



让幸福的阳光沐浴每一个孩子

□丰县首羡镇中心幼儿园 汤惠敏

朱永新教授说：“学生的大脑不是空荡荡的容器，而是一口蕴藏着丰富水源的深井，教师的使命正是要引导学生挖掘这口井，让每一个学生都成为一口知识的泉水喷涌而出的井。”

但如何挖掘学生的这口井呢？

一、把教室缔造成启智的大观园

教室是我和孩子们每天坚守的地方，如果能让我们的教室变成五彩斑斓的大观园，我们这群小黄鹨不就多了一个幸福的家园了吗？

那如何把枯燥单一的教室，变成孩子们向往的知识大观园呢？为此，我和我的同事设计了一个又一个环境创设方案。

我们找来了玉米粒、西瓜籽、开心果壳、松子壳等等，把它们做成一个又一个的标本。我们用彩色的画纸粘成各种小动物的形象，用鸡蛋壳制作的风铃，用礼品盒制作的灯笼，用奶粉罐、牙膏盒制作的小汽车等用作吊饰或摆件，把落叶加工成标本，或拼剪成各种图案。用废纸皮做重阳的菊花，或做各式各样的蔬菜与水果的造型。

在我们辛苦的劳碌之下，教室里有了一颗个鲜活的“动物”，有了五颜六色的“花”，有了绿色的“树”，有了茂盛的“草”，有了飞翔的“鸟”，有了孩子们喜爱的各种各样的“水果”……

但凡孩子们喜欢的和我们能够想到的，我们会根据主题内容，有计划地把它们置入到教室里来。或让它们“站在墙壁”，或让它们飞在天花板上，或让它们成为孩子们手中的玩具。

教育家陈鹤琴先生曾说过，用儿童的双手和思想布置的环境，会使他们更加深刻地理解环境中的事物，也会使他们更加爱护环境。

在进行班级布置时，我设计了好多专栏。我让班里的孩子们都参与进来，让孩子们自己搓柳条儿，剪柳叶等。我把孩子们的绘画作品“小燕子”“小熊猫”“小花朵”都贴在《春天》的专栏里。

《童星控奇》专栏里摆放着孩子们的折纸作品，有各种各样的小动物、小花朵。《星河灿烂》专栏里展示着孩子们制作的“红太阳”“小星星”“小月亮”，还展示着孩子画的“飞船”“飞艇”等等。《美好童心》栏目里有孩子们的小手印，也有爸爸妈妈参与制作的绘画、书法和艺术作品。

凡是孩子们喜爱的，它一定表达着孩子们对美好的向往。出自童心的创意，最率性，也最有趣。凡是家长参与的，它一定表达着对孩子未来的愿景，最真诚，也最美好。

孩子们通过自己动手动脑，在亲自参与环境布置的教育过程中，获取了新的知识经验，也得到了能力上的培养。另外，孩子们对自己布置的环境，也有一种特殊的钟爱与亲切感，这样还会激发他们的求知欲和求知欲。

每天，我和孩子们如同在春天的大花园里，我们一起玩，一起唱，一起学习。我们聆听春天的鸟鸣，我们欣赏春天的花开，我们的游戏也如同在春天的草坪上……

我的辛苦换来了孩子们对幼儿园和老师的热爱的爱。孩子们有了爱，也就有了更大的学习兴趣。看着孩子们在教室里那么快乐，我也同样快乐着，让每个孩子都能享受幸福完整的教育生活，这正是我所践行的。

“以一颗快乐的心对待别人的人，通常也会得到同样的快乐。”教育就是如此。

二、设计游戏启发孩子们的求知欲

幼儿教育不同于小学。幼儿教育是孩子一生学习的奠基，兴趣对于幼儿园的孩子来说，是最宝贵的，孩子们最喜爱游戏，兴趣也最浓厚。陪着

孩子们玩，引导着他们玩，让他们玩中生乐，玩中受益，玩中启智，是幼儿园老师最难的，也是最重要的工作。

春天到了，于是我与孩子们共同寻找春天，设计一些关于春天的课程。幼儿园里的花草树木长出了鲜嫩的叶子，迎春花开出了金黄色的花朵。孩子们对树枝上的绿叶、草丛中的花朵产生了浓厚的兴趣，孩子们有的把它摘下来当小扇子，有的在自己手里折一些小玩意儿，有的甚至把树叶当成宝贝放在自己的口袋里。

我想，对成年人来说，自然规律中的季节变化也许没什么，但在孩子眼中可就大不一样了。他们这个年龄，对什么都充满了好奇。于是，我拍摄了好多春天的图片和小视频，我把它们带到了课堂上，让孩子们通过观察，寻找春天，讲述美丽的春天场景，然后再根据已有的生活经验，发挥想象力动手画出来。那些有趣的春天景色，一页页地走进了孩子的心田里，使他们沉浸在春天的美好里。

