凤城师说 共写随笔

让生命幸福奔跑

——教育生活小记

□丰县实验初级中学小学部　孙雪兰

踏上三尺讲台，转眼间快22年。我常在心中追问我自己：我还是不是那个饱含一腔教育热情的孙雪兰？时光有没有让我在教育中变得更有耐心？经验有没有让我的课堂更有趣更高效？我的学生有没有因为遇见我而变得更生动、幸福和好学？我的同事有没有因为我的存在而更优秀、更阳光？我的领导有没有因为我的工作而更安心？

每位老师都有自己教育的信念，我也有。我在每次去班级上课的路上都会提醒自己：我面对的是活生生的孩子，是一群给点阳光就会灿烂的孩子们，不是冷冰冰的考试机器。如果太在意分数，眼睛就只会盯着对错，就会错过许多教育中点滴的幸福和快乐。借用教育家苏霍姆林斯基的名言：教育技巧的全部奥秘也就是在于如何爱护儿童。

去年我带六年级两个班英语，语言学科需要抄写的东西是不少的。为了落实“双减”政策，每天课外作业抄写基本都是一遍，每周周末作业基本都是双语报这样的创意作业。为了培养学生将知识运用于实践的能力，培养孩子们的社会责任感和对家乡的热爱，在两个周末，我带领孩子们为栖凤园设计和安装公益双语标志牌。孩子们在这样的活动中找到了学习英语的持续动力，对英语课有了更多的期待和幸福感。

学生的学习兴趣和学习热情需要细心的呵护，我不会让孩子们因为害怕我而安静地坐在那里听我的课，我的课堂一直是师生亲切互动的课堂，有问有答，有疑惑有解惑。“亲其师才能信其道”我在教学中一直坚信秉承这一点。

学高为师，身正为范，身教大于言教。在班级上课，白天光线足够的时候，我一定会去关灯。早上来上班时，如果看到走廊里的灯还亮着，我一定会去关掉。去卫生间时，如果遇见水龙头没拧紧或者有忘记关掉的，我也一定会关掉。一个人在办公室的时候，无论盛夏还是严冬，绝不会开空调等等，这些看起来都是很小的事情，我都会注意做到，能节约就节约，给孩子们做个榜样。

在做好教学工作的同时，我很重视学生思想的变化。去年班里有一个学生小南（化名），他的表现在上学期期末前很反常，上课时不时转头说话，周末作业有时也不做。行为变化的背后一定是有原因的。我找班主任去了解情况，班主任也说这个小孩表现反常。我找到小南要到了他家人的电话，他哥哥告诉我他们家出现了很大的变故。小南妈妈生病后因医治无效刚刚去世。这对小南来说打击是很大的，虽然他还是有时嘻嘻哈哈，可他还小，并不太清楚这对于他意味着什么。家里现在只有他和他哥哥两个人，哥哥还在徐州上班，平时是小南的小姨晚上去小南家陪他，连每天的早饭都是需要小南自己去买着吃，白天一整天都在学校。为了让他把注意力放在学习上，班主任把他调到了讲桌旁边，每天上课时我都会问他吃早饭了吗，告诉他早饭吃什么最好，一定要吃早饭。连续三周，每天早上我都会给他送去早餐，尽管有时他说他已经吃了早饭。班里有其他孩子开始和我提意见，为什么给小南送吃的，他怎么没有。所以每天我都会带饼干、奶、水果到办公室，班级里也会有其他孩子没来得及吃早饭的，只要我知道我都会给他们送去。再过一段时间，下午会有学生到办公室问我找吃的，说中午没吃饱现在饿了，只要我有，我都会拿出来给他们，本来也是为孩子们准备的。这种时候我能体会到给予别人是一种幸福，孩子们在饿的时候向我奔来，我要给他们的是食物，也是一种温暖，是能让他在以后的日子里回忆起来的校园生活的点滴幸福。小南在课上的表现不再是嘻嘻哈哈乱说话，开始举手发言了，英语的书写也有了改变。有时候我去上课，提前候课时，他都会抢着去帮我弄好投影，我的内心也非常感动。这学期遇到疫情，我担心封城去超市备生活物资。回来整理物品时，想到小南会不会一个人在家，他怎么办呀？我联系了小南哥哥，问到了他们家的家庭地址，说去看一看小南，没有其他的意思。我又折返回超市购买米、面、油、口罩、抽纸、奶、饼干、零食、书包、抄写本、钢笔、彩笔、签字笔……考虑能用到的我都买了，给他送过去。孩子感激地给我深深鞠了一躬又一躬，我的眼泪当时在眼眶里直打转。其实我只想着这个孩子突然没有了母爱，我能做的只要不是给他太大的压力我都会去做。在班级中只要小南说错话，下课了我都会告诉他该怎么和别人说话，遇到这种情况该怎么去和其他人交流。再后来他来办公室偷偷给我送零食，有时是一颗糖，有时是几片薯片，我都高兴地吃下去，这也是孩子感恩的表现，是对我的关心和爱，这份回报我也是不能辜负的。每次我看到桌子上有小零食都会问他：“是不是你给送我的？我好感动，心里很温暖很幸福。”让他知道因为他的零食也温暖了我，肯定他的行为，表扬他的善良。在我和孩子们共处的时光里不止只有课堂，不是只有分数。

