



『原生态』才是好课堂

读《行走的课堂》有感

丰县华山镇华山初级中学 胡艳

现在语文教学异化的程度触目惊心,最具典型意义的问题可以归纳为以下八个:教学目标定位失准,试题化倾向严重,课堂教学逻辑混乱,背景资料呈现失当,教学媒体使用异化,合作学习活动虚假,传统书处境尴尬,课后作业功能性差。每一个问题都有极大的研究价值,如何高效的实现突破,张玉新老师的“原生态”教学思想带给我们深入的思考及很好的教学范例,可谓是及时高效。

一、“原生态”的教学观 “原生态”即是返璞归真,多年之前我也在作文教学方面进行过相关的研究,取得了一定的成果,张玉新老师更加全面的对其进行归纳、梳理,形成了科学的的教学观,主要表现在以下几个方面:

- 1.教学要立足于方便学生学习,而不是方便教师教学。
2.教学艺术摒弃雕饰与浮躁,讲求朴实、扎实、真实。
3.课堂回归到学生真实的生活世界,尊重自然本性,以学学生现实水平为基础,使其在教师的指导下得到普遍的提高。
4.课堂氛围是学生在场的,真实参与的,没有虚饰的,诗意、灵性、激情、浪漫、朦胧、神秘、美感的自然真实的课堂教学状态。
5.学习方式是学生在自主、自由的学习中体会到学习的快乐,激发学习的热情、内在的潜能,促使其主动地探究、发展,并形成良好的学习习惯。
6.课堂教学魅力使学生在语文学习过程中经常产生高峰体验,即使人豁然开朗、幸福快乐、欣喜若狂的体验,是自我实现的状态,是一些心醉神迷的时刻。

二、“原生态”教学模式 “原生态”教学观指导下建立起来的较为稳定的教学活动结构框架和活动程序。主要包括阅读、作文教学两个方面四个基本操作范式:

- 1.诗词教学“九字诀”:懂事儿,关注核心内容;知趣儿,关注章法、技巧;品味儿,关注风格流派。九个字包含三个层面,教学中不是平均分配,而是不同阶段有不同侧重,整体上动态平衡。如:初中阶段的古代诗词学习,低年级关注“懂事儿”即内容的概括;高年级则在此基础上关注“知趣儿”即艺术手法的体悟;语文积累比较好的班级可以适当关注“品味儿”即风格的欣赏。
2.文言文教学的“一指禅”:充分研究章法,深刻剖析结构脉络,抓住“肯綮”之处,“四两拨千斤”。既注重趣味性,又注重效率和美感,为学生指出学习的途径,把文言文学习枯燥化为生动有趣,不仅引导学生学习古人锤炼语言之精妙、结构文章脉络之严谨,更将文言文经典文本作为重要的审美对象去鉴赏。
3.阅读教学“三部曲”:宏观阅读关注“写什么”;微观阅读关注“怎么写”;比较或归纳阅读关注“为何这么写”。“三部曲”并非固定、封闭的流程。初中低年级教学,宏观阅读、微观阅读所占位置比较重要,对比或归纳阅读则相对次要;高年级则宏观阅读比较次要,微观阅读、归纳或比较阅读比较重要。高中低年级教学,宏观阅读应该课前通过预习完成,微观阅读是主体;高年级则归纳或比较阅读是主体。
4.作文教学“两步走”:“如水附形”指教师先要有写作经验才能根据学生作文的现状给予相应的

指导;“装水入瓶”指学生具备了一定的写作能力,教师根据其特点,打造其个性化的风格。

要教会学生写作,教师要先写。首先要教师写“下水文”,体会写作的甘苦,获得体验,再将体验形成实践性知识与学生分享,而不是一味地以讲写作知识为作文教学的内容。即使教师有了写作体验,也不可以己度人,把自己的想法强加给学生,要针对性的对学生习作进行点评,使学生成为特别的自己,而不是教师的影子。

三、“原生态”教学评价 依据“原生态”教学观以及“原生态”教学模式,针对矫正八种偏态教学行为,制订了独特的课堂教学评价标准。

- 1.教师教学:立足于方便学生学习;目标定位准确;重视学生先期知识;主问题突出;朗读、板书功能;创设情境;教学机智;教学魅力;作业有效。
2.学生学习:学习习惯;学习方法;参与程度;高峰体验;自我实现的状态;发展状态。
3.课堂氛围:学习热情饱满;呈现真实学习;充满诗意、灵性、激情、浪漫、朦胧、神秘、敏感。

