



一、初识新教育
初次打开《新教育之梦》这本书，被一首名为《诗意与理想》的诗所吸引：
教育是一首诗
诗的名字叫热爱，
每个孩子的瞳孔里
有一颗母亲的心；

教育是一首诗
诗的名字叫未来，
在传承文明的长河里
有一条破浪的船。

这应该是教育本该有的样子。依稀记得刚刚步入工作岗位时的样子，有激情有梦想，一心想着让每位学生都考出好成绩。想想那时对于教育的理想太狭隘。通过在职研讨和学历提升我渐渐知道教育不仅教人知识，还要育人品德。特别是通过新教育丛书的阅读，心中理想教师的应然形象逐渐清晰起来。

新教育是一种教育理想，一股教育激情，一份教育诗意，一项教育行动。新教育的四大改变，改变教育的行走方式，改变学生的生存状态，改变学校的发展模式，改变教育的科研范式。深深地触动了我的，让我更加明白了今后教育教学工作的努力方向。新教育书中评价应试教育：简单、机械、重复的练习已经让孩子们失去了天真的笑容，孩子们没有快乐，教师也没有快乐，这样的学校生活就不是幸福的。作为乡村小学，我也在行动中追求最好的姿态。

我们学校开学初就把每星期的周二和周四下午的最后一节课设立为社团活动课，以年级为单位，开设了影视欣赏、手工制作、经典诵读、快乐朗诵、武术社团、足球俱乐部等丰富多彩的社团活动。些许变化让同学们积极性高涨，在紧张的学习之余，有一份自己热爱的事情可做，是多么幸福的事啊！起初，我还担心搞社团活动把原本属于课堂的时间挤占了，会不会影响孩子们成绩？将近一学期下来，社团活动不但没有影响孩子们的成绩，大多数孩子反而变得更加积极主动，校园里、操场上的孩子们更有精气神，更加阳光了。参加各种社团让每位同学都有了属于自己的社交圈，很多内向的同学找到了自己的好朋友，变得更加自信和活泼开朗了。

新教育的路上，我们不要一心想着改变学生，也尝试去做自我改变，改变自己的想法，改变自己的态度，或许会有意想不到的收获。每一个孩子都是一本无字的书，是一朵需要耐心浇灌含苞待放的花，我们要用教育智慧和激情唤醒孩子梦想与创造力，让教育生活充满诗情画意，给孩子留下温馨美满的童年记忆。

二、打造有温度的教室

我想象着新教育书中营造的关于长大了的教室的模样，觉知到教室在学生成长中的作用，这不禁让我想起了过往的小学生活。

时间好不禁用，我已走上工作岗位已经13年了，小学时代的事情似乎是更久以前了，但有件事始终放在我心里。还能清楚的记得第一天上学时，自己对于学校的憧憬。爸爸早早给我买来小书包和各种文具，在班里结识了新同学、见到了新老师，自己安安静静地坐在教室里，拍着小脸，用崇拜的眼神看着老师，打量着教室。那时候老师在我心目中就如神灵一般，新教室就是仙境。或许就是那个时候，我把他们的形象装在了心里，默默地许诺自己长大了也要成为他们。但到了小学三年级的时候，我却一度厌学，讨厌学校，不想再踏进教室半步。事情是这样的：三年级的语文老师是刚毕业的，每天作业非常多，我就要滑头，每天不写作业，就这样在老师和父母之间撒谎。语文老师每天都会拿着长长的木尺，狠狠地敲打我的手心，然后还要被请到教室外面跪着去补作业，即使下雪也不例外。如此一来，我怕极了那个老师，照理来说，怕了就应该写完作业啊，或许那时候逆反心理严重，从那以后，我索性一点作业都不写了，那个女老师也在我心目中变得日益可怕起来，教室变成了冰窟一般。每次在教室里坐着或是站着，我都觉得教室里冷，冰冰的，我每天就盼着赶紧放学，快点放假……这段经历，到如今我都觉得像噩梦一样。

步入六年级，教我们的是一个男老师，师范学校刚毕业，阳光帅气，从不多留作业，但每次我们班成绩都是名列前茅，大小节日都会带着我们庆祝，教我们唱歌朗诵，我每天都觉得学校生活如此快乐，我们的教室里总是充满着欢声笑语和幸福的向往。也就从那个时候，我暗下决心：我长大了要成为他这样的老师！我觉得首先要把孩子留在教室里，努力让教室成为孩子成长过程中一个个幸

