



爱让梦想开出花来

□丰县赵庄镇中心小学 张莉莉

教育是一场甜蜜的遇见,是一场爱与被爱的修行,在这场通向美好的修行里,不仅有知识的传授,更应该有爱的陪伴与温暖。高尔基曾说过:“谁不爱孩子,孩子就不爱他,只有爱孩子的人,才能教育孩子。”所以对待学生我们不能怒斥呵斥,而是发现孩子身上的闪光点,赞赏学生、赏识学生、激励学生。

这学期,我班学生课堂常规习惯有待改善,上课时有许多同学会做小动作,如摆弄钢笔、尺子、橡皮等,只要能拿在手里的都能玩起来。课堂中小组活动结束后,课堂纪律控制不住,学生不听老师口令,需要再三大声呵斥才能静下来。而且学生卫生习惯有待改善,学生喜欢撕小纸片玩,玩过之后随手乱丢,有的同学看到自己脚下有垃圾,也不主动弯腰捡起,还把垃圾踢到别处。为了整改学生身上的种种不良习惯,建立良好的课堂常规,并树立我的威信,在组织教学活动和班级活动时,我总是板着脸,我让他们把桌面时刻保持干净,上课时只能拿相关学科的书,需要用笔的时候再拿出笔,看到有做小动作的、走神的、丢垃圾的学生,我就会时刻盯着他,并时刻关注那些课堂常规差的学生。一段时间之后,课堂常规确实好了,学生的学习习惯和卫生习惯也有了较大的改善。然而课间时,学生看到我都不和我交谈,大声招呼就赶紧跑开了,我心里多少有些失落。

我想,每个孩子都是上天赐予父母的最好礼物,每个孩子都有他的闪光点。所以我改变了原来管理班级的方法,从一味的管教转变成激励、赞赏。我准备了一个玻璃瓶和一些弹珠来到教室,与学生约定,这是我们的许愿瓶,如果你们每天学习状态良好、课堂表现好、卫生保持好等等,我就往瓶子里放一颗弹珠;如果每周一获得了“文明班级”流动红旗就放三颗弹珠;但如果表现不好,老师就从里面拿出一颗弹珠;当瓶子装满时,你们就可以向老师许一个愿望,这个愿望可以是看一场电影、讲一个故事、举办一次联欢会、自由活动一节课、做一个游戏等等。学生听到后心情澎湃,恨不得瓶子马上就能装满。一开始的时候我奖励的次數多一些,不管是学习方面、卫生习惯方面、作业书写质量方面还是就餐秩序方面,只要表现好就往瓶子里放一颗弹珠,然后逐渐减少,但一直对学生保持高要求。有了这个许愿瓶子,孩子们的学习状态好了,课堂常规习惯也变好了,而且集体荣誉感更强了,班级更富有凝聚力和向心力。

其实,今天的校园里应该少一些说服多一些激励。这样一来,校园氛围就变得和谐,师生关系也逐渐平等。学生的个性也得到了张扬。如果凡是都是呵斥、说服,在教师威武的管理面前,学生为了保全自己,表面表现的很乖,而内心想的到底是谁,谁追问过呢?学生在这种威压的班级氛围里,又收获到什么?转变管理方式后,我也有了不一样的体验,每天面对这群朝气蓬勃、积极向上的学生,随时随地感受到生命的勃发,自己也变得更有活力,和学生的关系也变得更加和谐,尊重、包容、倾听弥漫在课堂上,爱、帮助、欣赏烂漫在校园里。