基于阅读思考,对语文课有了更深入思考,作为语文教师,我们要努力去上一节“真正的语文课”。

首先,“真正的语文课”要“真”。若想“真”,要以“真正的教”为初衷。课程的准备阶段要充分了解学情,让学生在课前就清楚本节课的任务及目标,是真正来学习的,而不是来“表演”的,这样的课堂才是有生机的,才是灵动的。课堂上原汁原味的教师引导,原汁原味的学生学习,是真正对听课老师及学生的尊重,是对生命的尊重。张老师常说的一句话,充分展现了其课堂之“真”:“我没有可以准备过哪一节课,任何课都是依照学生的学习,有话则长,无话则短。”这是怎样的智慧与洒脱啊。

其次,“真正的语文课”要是“语文课”。它不能是“电光火石”的高科技拼盘,也不能是“博古通今”的历史课,更不能是“苦大仇深”的政治课。它应该有自己的特点,能够通过语音传递情绪,能够通过语言表达情感,能够通过逻辑传递思维,因此,我们要像张老师那样,要用语文的方式教语文。真正做到用声音感知语文,用语言解读语文,用思维品析语言。

最后,“真正的语文课”要是“课”。“课”的出发点是学生的体察。“课”的有效在于学生“真正的学”。真正的教学需要用问题来切入学习内容,而问题则要建立在学生对文本的体察基础上。引导学生充分预习及自读,是以学定教的起点。在学生“知困”的情况下,教师引导解决,课堂才是有效的,学生的学才是真实而有效的。“课”的过程中让学生去体验。学生是课堂学习的主体,教师不能用自己的讲授来替代学生的体验,学生的感受才是课堂教学的意义所在,而学生的体会也往往会引起教学的展开与深入。

任何一节课,无论在哪个时间,哪一个场合,必是以学生的先期知识与困惑为出发点,以学生的习得和养成为落脚点。课堂仅有的时间,以学定教,充分尊重学生的“学”。一节真正的语文课,应该以培养学生的语文能力与语文素养为目标,并不是学习某一课,而是借助某一课来学习解读某一类文本的方法,立足学情、品析语言、培养思维。课,并不是花哨的,不是漂亮的,不是粉墨登场的,必须是真实的,实用的。



我有三个新朋友

丰县师寨镇希望小学五(4)班 李舒雅

我有三个新朋友,人人夸赞本领强。若问它们叫什么,小爱、小易和小翔。

小爱对我最贴心,每天站岗书桌旁。进门不用摁开关,叫声“小爱”它就亮。我若看书护眼光,我若游戏亮堂堂。

小易住在阳台顶,身材高大又威风。你让它降,它就降,你让它升,它就升。不高不低,正正好,轻轻一喊,它就停。

小翔住在厨房里,又吸油烟又换气。妈妈做饭忙不停,招呼一声,它全听。

生活进入智能化,全靠伟大科学家。我们从小爱科学,长大造福生活,造福社会。

教师评语:小作者擅于观察生活,用心感悟生活,运用儿童诗的语言写出了家庭生活用品的智能化,赞美了科学家的伟大贡献,表达了自己从小爱科学、造福新中国的决心和信心,非常难能可贵!

指导老师:张志刚

为梦想而奋斗

丰县范楼镇马庄小学六(1)班 王一然

范仲淹的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的责任与担当,激励无数后人前赴后继为国而战;杜甫的“会当凌绝顶,一览众山小”的胸怀让无数人志士为梦想而奋斗!我们用今日之责任,追明日之梦想。著名的哲学家苏格拉底曾说过这么一句名言:每个人都应该有着自己的梦想。不论远大还是渺小,不论困难还是简单,只要有梦想,就应该向着梦想的道路奔跑。

我的梦想随着时间的推移在慢慢长大,他们就像一颗颗种子在我心里生根、发芽、开花……那就是做一名白衣天使,为生病的病人治疗,我穿上“战衣”,拿上“武器”,为国而战!

医生,是一个神圣的职业。我要向钟南山爷爷那样,穿上“盔甲”,奋斗在抗疫的前线!做最美的逆行者!医生可以帮助人民摆脱痛苦;让生命绽放异彩!让自己在担当责任的同时,感受到为梦想而战的快乐!让这份责任如影相随。

当新型冠状病毒弥漫全国时,很多人秉着“一方有难,八方支援”,远离故土,承担起自己的担当!看着他们不计个人得失,倒在无硝烟的战场上,更加坚定了我当医生的信心。我深知,这个梦想对于现在的我来说太过遥远,但我坚信只要有毅力就一定能够实现!

