



做幸福的教育者

读《不做教书匠》心得

丰县初级中学 季明拓

《不做教书匠》是为青年教师专业成长量身制作的励志书,全书共分八章,管建刚老师分别从做一名教师要有方向感、约束感、责任感、上进感、奋斗感、专业感、亲和感、智慧感等八个角度切入,用一个个鲜活的事例和读者聊天,心平气和地讲述他对教育的看法和见解。初读时,我对于这本书的标题很不能理解,不做“教书匠”我们还能做什么呢?细细地品读下去,管老师的很多文字让人回味无穷,如同和一位教育教学经验丰富的智者对话,让我在从教之路中少了些许迷茫,多了几分坚定,也解开了我心中的困惑。

“做一名有方向感的教师”让我知道成长的代价就是要接受挑战,要从眼前的安逸享受和懒惰中走出来,你享受了眼便不能享受将来,你现在怕吃苦,到头来吃一辈子的苦。学校公开课,担忧,害怕,请求不参加;接一个新班,底子薄,班风差,找领导,班太差,自己能力不行,带不好……等等各种理由不想带。殊不知,正是在你的一次次的推脱中,失去了锻炼提高的机会。你也因此比别人少了一些阅历,一些经验,一些成长。

“做一名有约束感的教师”让我清楚地认识纪律,“纪律就像石头,如果你把它背在身上,会痛苦无比;如果你把它垫在脚下,它会帮助你站得更高,望得更远”。一所学校要真正实现“人本管理”,其前提是必须自觉地实现“量化管理”,或者说“量化管理”已经趋向完美和极致,以“量化管理”为基础的“人本管理”才是有生命力的。因此,作为教师的我们,要学会约束自己。课下之余,我们可以和朋友聚会打牌,可以追剧网购;也可以研磨教案,阅读写作。前者开心随意,后者枯燥但使你进步,不同的选择会有不同的收获,而哪个是我们需要的,有益于我们工作成长的,这个我想不用我说。

“做一名有责任感的教师”让我明确:我们承载着对国家,对学生,对自己的诸多责任,而发展自己,使自己变得更专业就是对国家,对国家的尽职尽责的最佳方式。要学习力,学历代表过去,学力掌握将来,终身学习是世界性口号。学习对教师而言不仅是一种态度,还是一种能力,一种人生有了学习力才能永远不落后的团队。要行动力强。只要行动就有收获,行动不一样,收获也不一样。打不破多错的庸人思想。不犯错误,没有尝试,目前不错,今后一定会错,尝试了,错了,不要紧,只要善于总结,吸取教训,再付诸行动,一定能够成功。要宽容力强。人各有观点,合作中你要善待不和谐的声音。合作不要斤斤计较,只要目标一致,即便出现分歧,合作依然有活力有生机。要沟通力强,沟通是一种技巧也是一种态度,教师间的合作不要仅限于教育教学的观点和思想上,更要有目标有细节。

“做一名有上进感的教师”让我意识到我们应该在工作的忙碌中挤出时间,充实自我,实现终身学习。现在许多教师,尤其是年轻教师,每天下班时间还不到位,就准备好包,做好下班的准备,时间一到,背着包打卡下班。开始了自己的班外生活,K歌,逛街,聚餐等,他们认为上班就是在给学校干工作,一到下班时间只想匆匆离开。其实对于一个敬业的人来说,下班的铃声响了,并不意味着工作的结束,如果此刻你的作业没有批改好,那么请静下心来将作业批改完;如果你正在给几个学生辅导作业,那么请平心静气的辅导下去。

“做一名有奋斗感的教师”让我懂得如何在教育中遇到困难,经历挫折时保持锐意进取。一个在事业上一帆风顺的人,一个没有经受失败煎熬和挫折的人,不可能具备很强的心理承受能力。其实每一个成功者的脚下都有失败的基石,他们之所以伟岸,是因为他们站在了那些我们不愿站的“基石”之

上,我们看到他们成功的风光,却不曾想他们的脚下曾经和你我一样泥泞不堪。失败面前全世界都可以指责你,唯独你不要指责自己,全世界都可以放弃你,唯独你不可以放弃自己。

“做一名有专业感的教师”指导我们教师通过广泛阅读,深入思考,勤奋练笔,提升专业能力,树立专业形象。职业的专业形象不是由职业本身赋予的,而是由一群具有专业水准的工作者的人赋予的,教师的专业形象是由教师的素养,教师的文化,教师的气节,教师的胸怀,教师的趣味,教师的智慧等诸方面综合形成的,我觉得不是有知识就能做好一名老师,有知识是必要条件,而非充要条件,一个真正的教师,他对教育的认识,对教育规律的把握,对教育手段的运用,对教育现象的思考,对教育契机的捕捉,都有着极强的专业能力素养和精神的要求,并且所有这些都必须教育实践的土壤中得到生根发芽,产生现实的意义和价值。