除了班级的许愿瓶,我在我的英语学科教学方

面还给每个孩子设计了自己的荣誉榜——你追我赶和星星盒子。三年级的学生刚刚接触到英语这门学科,都对这门学科充满了新奇和浓厚的兴趣,为了使孩子更好地掌握这门外语,时刻保持对英语学习的浓厚兴趣,我便在我的课堂上设计星星盒子。有了这个星星盒子,学生在学习上有了目标,有了动力。星星盒子是一个抽奖的道具,哪个学生课堂表现突出、作业书写工整、错误率较低等,我就给该同学一颗星星,学生会把星星贴在教室里的“你追我赶”表中,谁集够了十颗星,就可以获得一次抽奖机会,可以在星星盒子里抽奖,星星盒子里的奖项种类繁多,有免作业卡、免值日卡、当天老师小助手、给父母打一个表扬电话、调换一次座位、奖励学习用品等等。抽奖有很多的不确定性、随机性,而小学生就喜欢这种随机性,他会感到很刺激、很有意思。当其他学生看到别人抽奖时也跃跃欲试,激发了他们的学习动力。通过这种外部诱因、外在激励激发了学生的学习动力,学生们在课堂上都很善于表现自己,课堂成了他们展示自己的舞台,教室成了他们成长的沃土,教师成了他们的倾听者、观察者。学生各个你追我赶着学习,共同进步,自己管理自己,班级管理在孩子们的自我管理中越来越完善。

有了班级荣誉榜的介入,促进了良好班风的建设,营造了良好的氛围,也更好地发挥了育人的作用。对于成绩薄弱的学生,我更是注意收集他们身上的点滴进步,我始终坚信“好孩子是夸出来的”。当学生的表现得到了认可,想法得到了赞扬,创造的幼苗得到浇灌的时候,他们如同雨后的春笋,不断地向上生长。有了目标的教室便有了斑斓的色彩和鲜活的性格,洋溢着不一样的个性,梦想、追求绽放在教室的每一个角落,这样的教室真正发挥了教育的力量,我和学生都有了归属感。

其实,班级管理不能光靠班主任老师一人,一件完美教室的创建离不开班级里的主人翁,让学生担任班委,学生自己管理班级,比老师更有责任心和使命感。我和学生们在班会课上商讨通过投票选举的形式选出了班长、学习委员、卫生委员、体育委员、文艺委员、桌椅摆放检查员等,我给他们明确自己的职责,班干部各司其职,通力合作,共同把班集体管理好、维护好。每个班干部都有自己的工作记录,每周要进行汇报,同学对班干部工作进行评价,不能胜任的,进行调整,我定期给班干部开会,教给他们工作的方法,努力的方向,让他们班干部之间齐心协力、合作互助,拧成一股绳。自己要时刻明确自己的职责,起到率先垂范的作用,在同学之间树立威信。权力下放之后,你会发现自己的工作越来越轻松,班级的管理越来越规范,同学之间的关系越来越融洽,班集体的荣誉感越来越强烈。就拿路队这件事来说吧,以前上操、阳光体育活动、放学时,整理路队都需要5、6分钟,而且还有个别学生掉队跟不上,排列不整齐、说话打闹。有了班干部之后,不仅有体育委员帮助同学整理队伍,还有其他班委一起帮忙整理桌椅、桌面、检查卫生情况,现在我们的路队不仅做到了上、爱、帮助、欣赏,而且学生能够自主管理,整齐划一。

有了班委的助力,极大推动了教育瀚海的巨轮。

我欣喜地发现学生的自律性更强了,班级活动和工作的开展既高效又精细,我的班级管理更得心应手了,我只需要负责提高班委的素质,鼓励他们首先要做好自己,以正气带动大家,班委成了班级管理中的直接执行者,班委成了师生沟通的桥梁。