春天是养蚕的季节，孩子们对软体的动物都特别感兴趣。追随孩子的兴趣脚步，我们设计了一节有趣的科学课——《可爱的蚕宝宝》。在课堂上，我通过自己设计、制作的视频，让孩子们知道“蚕”不只是一只可爱的“小宝宝”。它一生经历了卵、幼虫（蚕）、蛹、成虫（蛾）四个阶段。它的每一成长阶段，都需要精心饲养，都需要悉心照料。

在课堂上，我让孩子们扮成蚕宝宝，想象着照料他们的爸爸妈妈。在观看和学习中，孩子们既感知了生命的艰辛和伟大，也清晰地明确了蚕的生命过程，同时懂得了对父母的感恩。

夏天，孩子们喜欢在沙池里玩，我就充分利用幼儿园现有的资源，带着孩子们在校园活动区域亲身感受。孩子们看到沙池，就迫不及待地用手抓一抓。孩子们对我说：“老师，这个沙子好软呀。”“老师，春天的沙子和冬天的沙子怎么不一样啊？”“老师，我在沙子里面发现了宝石。”“老师，沙子进我的鞋子里啦。”“老师，沙子好好玩呀。”“老师，我还会用沙子堆一座城堡呢”……他们总是有太多的兴趣。

玩沙对于幼儿园的孩子来说，就是在接触自然，亲近自然。同样，可以增长他们对自然事物的感知能力，锻炼他们的大脑思维，满足他们的探索欲。

在沙池活动时，孩子们围绕游戏“魔法城堡”堆砌了一个个“小城堡”。娜娜小同学拿着一个小房子的模具和一把小耙子，正在一点一点地用耙子往模具里装沙子。耙子每一次扒沙都只能把很少的沙子到模具里。刚开始她十分的自信，可是耙了很久，她的“小房子”里还没有装满沙子。这时候她有些急了，于是放下手中的耙子，改用小手捧沙放在模具里。不一会儿，“小房子”里的沙子就已经装得满满的了。她轻轻地用模具上按压了几下，然后小心地把模具扣在平平的沙地上。这样，一个“沙房子”诞生了。

其他的小朋友也堆砌了一些小房子，有的小朋友还用小草、小花，给沙房子做了一个简单的装饰。他们三五成群，都在自己的世界里发挥自己的想象力，都尽可能地让自己的“城堡”坚固和威武。

一沙一世界，在这一刻，孩子们的快乐感体现得淋漓尽致。

朱永新教授说：“教育没有情感，没有爱，就如同池塘没有水一样。”没有情感就没有爱，也就没有教育。我爱孩子们，我也更爱我从事的这份幼教工作。为此，在教学工作中，我尽可能地充分挖掘孩子们的兴趣，把游戏与课程结合在一起，让他们在校园里学习的每一分钟都幸福快乐，让幸福的阳光沐浴每一个孩子。



过年啦

丰县宋楼镇中心小学 五(6)班 李欣灿

春节的钟声响起，街头的灯火通明，欢声笑语中，新年的脚步近了。孩子们欢笑着，大人们忙碌着，窗花、对联、红包，都是新年的象征。亲朋好友相聚，共度这欢乐时光，祝福声中，温暖了彼此的心房。春节的意义，不仅仅是一个节日，它承载着家的情感，和无尽的期盼。让我们在这个春节，用心感受家的温暖，愿家人平安健康，愿祖国繁荣昌盛。

教师评语：这首诗歌以春节为主题，描绘了春节的喜悦和热闹，展现了家的温暖和祖国的繁荣。诗歌的每一句都充满了情感和期盼，让读者感受到了春节的意义和价值。这首诗歌的语言优美，韵律和谐，富有诗意，表达了小作者对春节的独特理解和感受。

指导老师：王凡凡

喜迎新年

丰县大河镇李寨中心小学 四(2)班 刘语涵

新年到了，街上的人们都沉浸在喜庆的氛围中。我也迫不及待地和家人一起准备迎接新年的到来。

在新年的前一天，我和妈妈一起去超市买年货。超市里人山人海，人们推着购物车忙着挑选年货。我看到了很多新鲜的水果、美味的糕点和各种各样的零食。回到家，我忍不住拿起一个苹果咬了一口，那个苹果酸酸甜甜的味道让我感到幸福和满足。

晚上，我们全家在温馨而喜庆的房间里一起享用年夜饭。桌上摆满了各种美味的菜肴，香气四溢。我和弟弟都按捺不住了，迫不及待地夹起了一块鱼肉。那鱼肉鲜嫩多汁，真是美味极了！我和家人边吃边聊，笑声不断，整个餐桌充满了欢乐和温馨。