福的驿站。仔细想想，学校里有多少孩子不愿意进学校，不愿意进教室，学习效率低下。我用亲身经历来替这些孩子们发声：他们真正不愿意面对的是老师举起的高过他们头顶的书本，老师冰冷的手掌，老师的冷嘲热讽，同学们的讽刺疏远……下次，当你快压不住怒火的时候，请换位想想：假如那个孩子是我，假如那是我的孩子！现在做了教师，我还是一直这样想，也努力这样做。

2020年春节后，我们学校有个男孩子非要转入我们班里，说实话，多一个孩子多操一份心，我起初有点不愿意，后来听说这个孩子暑假就几乎怎么进过教室，校长找到我，那意思好像如果能把他留在教室里，也算教了一个孩子！听到这话，我抱着试试看的心态，把他带到了我们教室里，进来时他用怯生生的眼神四处打量，我给同学们介绍了他，并告诉同学们他是我们的一份子，就像家里的兄弟姐妹一样，老师是你们的家长，我们要齐心协力，把我们的大家庭经营好。接下来的一个星期里，他偶尔请一次假说身体不舒服，每次请假后，晚上我都会亲自打电话询问他的身体情况，再后来，他几乎不缺课了，而且每天早上比我到校都早，因为他的进步我在班里三番五次地表扬他，让同学们向他学习。慢慢地，我发现他上课时敢抬起头来看我了，并且每次作业都完成得及时认真。有一次课间活动，我甚至看到他跟同学们一起追逐打闹，在开心地笑，那是我第一次看到他的笑像花儿一样灿烂！有一次测验，他竟然取得了全班中层次的好成绩，可知道他上半个学期只上了一个月的课啊！当我把进步之星的奖状递到他手里时，全班同学情不自禁地为他鼓掌，我看到了他的眼睛里有晶莹的泪花在闪动！

“小时候我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候我以为你很帅气，说上一句话也惊天动地……”熟悉的旋律再次萦绕耳边，我仿佛又看到了那个稚气未脱，怀揣着教育梦想初次踏上三尺讲台的自己。时光飞逝，很庆幸我依然带着教育初心坚守在我热爱的讲台上，坚守在我挚爱的教室里，做一个有爱心、有温度的老师，让每个孩子都有被珍惜、被重视的感觉，让每个孩子都能在教室里闪闪发光，这样我们的教室才是一间长大的教室，才能熠熠生辉，温暖人心！

三、践行新教育

新教育这本书中对于理想教师是这样描述的：“理想的教师，应该是一个胸怀理想、充满激情和诗意的教师；应该是一个自信自强、不断挑战自我的教师；应该是一个充满爱心、受学生尊敬的教师；应该是一个追求卓越、富有创新精神的教师；应该是一个勤于学习、不断充实自我的教师；应该是一个关注人的命运、具有社会责任感的教育者；应该是一个坚韧刚强、不向挫折弯腰的教师。”对照这里提到的要求，我离理想的教师还有一段距离，正是这本书让我重新审视自己曾经走过的专业成长历程。

2019年暑假，我接到了去三座楼小学支教的通知，心里一百个不愿意去，一方面是学校环境的生疏，另一方面是不尽人意的生源质量，刚刚接手的班级在上年度考试时是全镇倒数的好成绩，当我第一次走进三座楼小学，第一次踏上讲台，看着简陋的教室里十几双明亮质朴，渴望知识的眼神时，我对他们说的一句话是：“孩子们，我愿意和你们一起努力！”怀揣着对英语教学的热爱，我在教授新课的同时，每天晚上都会拿出上学年的课本，给孩子们整理学过的知识点及相关题型，确保在学习新知识的同时，把落下的知识补上。功夫不负有心人，在我和孩子们的共同努力下，当年期中学科检测活动中我们班的成绩竟然是全镇第一，这是我和孩子们都想都没敢想过的。回头想想，那学期的努力还真的没有觉得很辛苦，想起来同学认真背诵学习的样子，我的心底都有一种由衷的欣慰，直到现在，班里孩子大多去了中心小学就读，每逢节日总会收到他们真诚的祝福。那时候我对于教学方法的研究所带来的优异成绩算是我专业成长的“第一桶金”，现在读了新教育就感觉这种只看成绩的想法就有点狭隘。新教育理念激励着我在今后的教学过程中不断充实自己、完善自己，力争做一位名副其实的理想教师。

“十年树木，百年树人。”教育需要爱心和耐心，教育更需要我们用心，人们常说谋生很辛苦，但热爱就不一样了。既然选择了做教师，愿我都是一颗无愧学生之心，风雨兼程一直奔走在自己热爱的教育事业里。在我们漫长的教育生涯中，还会遇到各种各样的孩子，我们要做的就是慢一步，守护每一只“小蜗牛”，当他们在成长路上磕磕绊绊的时候陪他们一起走，我们只要用爱心、耐心和恒心去守护，幸福和快乐一样会属于他们。