朱永新教授说:“幸福,是强调在学习过程中的愉悦、兴奋、激动,对未来生活的憧憬和向往,不能够以牺牲师生当下的幸福感和追求所谓的幸福。”在学生的日常学习上下功夫之外,我还利用学校的“每月一事”和孩子们共同策划我们自己的班级活动,激发学生们的班级荣誉感,体验班级活动参与过程的成就感。让学生亲自策划班级活动,设计活动方案,学生的积极性更好,对待班级活动也更用心,对活动的结果也充满了憧憬、期待。比如,在红色诗歌诵读比赛中,我让孩子进行选文,然后小组进行朗诵展示,孩子们在自我对比中,感受诗词之美,学生自己根据诗词设计动作,进行朗诵分配,调整站位,进行服装挑选等。比赛当天,他们站得特别挺拔,眼睛闪着光彩,好似在说话。这次的比赛,让他们相信了自己的无限潜力。在“童心向党,歌唱祖国”歌咏比赛中,孩子们学会了团结,大家互帮互助,为集体出力,形成了班级凝聚力和集体荣誉感。在感恩月活动中,学生共同抒发对父母、对老师的感恩之情,回到家给父母做一件力所能及的事,给爸爸妈妈递上一杯茶,说一句“我爱您”。见到老师主动问一声好,上课认真听讲、爱护校园的一草一木。不仅如此,我们还举行了亲子共读、师生共读,最后再以“感恩”为主题,共同书写心中的感恩之情。这样的作业形式,不似以前的机械作业,需反复抄写,减轻了学生的作业负担,孩子们各个都参与其中,乐此不疲,学生通过参与感恩实践活动、师生共读、亲子共读,最后以师生共写的形式抒发对父母、老师的感恩之情。通过“每月一事”活动,孩子们身上的优点更好的展现出来,有的擅长朗诵、有的擅长画画、有的擅长唱歌、有的擅长跳舞、有的擅长写字,每个孩子都有自己的优点和长处,也让孩子更容易发现孩子们的闪光点。

通过“每月一事”活动,实现了知行结合、实践体验,再通过激励深化,反省反思,实现了提升知识、内化习惯的目的;通过“每月一事”活动,学生从小事中收获了习惯,学会了做人。通过“每月一事”我也能够意识到自身在教学和班级管理层面上存在的问题,后续有针对性地进行思想认知教育深入,实现预期教学目标达成。

教育是一场幸福而又漫长的修行,是一场爱与被爱的修行,修的是孩子,修的更是我们自己。我们遇到的每一个孩子,无论他多么优秀与平凡;无论他多么勤奋与懒惰;无论他多么聪明与笨拙,都是我们修行过程中不可磨灭的经历,而在这一场修行中,我们学习了,成长了。让我们用心去爱每一个学生,把舞台还给学生,用心躬耕每一间教室、滋养每一个学生,用心打造一间属于孩子们的完美教室,让学生在这片栖居地上绽放出幸福甜美的花。让我们在这场修行中,与孩子互相促进,共同成长。我相信,在这场幸福而又漫长的修行中,只要我们本着职责与良心,用心教育,以爱浇灌,沿途将会看到美不胜收的景色。



童年

丰县实验初级中学康桥路校区 六(2)班 孟若兮

我的童年是充满童趣的,悠闲地躺在草地上,抬头就看见正在嘻哈打闹的白云,我想星星也许更喜欢凑热闹。

我的童年是不孤单的,有满脸笑意的铁皮青蛙陪伴着,有毛茸茸的布娃娃陪伴着,有妈妈温暖的大手环抱着。

我的童年是充满美味的,有烤得香喷喷的玉米,有十里飘香的槐花,童年的味道是醉人的。

我的童年写满了故事,在欢笑中,蹦出来一地的回忆……

教师评语:这位小作者的童年真是乐趣无穷呀!你不光有独特的想法,还有别样的文采!
指导老师:张羽

有“你”真好

丰县实验小学六(4)班 孙晨瑜

书,你就像漫漫黑夜中的一盏明灯,照亮我前进的道路;你就像无边沙漠中的一缕清泉,给我心灵的慰藉;你还像春风中的一声呢喃,唤醒我温暖的心情。

高尔基说:“书是人类进步的阶梯。”托尔斯泰说:“理想的书籍是智慧的钥匙。”培根说:“读书给人以乐趣,给人以光彩,给人以才干。”一句句富有哲理的话语,启迪着人们走向你,拥抱你……时代在发展,你又以不同的形式和模样展现在我们面前,我轻抚你的纱衣,触摸着你的灵魂,陶醉在你的怀里,从此不惧寒冷。