班级里还有一个叫小祥（化名）的男生，他一直坐在教室南边的窗户边，每次隔壁班的班主任从窗户旁边走过去，他都会调侃那位老师：“嗨！大美女！”声音很大，老师都听得清清楚楚。聊起这件事，班主任也说：“他妈妈说在家里，小祥特别叛逆，都不听他妈妈的，也都不理会他妈妈，妈妈拿他没办法。”从孩子心理学角度分析，说明家庭教育出现了问题。我通过微信和小祥妈妈沟通知道：小祥有一个哥哥，哥哥性格比较乖、安静一些、听话一些。凡事妈妈就喜欢把小祥和他哥哥作比较，哥哥这里也好那里也好，小祥哪里都不好。从孩子需要得到爸爸妈妈肯定的心理需求来看，小祥是被比较中不好的那一个，是失败者，没有优点都是缺点，所以孩子的自尊心严重受到了打击。反正在妈妈眼里自己就是个坏孩子，所以小祥破罐破摔表现特别叛逆，他才会故意气他妈妈，迁移过来他才会不把长辈和老师放在眼里，不会尊重不懂尊重。因为他在家里没有被尊重过，他不知道被尊重是什么感受，他也没有学会如何尊重别人。我和他妈妈这样沟通之后，还给了小祥妈妈一些建议：无论几个孩子，都要多表扬，少批评，更不要拿他们在一起比较。小祥身上的优点和做得好的地方做父母要留意，做好了就要在他面前或者在家人都在家的时候大张旗鼓的表扬他；做不好的地方，要在他的房间里或者家里只有你和小祥的时候给他指出来，并告诉他下次该怎么做，给他一些可行的建议，给他留一些尊严。这样他会慢慢改掉之前的不好行为，慢慢的变优秀。大概三个星期之后，我在班里考单元测，转到小祥身边看到他的试卷，他居然把单选题每一题的知识点都写在了试卷上，这着实惊讶到了我。考完我抽出了小祥的试卷和班主任说着这件事，班主任也是感到惊喜。真是没有教育不好的孩子。再后来又一次延时课，当我转到他身边停留时，他还和我聊起天，小声的问我：“老师，你家是不是住在徐州师范大学的附近？”他说他从我的朋友圈里看到了圭山，他说他爸爸也在徐州买了房子就在铜山中医院附近。我说：“是的，那我们不就是邻居嘛！你要好好的，不会的一定问我。”我摸了摸他的头。第二天的下午，他三次课间都跑到办公室问我题目。好孩子是夸出来的，真是希望这样的学习热情能持续下去，希望我们的师生情谊能长长久久。正是这样的交流幸福了平日的教育生活，滋润了师生的心田，也给彼此的生命平添了一抹亮丽的色彩。