吃完年夜饭后，我们一起观看《春节联欢晚会》。电视里的舞蹈和歌曲都非常精彩，让人陶醉其中。我和弟弟一起跟着音乐摇摆起舞，欢快的节奏让我们忘记了时间的流逝。当钟声敲响，宣告新年的到来时，我们全家一起拿起鞭炮，点燃了它们。鞭炮声响彻整个小区，炸出五颜六色的烟花，把天空空点亮了。我感到无比的喜悦和兴奋。

我相信，只要我努力奋斗，新的一年一定会充满希望和机遇。我要珍惜每一天，用心去感受生活的美好，不断成长，不断进步。我相信，新的一年会给我带来更多的收获和成长。

教师评语：你生动地描述了迎接新年的一系列的活动，让读者能够清楚地感受到新年的喜悦和期待。尤其在描述购买年货、吃年夜饭、放鞭炮时，你用了细节描写，让人能够感受到家庭的温馨和欢乐。主题明确，集中在迎接新年的喜悦上。

指导老师：杨凤姣

爆竹声声迎新春

丰县实验初级中学小学部四(15)班 秦祎宸

盼啊，盼啊，我终于盼到了我国的传统佳节——春节。

在这一天里，我和爸爸一起贴对联，但我发现，爸爸把福字贴倒了，我问爸爸为什么会把福贴倒，“因为福‘到’啦！”爸爸笑着回答。忙了一整天，终于该吃年夜饭了，我们开心地吃完了这顿饭。

不知不觉中，已经深夜十一点五十五分了，还有五分钟，2024年就要来了。还有三分钟、两分钟、一分钟、十、九、八……三、二、一、零！在这一刻，全城沉浸

在烟花爆竹声中。你听，“轰”的一声，烟花腾空而起，像“火箭”一样冲上天空。有的变成了一张张笑脸，有的变成了一个个降落伞，还有的变成了一只只大白鹅。然后又像仙女散花般落了下来，五颜六色、绚丽斑斓的烟花落到了地面上，犹如捉迷藏一般躲了起来，消失了。紧接着，一缕缕烟花又飞上了天空。把天空点缀得像舞台一样光彩夺目，有红的、黄的、蓝的、绿的……看起来美丽无比，它们又像一个个“小雨点”似的纷

纷飘扬了下来。我真希望能让这绚丽多彩的烟花一直放下去！让这个幸福的节日一直过下去！可真是“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”啊！

就这样，伴随着门外的欢声笑语，我们告别了2023年，迎来了新的一年——2024年，龙年！

教师评语：小作者表达清晰流畅，开头直奔主题，紧抓春节“放烟花”的习俗展开，漫天烟火，是对新年最美的祝福！

指导老师：渠敬衡

合理使用压岁钱

丰县常店镇凤苑小学三(1)班 王依诺

每次过新年，我们小孩子总是会收到一些压岁钱。但周围小朋友们对压岁钱的使用方法让我惊讶不已。他们有的买口袋大小的漫画书，有的买精致的游戏机，还有的买一张张卡通游戏牌，趴在地上“战斗”。

我觉得他们这样使用压岁钱不恰当。要知道压岁钱可是蕴含着长辈对我们的美好祝愿啊！听奶奶说，长辈给小孩子发压岁钱，既是为了让小孩把钱压在枕头下面辟邪，也是为了保佑小孩新的一年平平安安。所以每年过完年，我就把

100元和50元的大额金钱交给爸爸，让他存进银行里，作为我的学费和家庭理财，其他的钱由我自己支配。今年，我在奶奶过生日时，用积攒的压岁钱给奶奶买了一本关于健康方面的书和一对银耳坠，奶奶高兴得合不拢口，连连夸夸道：“我的好孙女长大了！”那本书现在已经泛黄了，可奶奶还一直翻阅着。看到妹妹十分爱惜笔，我还给妹妹买了一个笔袋，妹妹到现在还非常爱惜地使用着。当我看到爸爸使用一支很旧的钢笔办公时，我又给爸爸买了一支派克笔。我还在家人的陪同下，把

我的压岁钱捐给了慈善机构，用来资助贫困山区的孩子们买学习用具。我不光给别人买东西，也会满足自己的小心愿，比如我常常给自己买一些课外书和文具用品。

压岁钱的用处很多，我们要把它用在正当的地方上，多多帮助有需要的人，而不是只顾着买玩具，自我享受。

教师评语：作者通过列举周围小伙伴如何使用压岁钱，来说明压岁钱使用不合理的现象，非常贴近生活现实。随后表明应合理使用压岁钱及如何合理使用的想法，想法合理可行。

指导老师：王文平

欢天喜地过大年

丰县首羡镇张集小学三(1)班 张依晨

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”，一年一度的春节到了，到处张灯结彩，洋溢着过年的喜悦。