“故今日之责任,不在他人,而全在我少年”,让我们高举习大大的“中国梦”,为自己,为国家承担起应有的责任,为实现自己的梦想而奋斗吧!

教师评语:“故今日之责任,不在他人,而全在我少年!”小作者明白自己的责任,围绕中心,写出了自己的感受,让我们明白零零后的少年,只要给他们一份沃土,照样能创出一片天地! 指导老师:孙恩侠

蚊子送的“大红包”

丰县孙楼街道办事处中心小学五(4)班 刘雨泽

一说起蚊子,大家首先想到的定是那尖尖的嘴巴和那“嗡嗡嗡嗡”的蚊子之歌。夏天是蚊子的乐园。只要它肚子饿了,就会往你的腿上和胳膊上美美得饱餐一顿。等你感到痒时,它已不知跑到哪儿去了。可秋天的蚊子更加可怕!

就说昨天下午吧,我正坐在书桌前写作业,忽然听见一阵微弱地“嗡嗡”声在我的耳边萦绕,一定是蚊子。我立马放下笔,朝着“嗡嗡”声的地方望去,果然有两个小黑点儿在空中忽上忽下地飞。我以迅雷不及掩耳之势的速度往空中一拍,竟然没拍到,让它们逃脱了。不过这两只讨厌的蚊子总算



走了,心中暗自庆幸,可以免受“皮痒之苦”了。可是过了一会儿,忽然感觉腿上一阵痒痒难受。再定睛一看,三个“大红包”!这不抓还好,可经我这一抓,反而更痒了,我恨不得一巴掌拍死这两只蚊子。“万恶的蚊子!”我喊道。这时表弟走过来了,对我说:“你怎么能怪蚊子呢?蚊子对你这么好。”“哪儿好了?”我问道。表弟摆了摆手,故作神秘地说:“平常只有过年的时候你的爸爸妈妈、爷爷奶奶才会给你红包,可蚊子就不一样了,它随时随地只要见到你,就给你送‘大红包’,而且还不止送一个。当你在写作业时,蚊子‘嗡嗡’地,你也不要感到厌烦,

它这是给你加油鼓劲呢!晚上睡觉的时候,当它又唱着‘嗡嗡’之歌来找你时,你也别伤害它,它是觉得你一个人太寂寞,唱歌给你听呢。你看蚊子多好呀!时时刻刻陪伴着你。”经他这么一说,我好像也不再那么讨厌蚊子了,心情也变好了。

有的时候,换个角度看事情,会收获不一样的心情,不一样的乐趣。

教师评语:此文选材新颖,构思巧妙,想象丰富。小作者在文章前半部分用幽默风趣的语言叙述了秋天的蚊子的可怕。后半部分借表弟的话告诉人们换个角度想问题,会有不一样的心情。 指导老师:于文艳

秋日印象

丰县顺河镇顺河初级中学八(6)班 金曦媛

风吹一片叶,万物已惊秋。 ——题记

一直对秋天有种莫名的好感,在我看来,百花争艳的春天固然美丽,硕果满枝的秋天却透着丰收的喜悦;枝繁叶茂的夏天虽然迷人,金风送爽的秋天却更清凉宜人;白雪皑皑的冬天也许许可爱,五谷丰登的金秋却更富有绚丽的色彩。所以,我最喜欢秋天!

秋天来了,大地换上了五彩缤纷的衣裳。金风吹过,片片枯叶从树上飘落,就像一只只飞舞的蝴蝶,那红色、黄色、褐色的叶子,给小路铺上了一条美丽的地毯。

枫叶开始发红,灿烂的红叶显示出生命的热烈。多雾的清晨,那氤氲的雾气,常常给大地蒙上一层神秘的面纱,显得像仙境般美丽!而秋天的细雨,纷飞飘洒,丝丝清凉,驱走了夏日最后残存的暑热,我特别喜欢雨后初晴那秋高气爽的感觉。飒飒秋风里,连夜晚做梦都变得香甜。

诗人王绩在《野望》一诗中曾这样描写秋天:“树树皆秋色,山山唯落晖”。秋天的天空常常是湛蓝湛蓝的,偶尔有几朵白云,也被衬托得异常清新而柔美。落日或红如烈火,或金黄如银杏叶,色彩油画般浓郁,慢慢西沉,晕染大半个天际,层层尽染,那画面真的太唯美!

秋天的田野是富饶的。金黄的稻谷迎风摇曳着,像一片金色的海洋,稻穗舒展开来,稻粒颗颗饱满,稻香四溢。棉花丰收了,朵朵白得像雪。丰收的果园里,累累硕果压弯了枝条,农民伯伯高兴得合不拢嘴!