人都是在不断的犯错中成长起来的，学生也是这样。去年临近毕业，学生之间早已开始传写留言册了。一个下午，班主任气冲冲的走进了办公室，我看着她的脸色就知道班级的孩子们这次一定闯祸了：一页纸上满满的都是学生匿名的吐槽，都是各种的不允许，孩子们都做了。作为教师的我们自以为和学生走得很近了解他们，哪里知道平静的湖面下有这样的暗流呀。当我看到其中一个孩子的吐槽，我的眼泪就决堤了。旁边被班主任叫来问话的孩子们都一起过来安慰我，我也知道孩子是有口无心，可是还是很伤心，进来安慰我的学生又多了好多。我毕竟是老师是长辈，要以包容之心容纳孩子的各种不足，这才能体现师者的心胸。晚放学我正准备回家了，班主任发信息给我，要我到校门口去一趟。赶过去的时候年级主任正在耐心地给那个学生讲道理，孩子也知道错了，还在不停地擦眼泪，家长也在旁边伤心着。回到家，我的心里还是放心不下，我是这样劝说家长的：“回家后再好好说说孩子，不要打他。小孩子都是有口无心的，没有多大恶意。我看他有点溜肩，走路有点驼背，走路姿势要和他强调一下。关于这个吐槽的事情不要再和家里其他人说了，会让孩子认为自己是一个很坏的孩子，本来他就有点不自信。当他犯错误时要和他说，妈妈很伤心但是妈妈相信你是好孩子，只是一时冲动，这样的话下次不能说。老师们就是觉得这个小孩非常优秀，所以对他的期望很高，要求也高。这件事情就这样过去了，明天之后就不要再提起了。大人有时也会做错事，更何况是一个孩子，知道错了，下次不做就好。”这时候回信的是这个小孩：“老师，对不起，您别生气了。我也看到你给我妈妈发的信息，我感觉我特别对不起你，我是一时冲动，我知道错了。我绝对不会辜负你对我的期望。”第二天我送给了这个孩子一块我戴过的手表，我要让这个孩子知道，虽然他犯了错误，老师依然很喜欢他。他感受到老师的喜欢和原谅会更有力量去修正自己。上我的复习课，他从最后一排搬板凳坐到了班级的走道里，离黑板更近了一些，上课更认真了。到了这里我还有什么放心不下的呢？了解学生比爱学生更重要，了解了孩子们才能走进他们的内心，播下去的种子才会在孩子们的心里生根、发芽、长叶、开花、结果。

去年刚接到班级，时逢中秋节，我给班里的孩子们每人发了一个苹果。最后一个儿童节，我觉得他们又长大了一岁，吃的不再是那么重要了，我给班级的孩子们每人发了一支晨光签字笔和一本练习本，每个本子上写着“Happy Children's Day!”。为师的心情希望孩子们能理解，生命的意义在于追求幸福和实现自身的生命价值，而脱离生活的教育其实是残缺的教育。

朱永新教授主张我们要过一种幸福完整的教育生活。教育的幸福从哪里寻找？教育的幸福就在我们和学生共处的每一点时间里；教育的幸福就在和孩子们每一次思想碰撞的时刻里；教育的幸福是在孩子们每一次生命的拔节里。就让我们和孩子们一起在生命的赛道里努力奔跑，幸福地奔跑，一路留下花香，芬芳彼此，芬芳身边的世界吧！

成长足迹

竹

丰县实验小学五（11）班　胡津赫

有人喜欢艳丽的玫瑰，有人喜欢挺拔的白杨，也有人喜欢飞舞的蒲公英，而我却喜欢朴实无华的竹。

竹子是碧绿的，竹竿上有一段一段分开的竹节，像一根根粗壮的管子连接起来。它的叶子是墨绿色的，叶边有锯齿，像一把把锋利的小刀挂在竹枝上。一阵风吹来，竹叶又像一个个小巧的风铃，沙沙沙沙的响，演奏出欢快的竹林进行曲。竹子不畏严寒，在寒冬季节也会保持一身翠绿，因此，竹子也是文人画家笔下最为常见的题材。

竹子有着顽强独立、不畏困难、坚韧不拔、百折不挠、清雅淡泊的品格。要是把竹子比作人的话，我会想到那些名留青史的清官，如钢刃般威武挺拔的军人，高风亮节的老师，英勇无畏的警察，他们就像竹子一样正直无私，坚守着内心的原则，令人敬佩。

平凡的竹子有不平凡的品格，他让我想起郑板桥写的《竹石》：“咬定青山不放松，立根原在破岩中，千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”。竹子坚韧不拔的品格令人佩服。

我爱竹子，爱它挺拔的身姿，爱它高洁的品格，更爱它四季常青的勃勃生机。

教师评语：小作者观察细致，用生动的语言把竹子的外形写得十分形象，再逐渐深入，写到竹子身上的品格，接着再由物及人，写与竹子有着同样品格的人。整篇文章，语言优美，修辞手法运用恰当，真好！**指导老师：李凡**

小小“动物园”