反校园欺凌

丰县王沟镇中心小学
六(4)班 朱嘉译

校园暴力可以防，方法掌握要适当。求助师长来帮忙，自我保护有保障。暴力行为不可取，文明礼貌才更强。家长老师是主角，法制意识很重要。社会各界齐努力，平安校园你我创。

教师评语：诗歌表达了对校园欺凌，倡导文明礼貌，倡导关注校园欺凌，传递正能量与爱心，节奏感强，读来朗朗上口。

指导老师：黄翠梅

小小传承人

丰县孙楼街道办事处中心小学
五(2)班 陈艺菲

小小手儿轻轻挥，磨刀石上磨刀剑。不怕辛苦不怕累，传承匠心在心间。

小小眼睛亮晶晶，翻开书本看历史。英雄事迹记心中，传承精神永不想。

祖国山河多壮丽，青春少年勇前行。奋斗不止不停歇，梦想成真在眼前。

童心向党爱祖国，中华文化我传承。传统美德记心间，为国争光在明天。

教师评语：这首童谣以传承匠心、英雄事迹、青春奋斗、中华文化为主题，展现了小作者的爱国情怀和对中华优秀传统文化的热爱及传承。同时，也引导读者树立正确的历史观和英雄观，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力学习、不断奋斗。

指导老师：李文文

小城四季

丰县人民路小学文博校区
六(5)班 王紫萱

春回小城花满枝，万物复苏燕归季。绿意盎然春风起，柳絮飘舞踏青时。

夏至小城荫绿稠，炎炎烈日汗珠流。荷塘夜色凉如水，蝉鸣蛙声共一舟。

秋风送爽至小城，落叶纷飞黄满径。桂花香散秋意浓，丰收景象喜煞人。

冬雪又覆小城凹，银装素裹分外妖。寒夜围炉话旧事，人间烟火生机绕。

教师评语：这是一篇描写小城四季变化的诗歌。小作者通过对春、夏、秋、冬四个季节的描写，展现了小城的美丽景色和生机勃勃的气息。语言简洁明了，意境清新自然，读起来朗朗上口，具有韵律美。

指导老师：黄红梅

梨花授粉

丰县大沙河镇李寨中心小学四(3)班 张欣悦

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。一夜之间，我们大沙河的梨花开了。

今天我跟着爸妈一起去地里给梨花授粉，满园的梨花有的全开了，白嫩嫩的；有的像一个个小勺子，随风摇摆；还有的像白玉纽扣，漂亮极了。妈妈告诉我，授粉最好是上午九点以后，露水散去，温度高点，梨花上的花粉沾上，才能更好的结果。当天气忽冷忽热，花开不整齐的时候，还可以多授几次粉，坐果率会更高。我从小就跟着妈妈到地里授粉，这对我来说是轻而易举。我用绑在不锈钢杆上的一截细绒毛，蘸着黄色的梨花粉，一次点几朵，再继续点蘸就行了。一家老少齐动手，授粉倒挺快。梨园里一个个扬起的希望，似乎看到了秋天丰收的希望。我轻轻地爬上树顶，俯视着一眼望不到边的万亩梨园，真是一片花的世界、花的海

洋。我不停的点蘸，照顾到每一朵梨花，授粉真的很累，但很快乐。

授粉过后不到两三天，梨树的叶子一夜之间似乎都开始长出来了，花瓣也开始随风飘落，真应了那句：梨花落尽春意残，满地繁花似锦斑。授完粉，一周后，现在梨子已经坐果了，花瓣已经脱落，花蕊也变黑了，当你看到梨的梗开始泛红，梨根部开始鼓起来的时候，授粉就成功了。今年天气比较好，我仔细的看了看我家的两行梨树，惊喜地发现坐果率挺高的，妈妈乐呵呵地说，每年都有你的功劳……

看着生机勃勃的梨园，我们别提有多开心了。

教师评语：习作把梨花授粉的时间、步骤以及坐果的情况都一一介绍。从而还激发了想象，看到了秋天的希望。阅读让你信手拈来，引经据典；劳动让你累且快乐，你是一个热爱生活、积极向上的最美少年。

指导老师：刘华

书，给予我力量

丰县常店镇中心小学五(1)班 史会然

我从小胆就小。看见比我高的东西，心里砰砰乱跳。听见小狗的叫声，我就吓得乱跑。妈妈曾笑着说，一只蚂蚁就能把你吓跑。妈妈的话一点不假，天一黑我就不敢出门。即使去买学习用品也必须让爸爸和妈妈陪着，而且让他们紧紧地抓住我的手。每当爸爸看到这时的我，都会露出无奈的微笑，我也只好深深地低下头，默默地承受着黑暗。