是啊,有你伴我真好!在我困难时,是你给予我能量和帮助,让我可以翻阅资料度过难关;在我寂寞时,是你陪伴着我,让我可以与作者的心灵沟通、交流;在我困惑时,是你点亮我前进的路,让我可以从中得到智慧……

我喜欢你。因为你陶冶我的情操,开阔我的视野,增长我的知识,启迪我的智慧。有一次,妈妈带我到书店里面看你。我二话不说,直奔向那排书架,因为你那里有你——《童年》,你诉说着阿廖沙三岁到十岁的悲惨经历,你描摹的人物形象栩栩如生,慈祥善良的外祖母,吝啬残暴的外祖父,坚强勇敢的阿廖沙,粗野自私的舅舅们,乐观淳朴的小茨冈,正直的格里戈里……太多的人物都出现在我的眼前,我仿佛在和他们对白,在经历着他们的生活。正当我读得入迷时,妈妈的一句“都读两个小时了,该回家了”,把我从你身边拉回到了现实。这就是有你陪伴的我,心无旁骛、如痴如醉。

我常常在想,要是有一天,我的同学是你,我的老师是你,我生活在你的海洋里该多好呀!如此,我就可以在你的怀抱里尽情地“畅游”啦!你就是一把钥匙,帮我打开成功的大门,有“你”——真好!

教师评语:小作者运用拟人化的手法,生动形象地展现了在书的世界里获得的思想与启迪,心灵的润泽。同时,采用第二人称,直接抒发情感,亲切自然,让读者在阅读中,看到了一个小“书痴”的形象。
指导老师:卜颖颖

我的同桌

丰县欢口镇中心小学六(6)班 刘珈含

我的同桌个子高高的,她的眼睛炯炯有神,像宝石一样光彩照人,她的眉毛弯弯的,像夜空中美丽的月牙。她的性格活泼开朗,大家都喜欢和她玩。但我印象最深的是她有《红楼梦》中王熙凤一样的性情,不见其人先闻其声。

每天早上她的笑声一定会先于她的脚步到达教室,她跟谁似乎都有说不完的话题,还没说两句她就笑了起来,她的笑是那么的有步骤,咧腮、后仰、抬手、展眉、眯眼、咧嘴、放声括嘴,然后慢慢地平复,她的笑是那么的有韵律或“哼哼”或“嘿嘿”或“鹅鹅鹅”或“呱呱呱”,短歌长调随心所欲,似空鼓传响婉转九绝;她的笑偶尔令我生厌,响度不高,却穿透性极强,好似圆规的尖角,刺破我一指禅意,叫我不能静

心;但她的笑更多是令我痴迷的,总有一种治愈性,如春风过处花草摇曳,银铃脆响,仿佛又让时光回到林徽因笔下的“人间四月天”,笑响点亮了四面风。

她还是个小书迷,一有空就拿起书津津有味地读起来,谁叫她都不理,完全沉浸在书的海洋里。遇到感兴趣的内容能把它一字不漏地背下来。

这就是我的同桌,一个活泼可爱且认真上进的人。

教师评语:小作者用优美的语言,首先描写了同桌的外貌,可见小作者观察能力和表达能力都很强,接着小作者用诙谐的语言重点描述了同桌的笑声,语言精练,层次分明,体现了小作者的文采斐然。
指导老师:齐梦真

裤子穿反的一天

丰县师寨镇希望小学四(1)班 刘家硕

“7点10分啦,快点儿起床!”妈妈在我耳边大叫。什么?7点10分了!我一蹦而起,赶紧穿上裤子……火急火燎地跑下楼。

噢,今天这裤子真奇怪,穿着好不舒服,屁股那儿真的好紧,是缩水了吗?