丰县人民路小学四（15）班　陈宥龙

我家是一个有趣的“动物园”。至于多有趣，跟着我一起去看看吧。

我的爸爸像一只猛虎，在家称为“百兽之王”。一身肌肉块就是他的必杀技，有一次，我犯了错误，爸爸的脸色沉了下来。我意识到情况不妙，赶紧去搬救兵。可是爸爸神挡杀神，佛挡杀佛，最后还是逃不过老虎的一顿咆哮。

我的妈妈是一只脾气古怪的大猫，在家里称为“百猫大王”。一听这称号就知道我妈有多厉害了，在家里千万不要轻易惹怒她，不然她就会让你尝尝九阴白骨爪的滋味。当然，她也有温柔的一面，她心情好的时候会给我买我最爱吃的零食。

而我是一只既灵活又帅气的小猴子，每天精力都十分充沛，一天到晚上蹿下跳的，为此没少被“收拾”。记得有一次，我又调皮捣蛋的“上房揭瓦”了。此时妈妈就像一只即将爆炸的气球圆鼓鼓的，我见状不妙，一个大鱼翻滚跳到妈妈身后，“嗖”的一下窜了出去，妈妈看到我跑了，连鞋都不穿，直接跑出家门去追我。妈妈一边追一边喊：“臭小子，不想被打就给我站住，不然我抓住你，非把你打成馅饼不可。”我大声喊道：“你肯定抓不到我。”说完我就跑的无影无踪了。

我家这个小小“动物园”，每天都很热闹，我喜欢生活在这里。如果你也喜欢这个“动物园”，欢迎你来参观，不收门票哟！

教师评语：小作者开门见山直奔主题，迅速抓住读者的眼球。读着这篇习作，凶猛的“百兽之王”爸爸，脾气古怪的“百猫大王”妈妈，还有既灵活又帅气的小猴子“我”仿佛就站在读者眼前，小作者列举了具体的事例，把每个家人的特点都描绘的十分到位。**指导老师：巩源源**

岁岁重阳　今又重阳

丰县创新育人学校小学部五（6）班　刘君茹

秋风渐凉，重阳又至。重阳节有着深厚的文化内涵和历史渊源。早在几千年前，我们的祖先就已经开始庆祝重阳节。这个节日最初是为了纪念一位名叫恒景的人而设立的。后来，逐渐演变成了一个民间传统节日，也是中国文化的重要组成部分之一。

“待到重阳日，还来就菊花。”说得是重阳赏菊；“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”讲得是九九登高；“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。”又道出了文人骚客的悲秋寂寥；“人生易老天难老，岁岁重阳，今又重阳。”渲染了毛爷爷豪迈旷达的革命情怀。

重阳节源于中国传统文化，是一个尊重老人、感恩老人的节日。前段时间我的外婆做手术了。当手术室的门被关上时，我的心里就打起了小鼓。随着手术室的门开开合合，我的心里就像有“十五个吊桶打水——七上八下。”经过四个多小时的漫长等待，外婆被医生推出手术室外，并说手术很成功。我悬着的心终于放下了。作为小小陪护员，我和妈妈一起对外婆进行术后唤醒。在术后的几个小时里，我不停地叫着外婆，感觉把一辈子的外婆都叫了，外婆，外婆……终于，外婆醒了，她顺利地渡过了麻醉，苏醒了。外婆是我最想孝敬的人。孝敬老人，不仅仅是在重阳节，更是要践行在生活中的点点滴滴里。我们小学生也要陪伴老人，多去敬老院，做一下力所能及的事。中华孝道是美德，传承几千年。

香九龄，能为其父母温席暖被；介子推为母而死；王文以身喂蚊；神话故事中沉香也不顾一切，用斧头劈山，去救自己的母亲。今天的重阳节不仅是一个传统的节日符号，更是中华民族优秀传统文化的体现。“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。”我们要时时将长辈放在心上，要时时敬老，处处敬老。弘扬民族精神，传承优良文化。

教师评语：文章题目新颖能够引起大家的阅读兴趣。文章紧扣“重阳”这一主题，层层展开，以具体的事例阐述了重阳节“尊老敬老”的传统美德。小作者用词准确，能够使用平时积累的好词好句。**指导老师：孟繁华**