暑假到了，我的生日也到了。这一天，爸爸送我一本书——《假如给我三天光明》，笑眯眯地说：“我相信这本书会带给你很大的帮助。”说爸爸给我一个笑脸。这个笑脸是爸爸对我的祝福、鼓励，还是批评？不知道……

我慢慢打开书，一股墨香迎面扑来，真香，也许这就是书香的味道吧。我迫不及待地读起来，渐渐走到了海伦的身边。海伦从小两耳失聪，双目失明，但是她没有向命运低头，而是以一种积极乐观、奋发向上的态度，战胜了那个没有光明和声音的世界。她凭着超人的毅力学会了5种语言，她自强不息

息，克服巨大的困难，成为世界上第一个完成大学学业的残疾人。读完内容介绍，我理解了爸爸刚才微笑的意义，包含着爸妈对我的期望。我认真地读了起来，一遍、两遍、三遍……我的心在颤动，心中充满了力量。

我尝试着和人交流，与自己家中小动物做好朋友。渐渐地，我走出了黑暗，特别是晚上自己睡觉的时候，再也不用妈妈看着，奶奶陪着了。爸妈看到我的进步，露出了开心的微笑。

我为自己感到骄傲和快乐。

教师评语：这篇文章深情地描绘了作者从小胆小怕事到逐渐克服心理障碍的成长过程，通过爸爸送的《假如给我三天光明》这本书，作者汲取了海伦·凯勒的勇气和力量，学会了面对困难。文章语言生动、情感真挚，展现了作者内心的挣扎与成长。特别是最后一段，表现出作者的自豪与喜悦，让人深感欣慰。整篇文章结构紧凑，层次分明，是一篇值得一读的好文章。

指导老师：史为任

取经漫漫，路在脚下

——读《西游记》有感

丰县实验小学五(11)班 胡津赫

最近，我读了一本叫作《西游记》的长篇小说。它是中国古代首部浪漫主义长篇神魔小说。作者吴承恩自幼对唐僧西行取经的故事很感兴趣，然而每次科举却都名落孙山。于是，吴承恩于30多岁时开始“闭门造书”，以唐玄奘西域取经的真实故事为蓝本，结合民间传说进行大胆想象改编，这才有了今天这本鸿篇巨著。

仙石里蹦出个石猴，拜师学艺得名孙悟空。悟空生性桀骜，在下界随心所欲，称王称祖。玉帝两次招安，设虚职借机管束悟空，他在蟠桃宴上大闹天宫，众神仙都没法降伏，只好请来如来佛祖，用计把他压在五行山下。五百年后，悟空遇到去西天取经的唐僧，重获自由，遂保护他西天取经。不久，唐僧又收了猪八戒、沙和尚二人徒弟。一路上，四人合力，历经九九八十一难，降伏各路妖魔鬼怪，最终取得真经。

在《西游记》中，不仅有精彩纷呈的故事情节，还有一些意味深长的道理。

虚构的情节，也有现实的缩影。聪明的你只要仔细阅读，不难发现，西天取经的妖怪大部分都与天庭有关系，却没有一个被就地正法；佛祖得知手下人受贿，不但不严惩，还予以默许……这反映了黑暗封建社会的官场混乱、相互勾

结、官官相护的黑暗现实。

关于“紧箍儿”，任谁也不想被套上。但如果没有了紧箍咒的约束，孙悟空就不会死心塌地跟着师父取经，仍是一介顽猴。因此，人的个人自由是要受到社会限制的，每个人都做自己分内的事情，互帮互助，才能构建一个和谐社会。

再者，师徒四人西天取经的过程岂能用“艰辛”“坎坷”二字形容？是什么让师徒四人一心向西？是为了取到真经的坚持，是取经路上斩妖除魔的勇气与决心，更是师徒四人乃至中国人顶天立地、持之以恒、不畏艰险的光辉精神。这也揭示了1996年《西游记》主题曲《敢问路在何方》中歌词“路在脚下”的真谛。它是我们中国人勇敢无畏、积极向上的精神火种，值得我们一代代传颂、学习。

同学们，你们还在等什么？快来跟我一起一边挖掘这些“深道理”，一边参与取经之旅吧！要记住：取经漫漫，路在脚下！

教师评语：小作者先简洁地概括《西游记》的主要内容，然后从主人公的品质，以及故事背后的道理进行畅谈，深入而具体。五年级的学生思想如此有深度，真是令人赞叹！佳作一篇，值得推荐！

指导老师：李凡

