛瓦木柱、亭台楼阁、古色古香的建筑,让我很是喜欢。其中,我最喜欢的地方是大雁塔和不夜城,除了古建筑以外,那里有美不胜收的景色和特色的文化纪念品,走在路上到处都是历史的印记。我最开心的是妈妈给我买了一件汉服,周围有很多人也都穿着汉服,身上它我背了几首古诗,那一刻我仿佛回到了古代,仿佛也看到了文人志士在此开怀畅饮,吟诗作对……我穿着它去拍了很多照片,真的很开心。

我依依不舍地离开西安,满怀期待地来到了成都。

妈妈说,四川成都自古有“天府之国”的美誉,是我国首批国家历史文化名城,是世界美食之都。因此,我们的第二站,选在了成都。从西安到成都很远,我们都累了,爸爸开车更累,我一路上都在看沿途的风景,真的比电视上看到的还要美,我们好像行走在画中一样。连绵的群山,雾气环绕,道路蜿蜒盘旋,有数不清的隧道,其中有一个隧道顶部居然还有五星红旗的图案,真的好神奇。到了成都,先去的就是宽窄巷子和锦里,这两处我觉得和不夜城很像,都是古色古香的建筑。在宽窄巷子那里,我品尝了特色美食“火锅”,牛肉丸真的很美味,鲜嫩多汁,口感特别

棒。

我们还去了青城山,它是道教发源地之一。我和奶奶是坐缆车上去的,在山顶和爸爸妈妈汇合,又一起走下来。在那里见到了许多道观,香炉比人还高,百年大树挺拔秀丽,它吸引了很多游客。下山的路上很安静,我还看到一条小蛇和一只小蜥蜴呢!青城山山清水秀,溪水顺着弯弯曲曲的山谷流下来,时而急,时而缓,壮观极了!同行的一位叔叔说:“拜水都江堰,问道青城山。”我问妈妈什么意思,妈妈告诉我,后一句就是说青城山的,前面一句说的是著名的都江堰景区,那里的风景非常壮观。我当时还不能体会妈妈说的意思,等真的到了都江堰时我才明白那是怎样一幅水流湍急、波澜壮阔的景象。堰由人工,人与堰存,都江堰不仅拥有历史文物价值,还有水利功能,如今都江堰仍然灌溉着成都平原,养育着一方百姓。我原本以为它只有水美,却没有想到那儿的水美、山美、树美、人更美。我们沿着山路逐级而上,路边绿树成荫,花木繁茂,知了的叫声连成一片,加上山下的小溪流水潺潺,山上郁郁葱葱,真是一个山清水秀的好地方!

惜别了成都,我们又去了湖北。我在清江画廊坐了游船,观赏了三峡两岸的秀丽风光,感受到了李白诗中所写的“两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山”;“昔人已乘黄鹤去,故人西辞黄鹤楼”,我们夜登黄鹤楼,欣赏了震撼的灯光秀,了解了黄鹤楼的古今变化史,还在最高层上留了影,伸手可摘星辰……

“读万卷书,行万里路”,读书能让我们学到知识,得到文化的熏陶,旅游也能让我学到很多知识。在这段旅程中,我不仅得到了放松,品尝了特色美食,亲身游览了祖国的壮美河山和雄伟的建筑,而且开阔了视野,学到了很多文化知识,还见识了很多有趣的人。

“读万卷书,行万里路”,我会读更多的书,学更多的知识,去到更多的地方,认识更多的人!期待下一次的旅程,期待诗意的远方,期待路上的繁花!

教师评语:读你的文章是一种享受,在你的文字中,老师也仿佛随你一起游览了祖国壮美的河山、雄伟的建筑,感受了历史文化。所谓“登山则情满于山,观海则意溢于海”,你是个生活的有心人,在游览中学到知识和文化,得到快乐与收获,相信你在今后会成长为“读万卷书,行万里路”的好少年! 指导老师:张丽