畅游润丰湖花海

丰县大沙河镇李寨中心小学五（1）班　蔡欣婷

国庆假期，我随父母一起到丰县华山镇润丰湖花海游玩。

一脚踏入粉黛花海，像是闯进了爱丽丝的魔法仙境。入眼便是层层叠叠的粉色波浪，如烟似霞，一眼万年。“青松远黛无锦绣，却是人间有谪仙”。浪漫的粉黛草随风摇曳，如云似雾，梦幻唯美。花间蓝色小径上，游人来往络绎不绝。风吹黛浪，花穗如丝，随手一拍都文艺感爆棚。爸爸请游人帮我们一家在花田边留照，我轻抚着粉黛花穗，心都快醉了，真是浪漫极了。

走着走着，我们来到“花海泛舟”的景点，远远望去，确实像船在花中游，我还坐在船里，让爸爸美美地照了张相。妈妈身体不好，渐渐走累了，爸爸便在景区租了一辆粉色“小马嘟嘟”的电动车，车身呈弯月形，好可爱。我们娘俩坐上车，爸爸骑着继续向前走。我们来到“厢亲厢爱”景点，下了车坐在里面喝点水，稍作休息，路边音箱里传来嘹亮舒缓的革命歌曲《我的祖国》，让人不禁回想起那激情燃烧的岁月，珍惜眼前美好生活来之不易。

不知不觉中，我们走到了花海中的“浪漫花语长廊”，整个长廊镂空廊架，由月季花缠绕而成。漫步其中，仿佛走进一条幽深的花洞中，空气中弥漫着月季花的香味，恍若仙境，而非人间。走下车，我们一起坐在花海中的“花秋千”上，美美地享受儿时的乐趣。

花海尽头是一排青翠欲滴的杨柳树，润丰湖到了，湖上有一座浮桥，我们把车停在岸边，我蹦蹦跳跳地走上浮桥。浮桥微微晃动，脚下紧紧依偎着湖水，我仿佛躺在水中摇篮里，耳边传来湖水“哗哗”的响声。趴在桥栏上，极目远眺，湖水碧绿，清澈透明，一阵湖风吹来，清清凉凉的，好不惬意。雄浑磅礴的革命歌曲，《我和我的祖国》在耳畔响起，我不禁心潮澎湃，没有烈士的浴血奋战，哪来今天美好的生活？

过了浮桥，我们又来到一个大花园，园中有大花金鸡菊、月季花、蔷薇花……五彩斑斓，美不胜收。我们爬上园中央的“浪漫热气球”，极目四望，花海随风翻滚，湖水金光闪闪，好美呀！

出了大花园，我们来到了水文化广场，阵阵欢快的音乐传来。我一下跑在最前面，眼前展现出另外一个水的世界，大人小孩都在玩各种水器械，这些水器械全由不锈钢材料制成，安全放心。我首先来到“呐喊喷泉”，随着我的呼喊，泉水一下喷涌出来，用力拍一拍旁边的粗铁柱表面，水也一下喷出来，好神奇呀！我们又来到一组翻水车旁。使劲转动水车大轮子，大轮子上的小桶向下游走，到了池中，一下灌满了水，随着转动，又回到下面的水池内，水声哗哗作响，好过瘾啊。我们又在“水幕秋千”下荡起了秋千，雨雾随风飘到了身上、脸上，舒服呀！爸爸给我拍了一张照片，留下了这美好的时刻。水文化广场中央，最引人注目的是一个蓝绿相间的大地球，旁边还有一个巨型粉色水龙头，水不断地从粗大的水管中倾泻而下，水声响彻于耳，很是壮观，寓意地球之水绵延不绝。水龙头前方就是一个喷泉，我从中穿过来，再穿过去，身上都被水淋湿了，我高兴地哈哈大笑，真是太解压了。接着我又玩了好多娱乐设施，什么爬虫洞、挖沙坑、爬大型攀爬组合……形式多样，趣味多多。旁边流水潺潺，我心放飞千里，一扫平时学习的疲惫，真是太爽了！

夕阳西下，彩霞铺满了天空，我们依依不舍地走出了景区大门。回头再望一望，那粉色的花田，那清澈的水广场，那碧波荡漾的湖水，我的心都醉了。这些将成为我心中永恒的记忆，我将为建没美好的家乡，贡献一份自己的力量。

教师评语：作者文笔细腻，感情充沛，读了给人以身临其境之感。这篇游记，脉落清晰，详略得当，给人留下了深刻印象，是一篇文情俱佳的好习作。

指导老师：包敦华

过一种幸福完整的教育生活　朱永新