“做一名有亲和感的教师”使我明白教师微笑的力量,“源于心底的微笑,源于爱的微笑,将使我们的教育迈向师生共同幸福的美好境界”。要让学生有安全感,前提是你让学生觉得亲切,可接近。那么,我们就要学会微笑着对学生,因为微笑是打开心灵的窗户,它可以给学生安全感,是学生心灵的安全感。不信,我们可以试试,一节课不笑和微笑着上一节课的效果,或许知识上没有多大影响,但是在学生心理上的影响是不同的,爱笑的老师,学生很快会喜欢,而且很容易走进学生的心里,学生愿意和你交流。

“做一名有智慧感的教师”让我们知道源于心灵的爱与对教育思考后的智慧相互融会,才会铸就教育的丰硕。教育是最具创造力的工种。教育一旦异化为单纯的“手”的工作,教育和教育者也就走上了一条无生趣的不归路。教育是一项智慧的工作,他担负的雕琢灵魂的事业和上帝一样伟大,以体力活对待他是一种亵渎,我们应该时刻审问自己,今天处理的事是否用了新方式,今天上的课是否有新景象,今天和学生的交往是否有新故事,今天是否发现了学生的新变化,今天是否吸纳到了新信息?今天是否收获了教育上的新感悟。教育绝不能只用手工作教育,时刻需要心灵的介入,工作之前用心,工作之时用心,工作之后用心,用心应该成为一种教育习惯。认真做事只是把事情做对,用心做事才能把事情做好。

在教育的十字路口,也许我们都曾面临过前进、后退还是止步不前的选择,经济浪潮的冲击让太多的老师陷入了迷茫等待的职业倦怠期,一个人有很多种活法,到底是精神本身还是富贵立身?管老师深入剖析了教育现状,又从教育管理者的角度提出了一些设想和建议,我们这个工作就是以精神追求为主的,做教师就是做学问,我们可以从学问感受生活的快乐和幸福,从中收获人生价值,这会是我们最具智慧的选择。管老师说:“当一个人富到只有金钱的时候,是一种悲哀;当一个人穷到只有精神的时候,我们只能仰视”。

在这本书的封底,朱永新写下这样的一段话“贵人和匠人的区别在于,匠人只教书,不育人,贵人不但教书,而且育人。一个好的教师,应该是学生心目中的贵人,而非匠人。育人的贵人会受到学生终生的惦念,并将爱的教育传承下去,而教书的匠人犹如旧日私塾的先生,他们教授学生以知识,家长回馈他们以衣食。”所以要做学生的“贵人”,而不做机器一样的“匠人”,“教育的幸福,即人的幸福,教育的幸福是双向的,当学生感到幸福的时候,你将感受到幸福,当学生感受到幸福的时候,你的幸福将是几十个学生幸福的总和”。

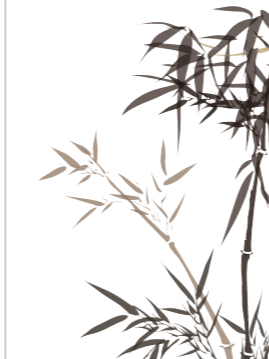
《不做教书匠》就是这样一本好书,它犹如鲜花,散发着沁人的馨香;犹如一面镜子,折射出智慧的光芒;犹如一杯清茶,让我们尽享品茗的兴致之余,感受到教育智慧之泉在心中汨汨流淌。



民强 山嵘 呼嵘 岁月今朝富
千安春月 周宇希

面泗江岐 万水牵王 紫滨好宅 千无风裹 红边景寻 总是景花 见春一晴 崔九堂前 古诗两首 孙瑜辰 识得日间 东寻正 是

丰县实验小学第一分校 五(4)班 孙瑜辰 指导老师:姚洪建



丰县人民路小学文博校区六(2)班 姜思彤 指导老师:黄红梅



丰县实验初级中学小学部六(5)班 祝靖琪 指导老师:马丽



丰县寨镇东渡希望初级中学八(2)班 李欣怡 指导老师:韩伟



丰县王沟镇中心小学三(4)班 孙雯雯 指导老师:黄翠梅



丰县大沙河镇中心小学李寨校区六(2)班 唐明 指导老师:孙爱侠



丰县首羡镇和集中心幼儿园教师 高景景



丰县范楼镇京庄小学 陈可馨 指导老师:丁淑娟



丰县欢口镇中心小学 五(4)班 董书豪 指导老师:王可



丰县梁寨镇中心小学 四(6)班 任书瑶 指导老师:李秀秀



丰县孙楼街道办事处中心小学 四(2)班 屈可欣 指导老师:李文文



丰县人民路小学凤凰校区 三(1)班 王可辰 指导老师:刘永爱

过一种幸福完整的教育生活

朱永新