在除夕这天，贴春联、挂灯笼是人们必不可少的活动，一个个大红灯笼像熟透了的柿子挂在屋檐下。晚上7点左右，年夜饭也准备好了，满满一桌，令人眼花缭乱又垂涎三尺。

吃完年夜饭后，夜幕悄然来临，弯弯的月亮在漆黑的夜空中显得十分明亮，五彩缤纷的烟花在夜空中绽放，好似一群群小精灵，各种各样的烟花寄托着人们对新的一年憧憬。我和爸爸也迫不及待地拿出事先准备好的

烟花，令我印象最深的是“孔雀开屏”，只见爸爸小心翼翼地点燃引火线，接着迅速跑开。“咻”的一声，火花围绕成半圆形向上喷撒开来，仿佛一个闪烁着金光的风火轮，又像风扇的扇叶一般快速旋转。本以为这就结束了，令我们更加惊叹的是：不一会儿，火花纷纷迸发到空中，“砰”的一声绽放出朵朵“小花”。整个过程如同孔雀开屏一般绚烂无比，令我们赞不绝口。

大年初一的零点，新年的钟声已经敲响，人们又放起了烟花。一个又一个精美绝伦的烟花装饰了夜空，空气中的年味渐渐散开。几小时后，睡

梦中的我被此起彼伏的鞭炮声吵醒，我向家人拜年，大人们纷纷乐呵呵地拿出红包送给我，我也在心中暗自许下愿望：一定要在新的一年里好好学习，孝敬长辈！

大年初一这一天，人们吃饺子、品汤圆、走亲访友……幸福洋溢在每个人的脸上。

这真是一个充满爱与希望的新年！

教师评语：这篇作文构思巧妙，语言流畅，条理分明，结构严谨。对春节的描写细腻准确，修辞手法运用恰当，内容充实完整，表达了作者对春节的喜爱之情。

指导老师：郭亚薇

春节的传统习俗

丰县梁集镇李寨小学四(1)班 刘国度

每当新年来临，我总是充满了期待和兴奋。新年不仅仅是一个节日，它更是一个承载着深厚文化和传统习俗的特殊时刻。身为一名四年级的学生，我开始更加深刻地理解和珍惜这些传统习俗，它们不仅丰富了我们的文化认知，也给我的生活增添了无限的乐趣。

最令我印象深刻的新年习俗之一就是贴春联和窗花。每年的腊月二十九或三十，家家户户都会张灯结彩，贴上红色的春联和剪纸。春联上都是吉祥的话语，比如“岁岁平安”“吉星高照”，寓意着新的一年家家户户都能平安、幸福。我也会在父母的帮助下，亲手剪裁一些窗花，把这些美丽的艺术品贴在我们家的窗户上，让整个家都充满了节日的欢乐气氛。

除夕之夜的年夜饭是另一个重要的传统习俗。这顿饭不仅仅是一顿晚餐那么简单，它象征着一家人的团圆和对未来的期望。年夜饭上，我们会吃到各种各样的美味佳肴，每一道菜都有着特别的寓意。例如，鱼代表着“年年有余”，饺子象征着“更岁交子”。在这个温馨的氛围中，我们一家人会回顾过去一年的点点滴滴，分享彼此的喜悦与梦想。

新年期间，还有一个令人兴奋的习俗——发红包。在我看来，红包不仅仅是对孩子们的一种物质奖励，更是长辈对我们的祝福和期望。每当收到红包时，我都会深深地感受到家人的爱和温暖。同时，我也在学习如何管理和使用这些钱，这是对我责任感和理财能力的一种培养。

新年还有许多其他的习俗，比如放鞭炮、拜年、穿新衣等，每一项习俗都蕴含着深厚的文化意义。这些传统习俗不仅让我感受到了节日的快乐，更让我学到了许多关于我们文化的知识。我为能够体验这些丰富多彩的传统习俗而感到自豪和幸福。

新年的传统习俗是我们中华文化的重要组成部分。通过这些习俗，我不仅能够感受到节日的快乐，还能学习到许多关于我们传统文化的知识。在未来的日子里，我希望能继续传承这些美好的传统，让它们成为我们生活中不可或缺的一部分。

教师评语：文章结构清晰，内容丰富，成功地展现了小作者对新年习俗的深刻理解和感受。通过细致的描写和个人感悟，作文不仅展示了新年习俗的文化价值，还体现了小作者的情感和思考。特别是对于贴春联、年夜饭和红包等习俗的描述，既生动又具有教育意义。

指导老师：于跃跃

过一种幸福完整的教育生活

朱永新