到了校园,这裤子好像越来越不对劲,站着难受,走路难受,连坐着都很难受。为什么这么难受呢?真让人费解。一直走到教室里,噢,我的橡皮呢?我正要插裤兜找找,一摸裤子,呀,裤兜都不见了!等等,不,是裤兜“长”屁股上了!电光火石之间,我明白了——一个可怕的事实:裤子穿反了!我吓得赶紧坐下来,这秘密可不能让同学们知道。那怎么保守住这个秘密呢?去厕所换一下?不,厕所里肯定有人,大庭广众之下脱得只剩短裤也太难为情了。今天还是下课不离座位吧,这样就不会被人发现了。

第一节课的下课铃声响起了。在座位上的我听着外面的欢声笑语,终于按捺不住了,不管三七二十一,冲到外面又跑又跳。

玩着玩着,张宸赫突然指

着我的裤子怪叫道:“刘家硕裤子穿反啦——”还没等他说完,其他同学就齐刷刷地看向了我们的裤子。我尴尬极了,脸羞得通红,赛过一颗红枣。

其他同学捧腹大笑,嘴巴张得老大,像极了秋天裂开的石榴。不行,我不能这么被他们嘲笑到底,反正只要不承认,谁也不能确定我裤子穿反了。于是我急中生智,大喊:“没有,没有,我这条裤子就是设计成这样的。”

王梓豪马上调侃:“呵,这设计真是前所未见!”同学们笑得厉害了,我灰溜溜地逃到了教室里。

今天我可是窘大了,看来以后还是得买个闹钟,这样早上时间就不会这么紧张了。

教师评语:糗事儿很多人都会经历过,可贵的是小作者能把它当作写作的素材,并且写得很精彩,这离不开精彩的心里和语言描写。小作者发现自己裤子穿反后的一整段心理活动:开始时怕同学知道,想去厕所换又觉得难为情,后来决定不离开座位,最后又忍不住出去玩……内心的纠结、挣扎很能引起读者的共鸣。
指导老师:刘文敏

读《春风带我去散步》有感

丰县王沟镇中心小学五(3)班 杨海茹

每当我轻轻地打开这有着淡紫色封皮的《春风带我去散步》,一股如沐春风般的温暖拂面而来。在作者笔下,春的脚步轻盈优雅,她不急不缓,笑意盈盈,恰似一股清泉,灌溉我的心扉,又如一丸灵药,抚平我的躁动。

金波爷爷这本经典散文诗,文章篇幅不长,却篇篇精彩,耐人寻味。

在写景散文里漫步,我发现阳光似乎有了魔力,因为有了它,禾苗更绿了,小树更高了,小河更像长长的锦缎了;春雨像施了魔法,浑身充满了力量。你瞧!它敲敲树枝,树枝上就冒出了绿苞;敲敲大山,大山便长满了小草;敲敲迎春花,迎春花就吹起了小喇叭。而小河就更厉害了,它穿上鲜艳的花衣服,飘着香味,带着歌声,一路奔跑,一路欢笑,把春的气息汇入大海。阳光、春雨、小河、花花草草……这一切,在作者的笔下都有了灵性,有了魔力,有了温度,有了力量!没有它们也就没有我们美好的生活。我想,金波爷爷不就是在提醒我们吗?提醒我们不要把大自然的恩赐当成理所应当,而要心怀感恩,善待一切!

在知识散文里遨游,我才知道所谓的蜻蜓点水不是蜻蜓的游戏,而是在产卵;鸟儿睡觉时竟然是站着的,那是它祖祖辈辈养成的习性;有一种绿色的肉虫子一遇到小鸟来啄它,它就吐出细丝把自己吊在半空来躲避小鸟的捕食;而让人们嗤之以鼻的屎壳郎竟然是清除粪便的清洁夫,真是让我刮目相看……

罗丹说,生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。而《春风带我去散步》便会赐予我们一双这样的眼睛,让我们跟随春风的脚步去发现大自然的美,感知生活中的美,创造心灵的美!

教师评语:你的读后感儿语言流畅自然,用词精当,句式多样,让人读起来非常舒服。你的观点清晰明了,结构紧凑有序,逻辑性强,让人一气呵成的读完全文。你的情感表达真挚动人,让人感受到你对大自然的热爱和感悟。
指导老师:李世秋

过一种幸福完整的教育生活

朱永新