秋天的池塘则别具一格,我对它情有独钟。投一枚石子,盈盈的秋水便漾起圈圈涟漪,凝神看波光潋潋的水面,能让人变得沉静,而仔细端详恢复平静后的水面,便会隐约见着那秋的身影——岸边的衰草、怒放的菊花、叶子变黄的大树……这时,荷花大都已经凋零,偶尔有几朵迟开的花,也多显得瘦弱,荷叶已经不复有盛夏的韶华,却依然坚持挺立着腰杆,此情此景,让人心中难免生出些许凄凉,感觉时间过得真快,竟又到一秋!

秋是悲寂和凄凉的,秋是美丽的画卷!秋在我们不知不觉中到来,好像又留下了轻轻的脚步。 总之,我喜欢秋天的一切!秋,令我着迷的季节! 教师评语:时下正是秋天,小作者留心观察秋色,体会秋韵的韵味,并用尽可能优美的词汇来描述她所看到、感受到的秋之美,分别写了秋天的黄昏、田野、池塘等,虽然在内容安排的安排上还不够完美,但对于一个初二的学生来说,已经有点难得了! 指导老师:张锋

梦圆九天 强国有我

——读《筑梦九天》有感

丰县首羡镇和集初级中学九(5)班 崔新雨

最近,我阅读了《筑梦九天》这本书,内容共分为中国航天科学家篇、中国航天员篇、中国航天成就篇,字里行间展现出中国航天事业从无到有、从弱到强的历史进程,见证了祖国航天事业的发展历程。

航天事业辉煌发展的背后是无数航天人艰辛的付出与坚守:中国航天之父钱学森,用毕生精力实践着科学报国的奉献精神,为祖国的“两弹一星”事业奠定了坚实的基础;中国人造卫星事业的倡导者和奠基人赵九章,为东方红一号的研制与成功发射奠定了基础;投身于祖国导弹与航天事业的火箭总体设计专家屠守锷与任新民、黄纬禄、梁守槃一起被尊称为“中国航天四老”,解决了导弹研制过程中的重大关键技术;杨嘉墀、王希季、钱骥等科学家更是为祖国的航天事业发尽心血,为祖国的火箭、卫星事业上浓墨重彩的一笔。

更有那航天员为了祖国的航天事业刻苦训练,驾驶祖国的宇宙飞船探索太空的奥秘,更有巾帼不让须

眉的女性航天员被誉为“摘星妈妈”的王亚平、刘洋,她们承受了常人无法忍受的超常训练,用坚强的意志克服种种困难与险阻,为祖国的载人飞船踏上太空进行科研,付出了艰辛得努力,用女性特有的亲和力、韧性、耐心、细心,在任务完成和乘组配合上发挥着独有的优势,成为我们的航天英雄。记得王亚平曾吐露自己的心声,航天是我热爱的事业,我的字典里没有“放弃”两个字。我期待在中国空间站上有更多中国发现,更多有趣的人类探索,书写更辉煌的中国故事。她们乘坐神州系列载人飞船飞越太空,探索月球奥秘,进行科学实验,书写中国航天事业的辉煌,为我们树立了光辉的榜样。

中国航天事业飞速发展,令世界刮目相看,让我们作为中国人倍感自豪与骄傲。中国北斗,导航全球,是工程建设的利器;助力精细农业增产;海洋渔业的帮手;金融电力的保障;实现防灾减灾实时调度;依托大数据,实现了智慧物流。尤其是中国北斗与云

计算等新技术结合时,其应用“只受想象力的限制”绝不是句空话。神州系列飞船遨游太空、筑梦火星的“天问一号”探测器探索着太空的未来,星辰大海就在眼前,但我们不会忘记,中国人为什么而出发,解读太空奥秘,建立属于我们自己的空间站。 祖国航天事业的辉煌成就激励着我们新时代的中学少年奋勇前行,努力学习科学文化知识,苦练本领,提升自身素质,争做强国小主人,充分发挥我们的聪明才智,将来为祖国的航天事业贡献一份力量;助推中华民族伟大复兴的中国梦实现。 教师评语:小作者紧扣中国航天事业的发展历程,用细腻的笔触书写一代代航天人为祖国航天强国梦刻苦钻研、无私奉献、奋力拼搏的风采,字里行间流露出强烈的赞颂与敬佩之情。言谈举止间表达出作为新时代中学生为实现中华民族伟大复兴、强国梦而不懈努力的担当与追求,发出了强国富有的时代最强音。 指导老师:刘红卫

过一种幸福完整的教育生活

朱永新

